

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет»
(УрГАХУ)

Утверждаю:
Ректор УрГАХУ


А. П. Постников
«22» сентября 2016 г.



Образовательная программа высшего образования
Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Профиль: **Промышленный дизайн**

Квалификация: **БАКАЛАВР**

АКТУАЛИЗИРОВАНО
«07» сент. 2017г
ПРИКАЗ № 196-01-33

г. Екатеринбург 2016 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика образовательной программы высшего образования (ОХОП) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004.

В ОХОП приводятся основные сведения об ОПОП ВО, в том числе о присваиваемой выпускникам квалификации, видах профессиональной деятельности к которым готовятся выпускники, планируемых результатах освоения образовательной программы, профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ОПОП ВО.

1.2. Образовательная программа рассмотрена и утверждена Ученым Советом УрГАХУ (Протокол от 22.09.2016 № 50) как программа академического бакалавриата.

1.3. Основная цель (миссия) ОПОП ВО.

Образовательная программа реализуется в целях создания для обучающихся необходимых условий для приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности, соответствующих первому уровню высшего образования (бакалавриата), необходимых для осуществления в рамках указанного направления профессиональной деятельности не ниже 6-го квалификационного уровня Национальной рамки квалификаций (НРК). Освоение ОП ВО обеспечивает выполнение требований ФГОС ВО направления «Дизайн» и формирование необходимых в условиях модернизации, инноваций и внедрения в дизайн новых знаний, научных достижений и технологий общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и обучающихся. Основными видами профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся, являются научно-исследовательская, проектная и художественная.

1.4. Формы обучения и сроки освоения ОПОП ВО: очная форма обучения – срок освоения 4 года.

1.5. Объем ОПОП ВО составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

1.6. Объем контактной работы обучающихся с преподавателями по ОПОП ВО составляет 2770,8 астрономических часа, минимальный объем контактной работы, равный объему аудиторных занятий, - 3474 академических часа.

1.7. Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного

дизайна, арт-дизайна;
преподавание художественных дисциплин (модулей).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи:

№ п/п	Виды профессиональной деятельности программы академического бакалавриата (основные)	Соответствующие профессиональные задачи
1.	Научно-исследовательская	- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;
2.	Художественная	- выполнение художественного моделирования и эскизирования; - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; - владение информационными технологиями, различными видами изобразительных искусств и проектной графикой
3.	Проектная	- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; - выполнение инженерного конструирования; - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии
	Виды профессиональной деятельности программы академического бакалавриата (дополнительные)	Соответствующие профессиональные задачи
4.	Информационно-технологическая	- знание основ промышленного производства; - владение современными информационными технологиями для создания визуальных образов, проектной документации, компьютерного моделирования

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

Освоение образовательной программы бакалавриата обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ФГОС ВО,

Общекультурные компетенции (ОК):

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения пол-

поисковой социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

– способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

– готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

– способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

– владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

– способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

– способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

– способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);

– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

– способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

– способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

художественная деятельность:

– способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

– способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

– способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

– способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

– способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

– способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

– способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

– способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)

информационно-технологическая деятельность:

способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

– способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

Достижение планируемых результатов освоения образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (промышленный дизайн) – компетенций обучающихся, установленных ФГОС ВО, осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин образовательной программы и прохождения практик.

Дисциплины базовой части образовательной программы направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. Трудоемкость дисциплин базовой части – 115 з.е.

Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- 1) дисциплины обязательные для изучения в соответствии с профилем ОПОП ВО (трудоемкость дисциплин 68 з.е.);
- 2) дисциплины по выбору обучающихся (трудоемкость дисциплин 30 з.е. – 30,6 % от трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ОИ обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин по выбору студента.

Общая структура программы академического бакалавриата имеет следующий вид:

Общая структура образовательной программы бакалавриата		Трудоемкость в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Базовая часть	115
	Вариативная часть	98
	в т.ч. по выбору обучающихся	30
Блок 2	Практики	21
	Вариативная часть	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем образовательной программы		240

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа по направлению 54.03.01 «Дизайн» в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию, документы:

- учебные планы по профилю ОП (Приложения 1);
- календарный учебный график (Приложения 2);
- рабочие программы дисциплин¹ (Приложения 3);
- программы практик¹ (Приложения 4);
- программы Государственной итоговой аттестации¹ по профилю (Приложения 5);
- матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОП (Приложение 6).

Примечание:

¹Описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств приводятся в составе программ.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

6.1 Общие условия реализации ОПОП ВО

Университет располагает:

- необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и практической работы обучающихся;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
 - доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
 - фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
 - формирование электронного портфолио обучающегося;
 - взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников университета соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1 н).

Материально-техническая база университета удовлетворяет требованиям п. 7.1.1 и п.7.3 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения, лицензионного программного обеспечения и электронно-библиотечной системы.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

6.2 Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Реализация программы бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, удовлетворяющими требованиям раздела 7.2 ФГОС ВО:

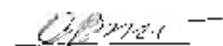
Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОП
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата (7.2.2)	не менее 70 процентов	соответствует
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание,	не менее 60 процентов	соответствует

Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОП
полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата. (7.2.3)*		
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к исчисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата. (7.2.5)	не менее 5 процентов	соответствует

* К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Автор-разработчик и руководитель ОП ОИ ВО
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн»
(академический бакалавриат)

О.Г. Виниченко,
доцент кафедры индустриального дизайна



Согласовано:

Проректор по учебной работе



В.И. Исаченко

Начальник УМУ



Т.Д. Колобова

Декан факультета дизайна,
доктор искусствоведения, профессор



Е.Э. Павловская