

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»  
(УрГАХУ)



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки  
**54.04.01 ДИЗАЙН**

Уровень высшего образования  
**МАГИСТРАТУРА**

Профиль: **Дизайн костюма**

**АКТУАЛИЗИРОВАНО**  
«07» **сентября** 2016г  
ПРИКАЗ № **196-01-33**

Квалификация: **МАГИСТР**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Общая характеристика образовательной программы высшего образования (ОХОП) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 № 255.

В ОХОП приводятся основные сведения об ОПОП ВО (основная профессиональная образовательная программа высшего образования), в том числе о присваиваемой выпускникам квалификации, видах профессиональной деятельности к которым готовятся выпускники, профилях ОПОП ВО, планируемых результатах освоения ОПОП ВО, профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ОПОП ВО.

1.2. Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете УрГАХУ (Протокол от 30.06.2016 № 49) как программа прикладной магистратуры.

1.3. Основная цель (миссия) ОПОП ВО:

Основная профессиональная образовательная программа реализуется в целях создания для обучающихся необходимых условий для приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих второму уровню высшего образования (магистратура), необходимых для осуществления в рамках указанного направления профессиональной деятельности не ниже 7-го квалификационного уровня Национальной рамки квалификаций (НРК). Освоение ОПОП ВО обеспечивает выполнение требований ФГОС ВО направления «Дизайн» и формирование необходимых в условиях модернизации, инноваций и внедрения в дизайн новых знаний, научных достижений и технологий общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и обучающихся. Основными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся, являются:

- художественно-творческая
- проектная
- производственно-технологическая

1.4. Формы обучения и сроки освоения ОПОП ВО:

Очная форма обучения – срок освоения 2 года.

1.5. Объем ОПОП ВО составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

1.6. Объем контактной работы обучающихся с преподавателями по ОПОП ВО составляет 826,15 астрономических часа, минимальный объем контактной работы, равный объему аудиторных занятий, - 882 академических часа.

1.7. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- предметный мир, среда обитания, информационное и визуальное пространства, а также связанные с ними системы, явления и процессы, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления;
- культурные явления, процессы и отношения.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи:

№ п/п	Виды профессиональной деятельности программы прикладной магистратуры (основные)	Соответствующие профессиональные задачи
1	Художественно-творческая	<p>уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;</p> <p>демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;</p> <p>демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;</p> <p>уметь работать с цветом и цветовыми композициями</p>
2	Проектная	<p>осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;</p> <p>выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;</p> <p>проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;</p> <p>планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;</p> <p>выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;</p> <p>разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;</p> <p>создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца</p>
3	Производственно-технологическая	<p>владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;</p> <p>демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;</p> <p>подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;</p> <p>осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>
	Виды профессиональной деятельности программы прикладной магистратуры (дополнительные)	Соответствующие профессиональные задачи
4.	Информационно-коммуникативная	<p>пользоваться современными информационными базами и графическими программами;</p> <p>получать необходимую информацию и владеть</p>

		<p>техники компьютерной визуализации своих идей;          разрабатывать дизайн-прогнозы на основе пред-          проектных исследований;          выполнять макетирование и моделирование пред-          мета с учетом эргономики и антропометрии;          предлагать варианты композиционных, цветогра-          фических, эргономических решений;          выполнять художественно-техническое редактиро-          вание</p>
5.	Организационно- управленческая	<p>осуществлять руководство творческим коллекти-          вом;          владеть управленческими функциями в организа-          циях, занимающихся разработкой дизайна для всех          сфер бытовой, общественной и производственной          деятельности человека;          вести деловые переговоры и деловую переписку;          применять на практике нормативную правовую ба-          зу</p>

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Освоение образовательной программы магистратуры обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ФГОС ВО.

#### Общекультурные компетенции (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2).
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

#### Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
- способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);
- готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с профилем магистерской программы) (ОПК-7);
- готовность следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

## **Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности**

### *Художественно-творческая деятельность:*

- способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);
- подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);

### *Проектная деятельность:*

- готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);

### *Производственно-технологическая деятельность:*

- готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7);
- способность организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-8);

### *Информационно-коммуникативная деятельность:*

- готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6);

### *Организационно-управленческая деятельность:*

- способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9).

## **4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПРИКЛАДНОЙ МАГИСТРАТУРЫ**

Достижение планируемых результатов освоения образовательной программы прикладной магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (дизайн костюма) – компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО, осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин образовательной программы и прохождения практик.

Дисциплины базовой части образовательной программы направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. Трудоемкость дисциплин базовой части – 24 з.е.

Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- 1) дисциплины обязательные для изучения в соответствии с направленностью ОПОП ВО, в том числе дисциплины профиля, (трудоемкость дисциплин 27 з.е.);
- 2) дисциплины по выбору обучающихся (трудоемкость дисциплин 12 з.е. – 30,8 % от трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ОПОП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору студента.

Общая структура программы магистратуры имеет следующий вид:

Таблица

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	63
	Базовая часть	24
	Вариативная часть	39
Блок 2	Практики	51
	Вариативная часть	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы магистратуры		120

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

## 5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа по направлению 54.04.01 «Дизайн» в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию, документы:

- учебные планы по профилю ОПОП ВО (Приложении 1);
- календарный учебный график (Приложении 2);
- рабочие программы дисциплин<sup>1</sup> (Приложении 3);
- программы практик<sup>1</sup> (Приложении 4);
- программы<sup>1</sup> Государственной итоговой аттестации<sup>1</sup> по профилю (Приложении 5);
- матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП ВО (Приложение 6).

<sup>1</sup>Примечание:

Описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств приводятся в составе программ.

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

### 6.1 Общие условия реализации ОПОП ВО

Университет располагает:

- необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и практической работы обучающихся;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников университета соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н).

Материально-техническая база университета удовлетворяет требованиям п. 7.1.1 и п. 7.3 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения, лицензионного программного обеспечения и электронно-библиотечной системы.

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

## 6.2 Кадровые условия реализации ОПОП

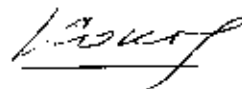
Реализация программы магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям раздела 7.2 ФГОС ВО:

Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОПОП ВО
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры (7.2.2)	не менее 70 процентов	соответствует
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу прикладной магистратуры. (7.2.3)	не менее 45 процентов	соответствует
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу прикладной магистратуры. (7.2.4)	не менее 5 процентов	соответствует

\* К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Автор-разработчик и руководитель ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» (прикладная магистратура)

Л.В.Кокорева, зав.кафедрой дизайна одежды,  
канд.соц.наук, профессор



Согласовано:

Проректор по учебной работе



В.И. Исаченко

Начальник УМУ



Т.Д. Колобова

Декан факультета дизайна,  
доктор искусствоведения, профессор



Е.Э. Павловская