



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(«УрГАХУ»)



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн костюма

Тип образовательной программы
Прикладная магистратура

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Способы проведения практики	стационарная, выездная, выездная полевая
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики;

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики, в том числе НИР».

Практика базируется на освоения студентами дисциплин (разделов дисциплин) образовательной программы: «Дизайн-проектирование» (1, 2 семестры), «Творческие концепции в дизайне одежды», «Макетирование»/ «Моделирование», «Выполнение проекта в материале», «Современные информационные технологии», «Методы научно-проектных исследований» (1, 2 семестры).

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей образовательной программы и необходимым при освоении данной практики:

- способность к системному пониманию поставленных художественно-творческих задач и их решению;
- готовность к самостоятельному решению художественного образа,
- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками линейно-конструктивного построения;
- владение различными методами практического моделирования;
- знание основ технологических процессов выполнения изделий;
- способность к эксплуатации оборудования отрасли;
- готовность самостоятельно осуществлять проектно-исследовательскую деятельность

Полученные на практике умения и навыки применяются в процессе освоения дисциплин третьего семестра: «Дизайн-проектирование», «Методы Научно-проектных исследований», для подготовки выпускной квалификационной работы магистра.

3. Место и время проведения практики

Базы практики- профильные организации по изготовлению и дизайну одежды: промышленные швейные предприятия, фабрики, ателье, частные модные дома, дизайнерские студии костюма, кафедры дизайна одежды УрГАХУ.

Практика проводится в конце первого года обучения, по завершении студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным

государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-7	Готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
ПК-3	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-7	Готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий
ПК-8	Способность организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения и общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	Необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением, приемы и методы работы в макетировании и моделировании одежды, основы технологических процессов выполнения швейных изделий	ОПК-7, ПК-3, ПК-8
Уметь	Применять знание и понимание различных методов исследования и практического исполнения (моделирования) при проектировании и создании авторских моделей одежды	ПК-3, ПК-7
Владеть	Навыками исследовательской работы, а также навыками разработки новой оригинальной формы деталей одежды, создания моделей сложного кроя, обеспечения возможности реализации творческого проекта, создания авторских коллекций моделей одежды	ОК-3, ПК-3, ПК-7

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Практика проводится в течение 6 недель.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1	Подготовительный этап	4	4		
1.1	Установочная лекция по содержанию практики и форме отчета о прохождении практики	2	2		
1.2	Инструктаж по технике безопасности	2	2		
2	Рабочий этап	312			
2.1.	<i>Раздел 1. Проектный.</i>	<i>120</i>	<i>26</i>	<i>94</i>	
2.1.1	Разработка серии эскизов промышленной коллекции в цвете с конфекцией (подбор тканей, материалов, отделки, фурнитуры) 10 эскизов	60	14	46	Отчет о прохождении практики
2.1.2	Выбор одной модели для дальнейшей разработки из 10 эскизов, утвержденных руководителем практики от предприятия	60	12	48	Отчет о прохождении практик
2.2	<i>Раздел 2. Производственно-технологический</i>	<i>110</i>	<i>30</i>	<i>80</i>	
2.2.1	Разработка конструкции выбранной модели, изготовление лекал, раскладка на ткани, крой, подготовка к примерке, примерка.	50	20	30	Отчет о прохождении практики
2.2.2	Участие в изготовлении образца (может выполняться с привлечением творческого коллектива исполнителей).	60	10	50	Отчет о прохождении практики
2.3	<i>Раздел 3. Проектно-исследовательский</i> Сбор, обработка и систематизация фактического материала по выбранной теме применительно к деятельности конкретного швейного предприятия (реферат).	<i>82</i>	<i>12</i>	<i>70</i>	Отчет о прохождении практики
3	Завершающий этап Оформление реферата по исследовательской части. Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики	8 0,3 7,7		0,3 7,7	Отчет о прохождении практики Собеседование
	Итого:	324	72	252	Зачет с оценкой

8. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии) *(при прохождении практики в профильной организации)*.
4. Дневник практики
5. Описание (характеристика) базы практики.
6. Материалы рабочего этапа:
 - 10 эскизов в цвете с конфекцией (утвержденных руководителем практики от предприятия)
 - разработка одной модели: технический рисунок; представление выбранных тканей и материалов с описанием их свойств; комплект лекал в масштабе 1:4; схема раскладки на рекомендуемую ширину ткани
 - фотография готовой модели
 - реферат объемом 5-7 страниц
7. Список использованных источников и литературы.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347>
2. Психология моды : [учебное пособие] / М. И. Килошенко. - 3-е изд. перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2013. - 320 с
3. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие / Т. В. Медведева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2011. - 480 с

б) дополнительная литература:

1. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учеб.-метод. пособие / И. И. Куракина, О. Ю. Куваева ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>
2. Зеллинг Ш. Мода. Век модельеров, 1900- 1999/ Ш.Зеллинг.- Köln: Köpeman, 2000.- 655 с.: ил.
3. Fashion from the 18 th to the 20 th century: album/ The Kyoto Costume Institute.- Köln: Taschen, 2004.- 191 p.: ill.
4. История моды XX век / под ред. Г.Бухсбаум.- СПб.: Амфора, 2009.- 191 с.: ил.
5. Херсонская Е.Л. Мода: вчера, сегодня, завтра/ Е.Л.Херсонская.- Екатеринбург: Архитектон, 2002.- 224 с.

6. Гофман А.Б. Мода и люди: Новая теория моды и модного поведения/ А.В.Гофман.- СПб: Питер, 2004.- 206 с.: ил.
7. Кокорева Л.В. Развитие моды в России: монография/ Л.В. Кокорева.- Екатеринбург: Архитектон, 2009.- 104 с.

в) Интернет-ресурсы

Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

Ресурсы ЭБС

1. Старикова, Ю.А. Индустрия моды : учеб.пособие / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2009. - 126 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287>
2. Барт Р. Система Моды. Статьи по семиотике культуры- М.: Директ-Медиа, 2007

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Компьютерный класс УрГАХУ

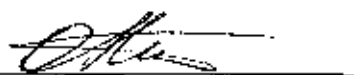
10. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором на проведение практики студентов. Для проведения практики в УрГАХУ необходима специализированная аудитория, оборудованная учебной мебелью (столами, стульями), оснащенная швейным оборудованием, раскройными столами, манекенами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров «Дизайн».

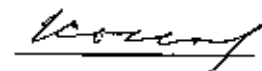
Программа практики разработана:

Доцент кафедры «Дизайн одежды» Куваева О.Ю.



Программа одобрена на заседании кафедры «дизайн одежды».

Зав.кафедрой «Дизайн одежды», к.соц.н., профессор Кокорева Л.В.



Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

