



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
( УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ТВОРЧЕСКОЙ  
ПО ЖИВОПИСИ**

Направление подготовки  
**07.03.01.Архитектура**

Профиль подготовки  
**Архитектурное проектирование**

Тип образовательной программы  
**Академический бакалавриат**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очно-заочная**

Екатеринбург 2018

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способы проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплины базовой части образовательной программы «Рисунок», дисциплины вариативной части образовательной программы «Живопись».

Работа на открытом воздухе позволяет применить в новых условиях графические и живописные навыки, полученные при изучении рисунка и живописи. Появляется возможность сосредоточиться на ежедневной изобразительной работе, приобрести опыт изображения архитектурных и природных объектов, находящихся в меняющейся цветовой среде, проявить самостоятельность в выборе мотива изображения, композиционного решения и отборе изобразительных средств.

Полученные знания и изобразительные навыки должны найти применение при освоении дисциплины «Архитектурное проектирование» и в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

## 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра композиционно-художественной подготовки УрГАХУ. Местом проведения практики являются городские и ландшафтные объекты, отвечающие целям и задачам практики. Особенно эффективно проведение выездной практики в городах-музеях (Санкт-Петербург, Суздаль, Владимир и др.).

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ПК-4	Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

ПК-9	Способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
------	---

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
<b>Знать</b>	Законы цветовой воздушной перспективы и колористической связи объекта и окружающей его природной среды	ПК-4
<b>Уметь</b>	наблюдать, изучать и изображать архитектуру в условиях естественного освещения и воздушной среды; видеть и выбирать зрительные образы и декоративные качества урбанистических объектов и природных форм	ПК-4 ПК-9
<b>Владеть</b>	Навыками композиционной организации и пространственного построения изображения с глубокой перспективой на плоскости средствами живописи	ПК-9

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

#### 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1	2	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>2</b>			
1.1.	Вводная лекция (знакомство студентов с объемом работ и местом проведения практики)	1	1	-	выдача индивидуально-го задания, подписи студентов в журнале по технике безопасности,
1.2.	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>102</b>			
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Растительные формы.	18	10	8	Отчёт о прохождении практики.
2.1.1	Изображение растений - 5 этюдов деревьев и других растений на листе формата А3 или нескольких листах меньшего формата. Передача разнообразия растительных форм и цвета.				

1	2	3	4	5	6
2.2.	<i>Раздел 2. Архитектурный объём.</i>	36			
2.2.1	Этюд памятника каменного зодчества на листе формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18	13	5	Отчёт о прохождении практики.
2.2.2	Этюд памятника деревянного зодчества на листе формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18	13	5	Отчёт о прохождении практики.
2.3.	<i>Раздел 3. Городское пространство.</i>	36			
2.3.1	Этюд замкнутого городского пространства, (фрагмент застройки), дворовое пространство на листе формата А3. Работа над композицией, передача освещения в замкнутом пространстве.	18	13	5	Отчёт о прохождении практики.
2.3.2	Этюд улицы города на формате А2. Построение перспективы улицы с учетом масштабности всех элементов. Передача плановости и глубины пространства. Световоздушная перспектива.	18	13	5	Отчёт о прохождении практики.
2.4.	<i>Раздел 4. Проектная часть.</i>	12.	6	6	
2.4.1	Составление цветового паспорта архитектурного объекта на формате А3. Передать цветовое соотношение основных составляющих здания - мощение, цоколь, фасад, кровля, детали (проемы окон, дверей, балконы, декор).				Отчёт о прохождении практики.
3.	<b>Завершающий этап</b>	4			
3.1.	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики	4	2	2	Отчёт о прохождении практики.
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой.</b>

## 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 8 практических работ.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## 8. Перечень учебной литературы в ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

### а) основная литература:

1. Барышников В.Л., Живопись. Учебник. М.: Архитектура-С, 2010. Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов.

### б) дополнительная литература:

1. Штапичева Н.С., Денисенко В.И. Живопись: Учеб. пособие для вузов.- М.: Академический проект, 2009.

2. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. — М.: Олма-Пресс Образование, 2002. — 351 с. — (Энциклопедия живописи).

3. Живопись [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., [16] л. ил. Рек. М-вом образования РФ

### в) Ресурсы ЭБС («Университетская библиотека on-line»)

1. Логвиненко Г. М., Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с.

2. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие М.: «Академический проект», 2012. - 176 с.

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Академия художеств: <http://www.practicum.org/>

2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org/>

3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова: <http://www.mghpu.ru/>

4. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>

## 9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.01. Архитектура.

Программу практики разработал:

Заведующий кафедрой КХП, профессор Зубова И.С.

  
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры КХП

Заведующий кафедрой профессор Зубова И.С.

  
подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

  
подпись

  
подпись

Декан ФОЗО Сагардзе И. В.