



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



СЕРГЕЙ ИСАЧЕНКО
Проректор по учебной работе

В.И. Исаченко

2016 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ ПО РИСУНКУ

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки

Архитектурное проектирование

Тип образовательной программы

Академический бакалавриат

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очно-заочная

Екатеринбург 2016

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплины базовой части образовательной программы «Основы профессиональных коммуникаций (рисунок)».

Полученные знания и изобразительные навыки должны найти применение при освоении дисциплины «Архитектурное проектирование» и в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Место и время проведения практики

База практики: - кафедра рисунка УрГАХУ.

Местом проведения практики служат архитектурные ансамбли и архитектурные объекты, имеющие статус памятников архитектуры.

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ПК-4	Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.
ПК-9	Способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирование, ручной и компьютерной графики.

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	-методы наглядного изображения архитектурного объекта; -актуальные средства выражения архитектурного замысла; -основы психологии восприятия и отображения пространственной формы в рисунке, основы техники управления восприятием, общий алгоритм восприятия и отображения пространственной формы и внутреннего пространства в рисунке, теоретические модели изображения архитектурного пространства в зависимости от его композиционно-пространственных характеристик	ПК-9
Уметь	-выбирать формы и методы изображения – плоскостные, объемные, пространственные; -профессионально воспринимать и отображать пространственные формы, архитектурное пространство в рисунках с натуры, по представлению и по воображению; -применять знание теоретических моделей отображения архитектурного пространства в зависимости от его композиционно-пространственных характеристик в практике рисунка; -демонстрировать пространственное воображение, композиционное мышление, развитый художественный вкус; -грамотно представлять архитектурный замысел, передавая идеи и проектные предложения средствами ручной графики.	ПК -9, ПК- 4
Владеть	-разнообразными художественными приемами и средствами современных профессиональных коммуникаций; -методикой выявления композиции внутреннего, внешнего архитектурного пространства средствами рисунка	ПК-4

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Практика проводится в течение 2 недель.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	2			
1.1.	Вводная лекция	1	1	-	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2.	Рабочий этап	102			
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Выполнение рисунков с натуры	40	10	30	Отчёт о прохождении практики
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Выполнение рисунка по представлению	62	12	50	
3.	Завершающий этап	4			
3.1.	Подготовка, оформление отчета	3	-	3	Просмотр отчетных материалов
3.2.	Представление отчета о прохождении практики	1	-	1	
	Итого	108	24	84	Зачёт с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в предоставлении обучающимся отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практики.
4. Материалы рабочего этапа: 3 графических листа формата А-2.

Аттестация проводится руководителем практики. Форма зачёта: просмотр отчётных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется дифференцированный зачёт.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

8.1 Основная литература

1. Жилкина З.В. Рисунок, развивающий архитектурное мышление: учеб.пособие / З.В. Жилкина; МАрХИ.- М.,2012.
2. Рисунок: учеб. пособие / С.В. Тихонов.-М. : Архитектура-С.-2014.-296 с. :Гриф УМО
3. Соняк В.М. Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора: учебно-наглядное пособие /В.М. Соняк, Н.Е. Пластова, Е.И. Руденко, Е.И. Стерлягова.- Екатеринбург:Архитектон, 2014.-69 с.

8.2 Дополнительная литература

1. Ганзен В.А. Восприятие целостных объектов.-Л.,Изд. Ленинградского ун-та, 1974 .

2. Раушенбах Б.В. Системы перспективы в изобразительном искусстве. Общая теория перспективы. -М., «Наука», 1986 г.
3. Бурак А.Ф., Мильчаков В.А. Программа курса рисунка для специальности «Архитектура». Свердловск, 1980 г.
4. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика. – М., Стройиздат, 1970 г.
5. Коротковский А.Э. Введение в архитектурно-композиционное моделирование.- М., МАРХИ, 1975 г.
6. Прокофьев Е.И. /Ред.-составитель /Архитектурный рисунок : современные технологии обучения: учебное пособие /ред.-сост. Е.И. Прокофьев: М-во образования и науки РФ; Казан. Гос. Архит.-строит. Ун-т.-Казань: Издательство Казан. Ун-та, 2008.- 306 с. ISBN 978-5-98180-615-5
7. Соняк В.М. Рисунок интерьера. Краткие методические указания.- Свердловск. САИ, 1985 г.
8. Пластова Н.Е. , Руденко Е.И. Малые архитектурные формы в городской среде (на примере городов Урала по материалам пленэрной практики): Учебно-наглядное пособие.- Екатеринбург: Архитектон, 2009.-59 с.
9. Иванов А.О. /ред.-сост./ Архитектурный рисунок; современные технологии обучения: монография; Новосибирск, 2014.- 400 с.

8.3 Ресурсы ЭБС

1. Соняк В. М. , Смирнов Л. Н. Конструктивистские ансамбли Екатеринбурга в рисунках студентов-архитекторов УралГАХА 1990–2010 гг.: учебно-наглядное пособие, - Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 51с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222111>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Не используется

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.01. Архитектура.

Программа практики разработана:
Профессором кафедры рисунка Руденко Е.И.

Программа одобрена на заседании кафедры рисунка

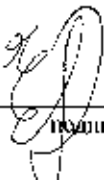
от 14.09.2016 года, протокол № 1

Заведующий кафедрой рисунка, профессор Лоцато А. Б.

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

Декан ФОЗО Сагарадзе И.В.



подпись



подпись



подпись