



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ТВОРЧЕСКОЙ  
ПО РИСУНКУ**

Направление подготовки  
**07.03.01 Архитектура**

Профиль подготовки  
**Архитектурное проектирование**

Тип образовательной программы  
**Академический бакалавриат**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очно-заочная**

## 1. Вид, тип практик, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплины базовой части образовательной программы «Рисунок».

Полученные знания и изобразительные навыки должны найти применение при освоении дисциплины «Архитектурное проектирование» и в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

## 3. Место и время проведения практики

База практики: кафедра рисунка УрГАХУ.

Местом проведения практики служат архитектурные ансамбли и архитектурные объекты, имеющие статус памятников архитектуры.

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ПК-4	Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.
ПК-9	Способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирование, ручной и компьютерной графики.

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
<b>Знать</b>	-методы наглядного изображения архитектурного объекта; -актуальные средства выражения архитектурного замысла; -основы психологии восприятия и отображения пространственной формы в рисунке, основы техники управления восприятием, общий алгоритм восприятия и отображения пространственной формы и внутреннего пространства в рисунке, теоретические модели изображения архитектурного пространства в зависимости от его композиционно-пространственных характеристик	ПК-9
<b>Уметь</b>	-выбирать формы и методы изображения – плоскостные, объемные, пространственные; -профессионально воспринимать и отображать пространственные формы, архитектурное пространство в рисунках с натуры, по представлению и по воображению; -применять знание теоретических моделей отображения архитектурного пространства в зависимости от его композиционно-пространственных характеристик в практике рисунка; -демонстрировать пространственное воображение, композиционное мышление, развитый художественный вкус; -грамотно представлять архитектурный замысел, передавая идеи и проектные предложения средствами ручной графики.	ПК -9, ПК- 4
<b>Владеть</b>	-разнообразными художественными приемами и средствами современных профессиональных коммуникаций; -методикой выявления композиции внутреннего, внешнего архитектурного пространства средствами рисунка	ПК-4

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Практика проводится в течение 2 недель.

## 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	<b>Подготовительный этап</b>	2			
1.1.	Вводная лекция	1	1	-	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2.	<b>Рабочий этап</b>	102			
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Выполнение рисунков с натуры	40	10	30	Отчёт о прохождении практики
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Выполнение рисунка по представлению	62	12	50	
3.	<b>Завершающий этап</b>	4			
3.1.	Подготовка, оформление отчета	3	-	3	Просмотр отчетных материалов
3.2.	Представление отчета о прохождении практики	1	-	1	
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	<b>Зачёт с оценкой</b>

## 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в предоставлении обучающимся отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практики.
4. Материалы рабочего этапа: 3 графических листа формата А-2.

Аттестация проводится руководителем практики. Форма зачёта: просмотр отчётных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

### 8.1 Основная литература

1. Жилкина З.В. Рисунок, развивающий архитектурное мышление: учеб.пособие / З.В. Жилкина; МАРХИ.- М., 2012.
2. Рисунок: учеб. пособие / С.В. Тихонов.-М. : Архитектура-С, 2014. - 296 с.: Гриф УМО
3. Соняк В.М. Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора: учебно-наглядное пособие / В.М. Соняк, Н.Е. Пластова, Е.И. Руденко, Е.И. Стерлягова. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 69 с.

### 8.2 Дополнительная литература

1. Ганзен В.А. Восприятие целостных объектов. - Л., изд. Ленинградского ун-та, 1974

2. Раушенбах Б.В. Системы перспективы в изобразительном искусстве. Общая теория перспективы. - М., «Наука», 1986 г.
3. Бурак А.Ф., Мильчаков В.А. Программа курса рисунка для специальности «Архитектура». Свердловск, 1980 г.
4. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика. – М., Стройиздат, 1970 г.
5. Коротковский А.Э. Введение в архитектурно-композиционное моделирование.- М., МАРХИ, 1975 г.
6. Прокофьев Е.И. /Ред.-составитель /Архитектурный рисунок : современные технологии обучения: учебное пособие /ред.-сост. Е.И. Прокофьев: М-во образования и науки РФ; Казан. Гос. Архит.-строит. Ун-т.-Казань: Издательство Казан. Ун-та, 2008.- 306 с. ISBN 978-5-98180-615-5
7. Соняк В.М. Рисунок интерьера. Краткие методические указания.- Свердловск. САИ, 1985 г.
8. Пластова Н.Е. , Руденко Е.И. Малые архитектурные формы в городской среде (на примере городов Урала по материалам пленэрной практики): Учебно-наглядное пособие.- Екатеринбург: Архитектон, 2009.-59 с.
9. Иванов А.О. /ред.-сост./ Архитектурный рисунок; современные технологии обучения: монография; Новосибирск, 2014. - 400 с.

### 8.3 Ресурсы ЭБС

1. Соняк В. М. , Смирнов Л. Н. Конструктивистские ансамбли Екатеринбурга в рисунках студентов-архитекторов УралГАХА 1990–2010 гг.: учебно-наглядное пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 51с.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222111>

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Не используется

### 10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.01. Архитектура.

Программа практики разработана:  
Профессором кафедры рисунка Руденко Е.И.



подпись

Программа одобрена на заседании кафедры рисунка.  
Заведующий кафедрой рисунка, профессор Лопато А. Б.



подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



подпись

Декан ФОВО Сагарадзе И. В.



подпись