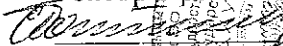



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»
УрГАХУ

Утверждаю:
Ректор УрГАХУ

С. П. Постников
(подпись) (фамилия И.О.)
«31» августа 2016 г.



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

**54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ**

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Профиль: **Художественная обработка материалов.**

Квалификация: **МАГИСТР**

г. Екатеринбург 2016г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденного приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 № 252.

В общей характеристике ОПОП ВО приводятся основные сведения об образовательной программе, в том числе о присваиваемой выпускникам квалификации, видах профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, профилях, планируемых результатах освоения образовательной программы, профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ОПОП ВО.

1.2. Образовательная программа носит практико-ориентированный характер, рассмотрена на Ученом Совете УрГАХУ (Протокол от 30.06.2016 № 49) и утверждена приказом ректора от 31.08.2016г. № 728 как программа прикладной магистратуры.

1.3. Основная цель (миссия) программы прикладной магистратуры:

«Образовательная программа реализуется в целях создания для обучающихся необходимых условий для приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих второму уровню высшего образования (магистратуры), необходимых для осуществления в рамках указанного направления профессиональной деятельности не ниже 7-го квалификационного уровня Национальной рамки квалификаций (НРК). Освоение ОПОП ВО обеспечивает выполнение требований ФГОС ВО по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и формирование необходимых в условиях модернизации, инноваций и внедрения в декоративно-прикладное искусство и народные промыслы новых знаний, научных достижений и технологий общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и обучающихся. Основными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся, являются художественно-творческая, проектная.

1.4. Форма обучения и срок освоения ОПОП ВО:

очная форма обучения, срок освоения 2 года.

1.5. Объем ОПОП ВО составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от применяемых образовательных технологий, характера обучения – ускоренного или обучения по индивидуальному плану.

1.6. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения, направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и серийных изделий в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (керамика, камень, металл, ткань и другие материалы);
- художественное оформление интерьеров зданий и сооружений;
- архитектурно-декоративная пластика среды.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи:

№ п/п	Виды профессиональной деятельности (основные)	Соответствующие профессиональные задачи
1.	художественно-творческая	<ul style="list-style-type: none"> - уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; - владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; - использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;
2.	проектная	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий; - планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства; - разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; - создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;
	Виды профессиональной деятельности (дополнительные)	Соответствующие профессиональные задачи
3.	информационно-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться современными информационными базами и графическими программами; - получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей; - разрабатывать прогнозы на основе предпроектных исследований; выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; - предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений; - выполнять художественно-техническое редактирование;
4.	научно-исследовательская и пе-	- самостоятельно проводить научные исследова-

	педагогическая	<p>ния по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; - представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио); - способностью работать в международной среде; - владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; - организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия; - осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работу в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
5.	экспертно-консультационная и инновационная	<ul style="list-style-type: none"> - вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы; - реализовывать на практике принципы авторского надзора; - организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг; - устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Освоение образовательной программы прикладной магистратуры обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

1) общекультурных компетенций (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

2) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-2);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);
- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);

- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-6);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-7);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-9).

3) профессиональных компетенций (ПК) по видам профессиональной деятельности:

художественно-творческая деятельность:

- способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);

проектная деятельность:

- способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);

информационно-коммуникативная деятельность:

- готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-3);

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);
- способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);

экспертно-консультационная и инновационная деятельность:

- способностью владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);
- способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику (ПК-10).

4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов освоения образовательной программы прикладной магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин образовательной программы и прохождения практик.

Дисциплины базовой части образовательной программы направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. В рамках каждой из дисциплин базовой части формируются знания, умения и навыки, необходимые для освоения общенаучных и общепрофессиональных основ проектно-исследовательской деятельности в декоративно-прикладном искусстве. Трудоемкость дисциплин базовой части – 24 з.е.

Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- 1) дисциплины профиля ОПОП, обязательные для изучения (трудоемкость дисциплин профиля 39 з.е.);
- 2) дисциплины по выбору обучающихся (трудоемкость 12 з.е. – 30,7 % от трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Общая структура программы прикладной магистратуры имеет следующий вид:

Общая структура образовательной программы магистратуры		Трудоемкость в з.е.		
Блок 1	Дисциплины (модули)	63		
	Базовая часть		24	
	Вариативная часть		39	
	в т.ч. по выбору обучающихся			12
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	51		
	Вариативная часть		51	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6		
Объем образовательно программы		120		

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ОПОП ВО обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору студента.

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа прикладной магистратуры направления 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию, документы:

- 1) учебный план (Приложение 1);
- 2) календарный учебный график (Приложение 2);
- 3) рабочие программы дисциплин¹ (Приложение 3);
- 4) программы практик¹ (Приложение 4);
- 5) программа¹ Государственной итоговой аттестации¹ (Приложение 5);
- 6) матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП ВО (Приложение 6).

Примечание:

- 1) в составе программ приводится описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРИКЛАДНОЙ МАГИСТРАТУРЫ

6.1 Общие условия реализации ОПОП ВО

Университет располагает:

- необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и практической работы обучающихся;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников университета соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н).

Материально-техническая база Университета удовлетворяет требованиям п. 7.1.1; п. 7.1.2; п.7.3 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения, лицензионного программного обеспечения и электронно-библиотечной системы.

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

6.2 Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Реализация программы прикладной магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям раздела 7.2 ФГОС ВО:

Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОПОП ВО
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры (7.2.2)	не менее 70 процентов	соответствует
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры. (7.2.3)	не менее 45 процентов	соответствует

Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОПОП ВО
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры. (7.2.4)	не менее 5 процентов	соответствует

Примечание:

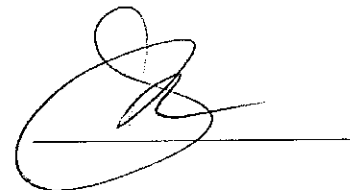
*) К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Авторы-разработчики ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

Хабибуллина С.К., директор Института изобразительных искусств,
к.иск., профессор



Загребин О.В., руководитель ОПОП ВО,
профессор кафедры декоративно-прикладного искусства



Согласовано:

Проректор по учебной работе



В.И. Исаченко

Начальник УМУ



Т.Д. Колобова