



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор

С.П. Постников
«18» апреля 2016 г.

Положение об открытом Всероссийском фестивале художественного творчества студентов «Архиперспектива»

1. Общие положения. Открытый Всероссийский фестиваль художественного творчества студентов «Архиперспектива» (далее – «Архиперспектива») ежегодно проводится в Екатеринбурге на базе ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ)». Соучредителем «Архиперспективы» является Российская академия художеств.

Цели и задачи фестиваля:

- активизация творческого потенциала студенческой молодежи в области изобразительного искусства;
- выявление художественно одаренных и активных в своем творчестве студентов;
- повышение мастерства и эстетического уровня творческих работ студентов;
- широкая пропаганда свободного художественного творчества студентов;
- реализация социальной активности творческой молодежи.

2. Оргкомитет «Архиперспективы».

В состав Оргкомитета входят сотрудники и студенты ФГБОУ ВО «УрГАХУ».

Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение фестиваля, формирует его программу, приглашает участников, распоряжается денежными средствами, принимает конкурсные работы, организует работу жюри, прием иногородних участников, монтаж и демонтаж экспозиций выставки, обеспечивает сохранность выставочных работ, охрану общественного порядка во время проведения выставки, награждение участников, публикацию результатов. Оргкомитет размещает актуальную информацию «Архиперспективы» на официальных сайтах Российской академии художеств (www.rah.ru) и УрГАХУ (www.usaaa.ru), решает другие вопросы информационного обеспечения и рекламы

3. Жюри «Архиперспективы».

Жюри формируется из числа авторитетных специалистов в области изобразительного искусства, приглашенных оргкомитетом, с участием Президиума Российской академии художеств.

Жюри выбирает из своего состава председателя, осуществляющего руководство работой жюри.

В задачи жюри входит просмотр и отбор конкурсных работ на выставку, оценка выставленных работ, определение лауреатов по номинациям.

Основными критериями при оценке конкурсных работ являются: художественная выразительность, оригинальность, мастерство исполнения, содержательность.

4. Участники «Архиперспективы»

Участниками «Архиперспективы» являются студенты и аспиранты вузов, учащиеся средних специальных учебных заведений, представившие авторские работы в номинациях «Графика», «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство», «Художественная фотография». Представляемые на конкурс работы должны быть выполнены участником конкурса лично и самостоятельно, в свободное время, не в порядке выполнения обязательной учебной программы, оформлены и присланы в соответствии с требованиями, сформулированными в информационном письме о проведении «Архиперспективы» (далее – Информационное письмо), публикуемом оргкомитетом.

5. Этапы проведения «Архиперспективы»

5.1. I этап. Отбор на уровне вуза.

Рекомендованный этап для студентов профильных учебных заведений и специальностей, а также для непрофильных учебных заведений, имеющих любительские изостудии и фотоклубы. Профильными считаются вузы и специальности, в учебные планы которых включены такие дисциплины как «Рисунок», «Живопись», «Художественная композиция» и т.п. Отбор на уровне вуза обязателен в том случае, если предполагаемое количество участников и работ превышает ограничение, определенное в Информационном письме. Отбор работ производит комиссия, сформированная вузом, согласно требованиям, изложенным в Информационном письме.

Отборочная комиссия учебного заведения составляет и направляет по электронной почте в оргкомитет «Архиперспективы» заявку, оформленную в соответствии с требованиями, изложенными в Информационном письме. Заявка содержит список отобранных работ и их авторов с указанием необходимой информации о них. Администрация учебного заведения отвечает за достоверность представленной информации.

Учащиеся непрофильных учебных заведений, которые не являются членами художественных студий, клубов или кружков при вузе, могут подать заявку от себя лично, без предварительного отбора. Индивидуальные заявки могут быть поданы и студентами профильных вузов и специальностей, если представители вуза немногочисленны. Форма заявки представлена в Информационном письме.

Все работы поступают на следующий этап конкурса в виде цифровых фотографий по электронной почте.

5.2. II этап. Заочный отборочный конкурс.

Жюри отбирает среди присланных работ лучшие и достойные экспозиции в каждой номинации, в соответствии с заранее определенным объемом выставки. Оргкомитет рассылает участникам, чьи работы прошли отбор, приглашения, содержащие программу фестиваля и условия участия в выставке и др. фестивальных мероприятиях.

Участие во II этапе бесплатно.

