

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»  
(УрГАХУ)



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

специальности  
**54.05.03 ГРАФИКА**

Уровень высшего образования  
**СПЕЦИАЛИТЕТ**

специализация № 5 «Художник анимации и компьютерной графики»

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

АКТИВАЛИЗИРОВАНО  
с 07.02.2017 г.  
ПР/КАЗ № 196-01/33

г. Екатеринбург 2016г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Общая характеристика образовательной программы высшего образования (ОХОП) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.05.03 ГРАФИКА, утвержденного приказом Минобрнауки России от 16.11.2016 № 1428.

В ОХОП приводятся основные сведения об ОПОП ВО, в том числе о присваиваемой выпускникам квалификации, видах профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, планируемых результатах освоения образовательной программы, профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ОПОП ВО.

1.2. Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете УрГАХУ (Протокол от 29.12.2016 № 2).

1.3. Основная цель (миссия) ОПОП ВО:

Образовательная программа реализуется в целях создания для обучающихся необходимых условий для приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих второму уровню высшего образования (специалитет), необходимых для осуществления в рамках указанного направления профессиональной деятельности не ниже 7-го квалификационного уровня Национальной рамки квалификаций (НРК). Освоение ОПОП ВО обеспечивает выполнение требований ФГОС ВО специальности 54.05.03 ГРАФИКА и формирование необходимых в условиях модернизации, инноваций и внедрения в анимацию и компьютерную графику новых знаний, научных достижений и технологий общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионо-специализированных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и обучающихся. Основным видом профессиональной деятельности, к которому готовятся обучающиеся, является художественно-творческая.

1.4. Форма обучения и срок освоения ОПОП ВО:

Очная форма обучения, срок освоения 6 лет. Очно-заочная форма обучения, срок освоения 6,5 лет.

1.5. Объем ОПОП ВО составляет 360 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

1.6. Объем контактной работы обучающихся с преподавателями по ОПОП ВО составляет 4416,5 астрономических часов, минимальный объем контактной работы, равный объему аудиторных занятий, - 5320 академических часов.

1.7. Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- культурная и социальная среда общества;
- изобразительное искусство;
- медиасфера;
- искусство кино и телевидения.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-

историческому наследию и требующие профессионального изучения.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи:

№ п/п	Виды профессиональной деятельности программы (основные)	Соответствующие профессиональные задачи
1.	художественно-творческая	<p>наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства, оформления печатной продукции, в кино и на телевидении, в искусстве мультипликации;</p> <p>создание на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;</p> <p>работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;</p>
	Виды профессиональной деятельности программы (по специализации)	Соответствующие профессиональные задачи
2.	специализация № 5 «Художник анимации и компьютерной графики»	<p>владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способностью через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств;</p> <p>наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики;</p> <p>применение художественных материалов, техники и технологии, используемых в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики;</p> <p>применение в своей творческой работе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования, методику и технологию создания декораций в кино и на телевидении;</p> <p>использование в своей творческой практике знаний основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве;</p> <p>применение на практике методики проведения комбинированных съемок, знанием принципов действия</p>

		<p>кинотехники и освещения;</p> <p>проведение анализа кино- и телесценариев, их драматургического построения, литературно-художественных особенностей и выразительных средств;</p> <p>использование архивных материалов, создании произведений в области анимации и компьютерной графики;</p> <p>владение техникой и технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой;</p> <p>владение лидерскими качествами, работа в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности;</p> <p>использование в практической деятельности знаний о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии;</p> <p>работа с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики;</p> <p>использование знаний техники безопасности при работе в павильоне и на съемочной площадке.</p>
--	--	--

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОЛ ВО

Освоение образовательной программы специалитета обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

#### 1) общекультурных компетенций (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

#### 2) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

- способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);
- знание основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

### **3) профессиональных компетенций (ПК) по видам профессиональной деятельности:**

#### *художественно-творческая:*

способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);

способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);

способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);

способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);

способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);

способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7).

