



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн костюма

Тип образовательной программы
Прикладная магистратура

Квалификация выпускника
магистр

Форма обучения
очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	исполнительская
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики, в том числе НИР».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин вариативной части образовательной программы: «Дизайн-проектирование», «Творческие концепции в дизайне одежды», «Макетирование» / «Моделирование», «Выполнение проекта в материале».

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей образовательной программы и необходимым для прохождения данной практики:

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками линейно-конструктивного построения;
- владение различными методами практического моделирования;
- знание основ технологических процессов выполнения изделий;
- способность к эксплуатации оборудования отрасли;

Полученные на практике умения и навыки применяются в процессе прохождения преддипломной практики для подготовки выпускной квалификационной работы магистра.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра «Дизайн одежды» УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в конце 3 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-5	Готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
ПК-3	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого

	исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-5	Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-7	Готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	Приемы и методы работы в макетировании и моделировании одежды, основы технологических процессов выполнения швейных изделий	ПК-3, ПК-5, ПК-7
Уметь	Реализовать проектную идею, применять знание и понимание различных методов практического моделирования при проектировании и создании авторских моделей одежды	ПК-5, ПК-7
Владеть	Навыками разработки новой оригинальной формы деталей одежды, создания моделей сложного кроя, обеспечения возможности реализации творческого проекта, создания авторских коллекций моделей одежды	ОПК-5, ПК-3, ПК-5, ПК-7

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 15 зачетных единиц, 540 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1	2	3	4	5	6
1	Подготовительный этап	4			
1.1	Установочная лекция по содержанию практики и форме отчета о прохождении практики	2	2	-	
1.2	Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2	Рабочий этап	528	68	460	
2.1.	<i>Раздел 1. Проектный.</i>				
2.1.1	Разработка серии эскизов промышленной коллекции (гардероб для женщины) 15 эскизов	120	20	100	Отчет о прохождении практики

1	2	3	4	5	6
2.2	<i>Раздел 2. Исполнительский</i>				
2.2.1	Выполнение в материале авторской модели способом макетирования/моделирования (получение лекал и изготовление)	198	28	170	<i>Отчет о прохождении практики</i>
2.2.2	Изготовление макетов 3 деталей одежды (лиф, рукав, воротник) оригинального кроя (макетирование, получение лекал)	210	20	190	<i>Отчет о прохождении практики</i>
3 3.1	Завершающий этап Подготовка, оформление отчета, представление отчета о прохождении практики	8	- -	8	<i>Отчет о прохождении практики, собеседование</i>
	Итого:	540	72	468	<i>Зачет с оценкой</i>

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 3 практические работы
 - 15 эскизов (гардероб женщины)
 - выполненное в материале готовое изделие и фото изделия
 - макеты деталей (3 макета рукава, 3 макета воротники, 2 макета лифы)

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. . <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347>
2. Психология моды : [учебное пособие] / М. И. Килошенко. - 3-е изд. перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2013. - 320 с
3. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие / Т. В. Медведева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2011. - 480 с

б) дополнительная литература:

1. Моделирование одежды методом муляжа : учебное пособие / О. Ю. Куваева ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектор, 2015. - 106 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455461&sr=1
2. Зеллинг Ш. Мода. Век модельеров, 1900- 1999/ Ш.Зеллинг.- Köln: Кбнелан, 2000.- 655 с.: ил.

3. Fashion from the 18 th to the 20 th century: albom/ The Kyoto Costume Institute.- Köln: Taschen, 2004.- 191 p.: ill.
4. История моды XX век / под ред. Г.Буксбаум.- СПб.: Амфора, 2009.- 191 с.: ил.
5. Херсонская Е.Л. Мода: вчера, сегодня, завтра/ Е.Л.Херсонская.- Екатеринбург: Архитектон, 2002.- 224 с.
6. Гофман А.Б. Мода и люди: Новая теория моды и модного поведения/ А.В.Гофман.- СПб: Питер, 2004.- 206 с.: ил.
7. Кокорева Л.В. Развитие моды в России: монография/ Л.В.Кокорева.- Екатеринбург: Архитектон, 2009.- 104 с.
8. Психология моды : учебное пособие / М. И. Килошенко. - 3-е изд. перераб. и доп. - СПб.: Питер, 2013. - 320 с. Гриф

в) Интернет-ресурсы

Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

Ресурсы ЭБС

1. Старикова, Ю.А. Индустрия моды : учебное пособие / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2009. - 126 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287>
2. Барт Р. Система Моды. Статьи по семиотике культуры- М.: Директ-Медиа, 2007

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Компьютерный класс УрГАХУ

11. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная аудитория, оборудованная учебной мебелью (столами, стульями), оснащенная швейным оборудованием, раскройными столами, манекенами и т.д.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров «Дизайн».

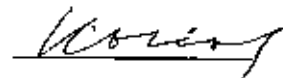
Программа практики разработана:

Доцент кафедры «Дизайн одежды» Куваева О.Ю.



Программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн одежды».

Зав.кафедрой «Дизайн одежды», к.соц.н., профессор Кокорева Л.В.



Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