5.3. III этап. Фестиваль.

Фестиваль завершает «Архиперспективу». Его основным мероприятием является выставка и заключительный тур конкурса художественных работ.

Обязательным условием участия в фестивале является экспонирование работ на выставке и внесение организационного взноса. Размер организационного взноса зависит

от формы участия (см.п.5.4) и определяется в приглашении, которое оргкомитет высылают конкурсантам, чьи работы отобраны жюри для участия в выставке.

Выставленные работы оцениваются жюри «Архиперспективы», которое определяет лауреатов.

Жюри отдельно определяет в каждой номинации лауреатов из числа участников профильных (авторы-«профессионалы») и непрофильных специальностей (авторы-«любители»).

Помимо выставки, участники, прибывшие лично на фестиваль, имеют возможность участвовать в экспресс-конкурсе, оцениваемом фестивальным экспресс-жюри из числа преподавателей – гостей фестиваля, и быть отмеченными как его лауреаты.

Преподаватели – гости фестиваля участвуют в мероприятиях фестиваля, а также в работе жюри экспресс-конкурса, проводимого среди участников фестиваля, если они сопровождают на фестивале студентов своего учебного заведения (см. приложение).

Программа фестиваля включает также мастер-классы, общекультурные и развлекательные мероприятия.

5.4..Формы участия в Фестивале:

— I. Личное участие. Автор лично доставляет на выставку свои работы и участвует в мероприятиях фестиваля.

— II. Заочное участие при условии доставки работ на выставку третьим лицом. В этом случае выставленные работы участвуют в финальном туре конкурса на общих основаниях.

— III. Заочное участие только в номинациях «Художественная фотография» и «Графика» (компьютерная графика), при котором экспонируются фотоработы, распечатанные с электронного носителя и оформленные для выставки силами оргкомитета. Возможна подобная форма заочного участия и в других номинациях. В этом случае работы (живопись, ручная графика, декоративно-прикладное искусство) в виде фотографий участвуют в выставке, но вне конкурса.

6. Подведение итогов и поощрение участников

Победители в очном туре–выставке определяются жюри коллегиально при просмотре выставленных работ. При подведении итогов жюри присуждает в каждой номинации I, II, III места среди «профессионалов» и определяет лучшего среди любителей.

Экспресс-жюри определяет победителей экспресс-конкурса.

Победители конкурса награждаются соответствующими дипломами и призами.

Все участники выставки получают диплом участника и каталог выставки.

Учебные заведения – активные участники конкурса отмечаются благодарственными письмами.

6. Контакты:

Уральский государственный архитектурно-художественный университет (ФГБОУ ВО «УрГАХУ»), 620075, г. Екатеринбург, ул. К.Либкнехта, 23

Оргкомитет конкурса: e-mail: aperspect@usaaa.ru - основной контактный адрес, по которому идет прием и регистрация заявок и работ

Председатель оргкомитета - проректор УрГАХУ по внеучебной работе Поспелова Нина Олеговна, тел. 8(343)221 2815 Факс 8(343)371-57- 32 (для Н.О.Поспеловой). e-mail: pospelova@usaaa.ru

Ответственный исполнитель – начальник отдела внеучебной работы УрГАХУ Садыкова Мария Михайловна, тел.8 (343) 221 2849, e-mail: aperspect@usaaa.ru

Положение об экспресс-конкурсе фестиваля «Архиперспектива»

1. Общие положения

- 1.1. Экспресс-конкурс является программным мероприятием открытого Всероссийского фестиваля художественного творчества студентов «Архиперспектива» (далее – «Архиперспектива»).
- 1.2. Целью конкурса является наиболее полное раскрытие творческих возможностей конкурсантов и их оценка альтернативным жюри.
- 1.3. Участниками экспресс-конкурса являются участники выставки «Архиперспектива».
- 1.4. Жюри конкурса (далее - экспресс-жюри) состоит из преподавателей, сопровождающих студенческую делегацию своего вуза на «Архиперспективе», за исключением преподавателей и сотрудников УрГАХУ.

2. Содержание, организация и порядок проведения конкурса.

