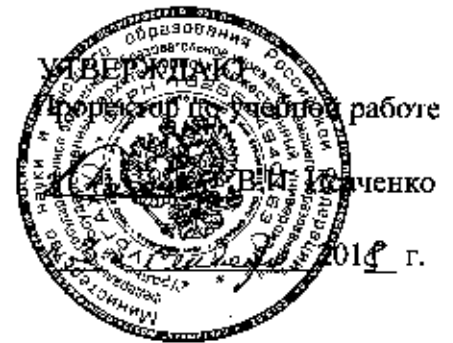




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ТВОРЧЕСКОЙ
ПО РИСУНКУ**

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки
Архитектурное проектирование

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплины базовой части образовательной программы «Рисунок».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин по выбору вариативной части программы – «Архитектурный рисунок», «Пространство в рисунке архитектора».

3. Место и время проведения практики

База практики: - кафедра рисунка УрГАХУ.

Местом проведения практики служат архитектурные ансамбли и архитектурные объекты, имеющие статус памятников архитектуры.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ПК-4	Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.
ПК-9	Способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирование, ручной и компьютерной графики.

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	-методы наглядного изображения архитектурного объекта; -актуальные средства выражения архитектурного замысла; -основы психологии восприятия и отображения пространственной формы в рисунке, основы техники управления восприятием, общий алгоритм восприятия и отображения пространственной формы и внутреннего пространства в рисунке, теоретические модели изображения архитектурного пространства в зависимости от его композиционно-пространственных характеристик	ПК-9
Уметь	-выбирать формы и методы изображения – плоскостные, объемные, пространственные; -профессионально воспринимать и отображать пространственные формы, архитектурное пространство в рисунках с натуры, по представлению и по воображению; -применять знания теоретических моделей отображения архитектурного пространства в зависимости от его композиционно-пространственных характеристик в практике рисунка; -демонстрировать пространственное воображение, композиционное мышление, развитый художественный вкус; -грамотно представлять архитектурный замысел, передавая идеи и проектные предложения средствами ручной графики.	ПК -9, ПК- 4
Владеть	-разнообразными художественными приемами и средствами современных профессиональных коммуникаций; -методикой выявления композиции внутреннего, внешнего архитектурного пространства средствами рисунка	ПК-4

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Практика проводится в течение 2 недель.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	2			
1.1.	Вводная лекция	1	1	-	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2.	Рабочий этап	102			
2.1.	Раздел 1. Выполнение рисунков с натуры	40	10	30	Отчёт о походе на практику
2.2.	Раздел 2. Выполнение рисунка по представлению	62	12	50	
3.	Завершающий этап	4			
3.1.	Подготовка, оформление отчета	3	-	3	Просмотр отчетных материалов
3.2.	Представление отчета о прохождении практики	1	-	1	
	Итого	108	24	84	Зачёт с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в предоставлении обучающимся отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практики.
4. Материалы рабочего этапа: 3 графических листа формата А-2.

Аттестация проводится руководителем практики. Форма зачёта: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

8.1 Основная литература

1. Жилкина З.В. Рисунок, развивающий архитектурное мышление: учеб. пособие / З.В. Жилкина; МАРХИ.- М., 2012.
2. Рисунок: учеб. пособие / С.В. Тихонов.-М. : Архитектура-С.-2014.-296 с. :Гриф УМО
3. Соняк В.М. Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора: учебно-наглядное пособие /В.М. Соняк, Н.Е. Пластова, Е.И. Руденко, Е.И. Стерлягова.- Екатеринбург:Архитектон,2014.-69 с.

8.2 Дополнительная литература

1. Ганзен В.А. Восприятие целостных объектов.-Л.,Изд. Ленинградского ун-та, 1974 .
2. Раушенбах Б.В. Системы перспективы в изобразительном искусстве. Общая теория перспективы.-М., «Наука», 1986 г.

3. Бурак А.Ф., Мильчаков В.А. Программа курса рисунка для специальности «Архитектура». Свердловск, 1980 г.
4. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика. – М., Стройиздат, 1970 г.
5. Коротковский А.Э. Введение в архитектурно-композиционное моделирование.- М., МАРХИ, 1975 г.
6. Прокофьев Е.И. /Ред.-составитель /Архитектурный рисунок : современные технологии обучения: учебное пособие /ред.-сост. Е.И. Прокофьев: М-во образования и науки РФ; Казан. Гос. Архит.-строи.т. Ун-т.-Казань: Издательство Казан. Ун-та, 2008.- 306 с. ISBN 978-5-98180-615-5
7. Соляк В.М. Рисунок интерьера. Краткие методические указания.- Свердловск. САИ, 1985 г.
8. Пластова Н.Е. , Руденко Е.И. Малые архитектурные формы в городской среде (на примере городов Урала по материалам пленэрной практики): Учебно-наглядное пособие.- Екатеринбург: Архитектон, 2009.-59 с.
9. Иванов А.О. /ред.-сост./ Архитектурный рисунок; современные технологии обучения: монография; Новосибирск, 2014.- 400 с.

8.3 Ресурсы ЭБС

1. Соляк В. М. , Смирнов Л. Н. Конструктивистские ансамбли Екатеринбурга в рисунках студентов-архитекторов УралГАХА 1990–2010 гг.: учебно-наглядное пособие, - Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 51с.<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222111>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Не используется

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.01. Архитектура.

Программа практики разработана:
Профессором кафедры рисунка Руденко Е.И.



подпись

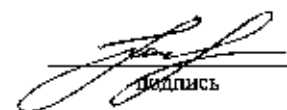
Программа одобрена на заседании кафедры рисунка
Заведующий кафедрой рисунка, профессор Лопато А. Б.



подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



подпись