### **4) профессионально-специализированных компетенций (ПСК) по видам профессиональной деятельности:**

#### *специализация № 5 «Художник анимации и компьютерной графики»:*

свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способностью через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств (ПСК-107);

способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области графического искусства, анимации и компьютерной графики (ПСК-108);

способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики (ПСК-109);

способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования, методику и технологию создания декораций в кино и на телевидении (ПСК-110);

способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве (ПСК-111);

способность применять на практике методики проведения комбинированных съемок, знанием принципов действия кинотехники и освещения (ПСК-112);

способность анализировать кино- и телесценарии, их драматургическое построение, литературно-художественные особенности и выразительные средства (ПСК-113);

способность использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области анимации и компьютерной графики (ПСК-114);

способность владеть техникой и технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой (ПСК-115);

способность демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности (ПСК-116);

способность использовать в практической деятельности знания о порядке работы цехов и подразделений, обеспечивающих съемочный процесс на киностудии (ПСК-117);

способность работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики (ПСК-118);

способность использовать знания техники безопасности при работе в павильоне и на съемочной площадке (ПСК-119);

способность преподавать дисциплины (модули) по основам изобразительного искусства, технологиям и методам работы художника анимации и компьютерной графики и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-120);

способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области художественного творчества в кино и на телевидении, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-121);

способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания художника анимации и компьютерной графики (ПСК-122);

способность донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную задачу в учебном или творческом задании в области кино и телевидения, в работе художника анимации и компьютерной графики, на практике показать и исправить их ошибки (ПСК-123);

способность разрабатывать образовательные программы в области обучения художника анимации и компьютерной графики, готовностью нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-124);

способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-125);

способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства, расширению знаний в сфере киноискусства и телевидения (ПСК-126);

способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов прово-

димых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе (ПСК-127);

способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-128);

способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-129);

способность владеть в изобразительной, письменной или устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, расширения знаний в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства (ПСК-130);

способность использовать приобретенные знания для популяризации художественного творчества в сфере кино и телевидения, проводить экскурсии, выступать с лекциями и сообщениями об истории изобразительного искусства, кино и телевидения, художественной деятельности в сфере анимации (ПСК-131);

способность дать профессиональную консультацию в сфере художественной деятельности, в сфере киноискусства и телевидения, провести художественно-эстетический анализ и оценку работ художников кино и телевидения (ПСК-132);

способность взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в этой области (ПСК-133);

способность через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения (ПСК-134).

#### 4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

При освоении образовательной программы по специальности 54.05.03 ГРАФИКА достижение планируемых результатов – компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин образовательной программы и прохождения практик.

Дисциплины базовой части образовательной программы направлены на формирование, прежде всего, общекультурных, общепрофессиональных и профессионально-специализированных компетенций. Трудоемкость дисциплин базовой части – 221 з.е.

Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- 1) дисциплины обязательные для изучения в соответствии с направленностью ОП (трудоемкость дисциплин 29 з.е.);
- 2) дисциплины по выбору обучающихся (трудоемкость дисциплин 18 з.е. – 38 % от трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ОП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору студента.

Общая структура программы специалитета имеет следующий вид:

Общая структура образовательной программы специалитета		Трудоемкость в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	268
	Базовая часть	221
	в т.ч. дисциплины специализации	54
	Вариативная часть	47
в т.ч. по выбору обучающихся	18	
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	83

Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем образовательной программы		360

В состав государственной итоговой аттестации выпускников включены государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы.

## 5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа по специальности 54.05.03 ГРАФИКА в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию, документы:

- учебные планы ОП (Приложении 1);
- календарный учебный график (Приложении 2);
- рабочие программы дисциплин<sup>1</sup> (Приложении 3);
- программы практик<sup>1</sup> (Приложении 4);
- программы Государственной итоговой аттестации<sup>1</sup> (Приложении 5);
- матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОП (Приложение 6).

Примечание:

<sup>1</sup> в составе программ приводится описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств.

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

### 6.1 Общие условия реализации ОПОП ВО

Университет располагает:

- необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и практической работы обучающихся;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
  - доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
  - фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
  - формирование электронного портфолио обучающегося;
  - взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников университета соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н).

Материально-техническая база университета удовлетворяет требованиям п. 7.1.1 и п.7.3 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения, лицензионного программного обеспечения и электронно-библиотечной системы.

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки (специальности).

### 6.2 Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Реализация программы специалитета обеспечивается научно-педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям раздела 7.2 ФГОС ВО:

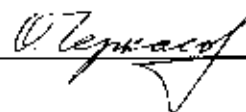


Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОП
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета (7.2.2)	не менее 65 процентов	соответствует
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета (7.2.3)*	не менее 50 процентов	соответствует
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета (7.2.4)	не менее 2 процентов	соответствует

\* К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

Автор-разработчик и руководитель ОПОП ВО по специальности 54.05.03 ГРАФИКА:

Черкасова О.Л., заведующая кафедрой графики и анимации,  
профессор, лауреат государственной премии РФ



Согласовано:

Проректор по учебной работе



В.И. Исаченко

Начальник УМУ



Т.Д. Колобова

Директор ИИИ

О.В. Загребин