- 2.1. Экспресс-конкурс состоит в выполнении творческого задания по предложенной теме в течение ограниченного времени. Конкурсанты должны создать выразительный художественный образ в любой технике, по желанию (графика, живопись, пластика, фото и т.д.).
- 2.2. Участники экспресс-конкурса проходят регистрацию и получают шифр, под которым представляют свои работы.
- 2.3. Члены жюри и оргкомитета «Архиперспективы» заблаговременно подготавливают темы творческого задания. За 15 минут до начала экспресс-конкурса члены экспресс-жюри выбирают и утверждают большинством голосов три из предложенных тем.
- 2.4. Конкурс проходит в присутствии ответственных представителей оргкомитета и жюри «Архиперспективы» (далее – организаторы).
- 2.5. Организаторы оглашают темы конкурсных работ и правила экспресс-конкурса, следят за порядком в аудитории, оказывают организационное содействие конкурсантам.
- 2.6. Конкурсант тему и выполняет творческую работу в любой доступной ему технике в пределах отведенного времени.
- 2.7. Габариты работы не должны превышать формата А3.
- 2.8. Оргкомитет обеспечивает конкурсантов бумагой (ватман и офисная бумага), клеем, ножницами, водой для разведения красок и промывки кистей. Другими необходимыми материалами и приспособлениями конкурсант должен обеспечить себя сам заблаговременно.
- 2.9. Закончив работу (не позже отведенного на конкурс времени), конкурсант сдает ее организаторам, которые в зашифрованном виде передают их на рассмотрение экспресс-жюри. Организаторы обеспечивают прием, шифрование и просмотр фоторабот на компьютере.
- 2.10. Экспресс-жюри просматривает конкурсные работы и отбирает среди них три лучшие, которые занимают, соответственно, 1, 2 и 3 места. Основным критерием при отборе работ является художественная выразительность при раскрытии темы. По желанию экспресс-жюри, особо выдающаяся работа может быть отмечена Гран-при. Решение экспресс-жюри заносится в протокол. Экспресс-жюри передает протокол организаторам, которые дешифруют работы и оглашают имена победителей экспресс-конкурса.

3. Участники экспресс-конкурса.

- 3.1. Участником экспресс-конкурса может быть только участник выставки «Архиперспектива».
- 3.2. О своем желании участвовать в экспресс-конкурсе и необходимом для него оборудовании конкурсант сообщает при регистрации.

- 3.3. Оргкомитет имеет право ограничить число участников экспресс-конкурса, исходя из возможности обеспечить желающих рабочим местом и оборудованием.
- 3.4. В случае вынужденного ограничения числа участников экспресс-конкурса оргкомитет устанавливает предельное число участников от одного вуза. Кому предоставить право участвовать в экспресс-конкурсе, в этом случае решает делегация.
- 3.5. Участники экспресс-конкурса выполняют конкурсные работы самостоятельно. Во время конкурса они могут обращаться к организаторам с просьбой предоставить им, по возможности, нужный реквизит, материал или оборудование. Во время конкурса участникам не разрешается мешать другим конкурсантам и отвлекать их, а также консультироваться с преподавателями или товарищами. При нарушении этих ограничений участник получает от организаторов замечание и может быть лишен права участвовать в экспресс-конкурсе.

4. Экспресс-жюри.

- 4.1. Экспресс-жюри формируется из преподавателей - представителей вузов-участников, за исключением УрГАХУ.
- 4.2. Экспресс-жюри выбирает из своего состава председателя, ответственного за работу экспресс-жюри
- 4.3. Оргкомитет отвечает за подготовку бланков протоколов и обеспечение других необходимых условий для работы экспресс-жюри.
- 4.4. Экспресс-жюри начинает просмотр и оценку работ сразу по окончании сбора и шифрования конкурсных работ.
- 4.5. Каждый член экспресс-жюри оценивает зашифрованные конкурсные работы по 5-балльной шкале и заносит оценки в протокол. Лучшими считаются работы, набравшие в сумме наибольшее количество баллов. При совпадении суммы баллов оценки разных работ, экспресс-жюри принимает решение большинством голосов.
- 4.6. Итоговый протокол с отмеченными лучшими работами подписывается всеми членами экспресс-жюри, после чего председатель экспресс-жюри передает его организаторам для дешифровки.
- 4.7. При оглашении результатов члены экспресс-жюри имеют возможность прокомментировать ход экспресс-конкурса и свой выбор.

5. Награждение победителей.

- 5.1. Авторы лучших конкурсных работ получают соответствующие дипломы .
- 5.2. За оформление дипломов отвечает оргкомитет. Дипломы вручаются победителям при торжественном закрытии «Архиперспективы».