



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)



СВЕРЖАЮ  
Программа учебной работы  
И.И. Усапенко  
2018 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн костюма**

Тип образовательной программы  
**Прикладной бакалавриат**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Екатеринбург 2018

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика является составной частью раздела Б2 «Практики».

Практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных обучающимися в процессе освоения дисциплин: «Дизайн-проектирование» (1, 2, 3 курсы), «Основы производственного мастерства», «Производственное мастерство» (3 курс), «Конструирование костюма», «Материаловедение и конфекционирование», «Оборудование швейного производства».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей основной образовательной программы и необходимым при освоении производственной практики:

- способность к системному пониманию поставленных художественных и конструкторских задач;
- готовность к самостоятельному решению художественно-конструкторских задач;
- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- знание основ конструктивного построения чертежей и методов практического моделирования;
- знание основ технологических процессов.

Полученные на практике умения и навыки применяются в процессе освоения дисциплин 4 курса: «Дизайн-проектирование», «Проектирование швейного производства», «Производственное мастерство», при подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра.

## 3. Место и время проведения практики

Базы практики - профильные организации отрасли (промышленные швейные предприятия, фабрики, ателье, частные модные дома, дизайнерские студии костюма).

Практика проводится в 6 семестре, по завершении студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

##### 4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ПК-1	Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

##### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
<b>Знать</b>	основные требования к выполнению дизайн-проекта, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	ПК-2, ПК-3, ПК-6
<b>Уметь</b>	разрабатывать проектную идею, основанную на творческом подходе к решению дизайнерской задачи, использовать комплекс композиционных решений; конструировать промышленные образцы, коллекции, готовить набор документации по дизайн-проекту для его реализации;	ПК-2, ПК-5, ПК-8
<b>Владеть</b>	Навыками выполнения эталонных образцов коллекций в макете, материале. Рисунком, навыками конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;	ПК-1, ПК-7

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Работа под руковод. преподавателя	Самост. работа	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	12	6	6	Посещаемость
1.1.	Установочная лекция по содержанию практики и форме отчёта.	4	4		
1.2.	Инструктаж по технике безопасности.	2	2		
1.3.	Инструктаж по технике безопасности.	2	2		
1.4.	Знакомство с объёмами работы и местом проведения практики.	6		6	
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>204</b>	<b>48</b>	<b>156</b>	Дневник практики
2.1	<i>Раздел 1. Проектный</i> Разработка промышленных эскизов в цвете с конфекцией (подбор тканей, материалов, отделки, фурнитуры) 10 эскизов	46	22	24	
2.2.	Выбор одной модели для дальнейшей разработки и внедрения (утверждение руководителем практики от предприятия).	18	6	12	
2.3.	<i>Раздел 2. Производственно-технологический</i> Разработка конструкции, изготовление лекал, раскладка на ткани, крой, подготовка к примерке, примерка. (лекала)	106	18	88	
2.4	Необходимая доработка лекал после примерки, уточнение контуров деталей изделия, подготовка к запуску в производство (не менее одной или нескольких единиц) модели	22		22	
2.5	Участие в изготовлении образца (ознакомление с деятельностью работников пошивочного цеха)	10	2	8	
<b>3</b>	<b>Завершающий этап</b>				
3.1	Составление отчёта о прохождении практики (8-10 листов).	2		2	
3.2	Сдача зачёта				Собеседование
	<b>Всего часов</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

## **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии).
4. Дневник практики.
5. Письменный отчет о проделанной работе на предприятии
  - характеристика предприятия
  - специфика работы дизайнера по костюму
  - специфика работы конструктора
  - специфика работы технолога
  - описание выполненной работы.
6. Материалы проектного раздела:
  - 10 эскизов в цвете с конфекцией, утвержденных руководителем практики от организации, (должны быть заверены подписью руководителя практики от организации и печатью организации (при наличии)).
7. Материалы производственно-технологического раздела:
  - технический рисунок,
  - представление тканей и материалов с описанием их свойств,
  - фотографии возможных макетов интересных идей и готовой модели.
8. Список использованных источников и литературы.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### ***а) основная литература***

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347>
2. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие / Т. В. Мсдведева. - М. : Форум : ИН-ФРА-М, 2011. - 480 с.

### ***б) дополнительная литература***

1. Стельмашенко В. И, Материалы для одежды и конфекционирование : учебник / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розарёнова. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2010. - 320 с. Гриф М-ва
2. Стельмашенко В. И, Материалы для одежды и конфекционирование : учебник / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розарёнова. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2010. - 320 с. Гриф М-ва
3. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб. пособие для вузов/ Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007. Гриф

4. Бузов Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учеб. пособие / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2012. - 224 с. Гриф УМО
  5. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2013. - 395 с. Гриф УМО
  6. Технологические процессы в сервисе. Отделка швейных изделий из различных материалов: учеб.пособие/ Н.А.Крюкова. - М.:Форум:ИНФРА-М, 2007.- 240 с.
  7. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб.пособие для вузов/ Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007. Гриф
  8. Алхименкова Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учеб. пособие / Л. В. Алхименкова ; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 120 с.
  9. Специализированные журналы: «Индустрия моды», «Ателье», журналы мод.
- в) Интернет-ресурсы**  
 Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>  
**Ресурсы ЭБС**  
 Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие/ Куракина И.И., Куваева О.Ю.- Издатель: Архитектон, 2013  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

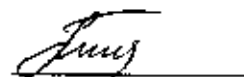
Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Компьютерный класс УрГАХУ

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной. Студентам предоставляются места в специально оборудованных помещениях предприятий, соответствующих санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

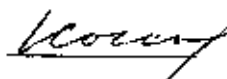
Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Дизайн».

Программа практики разработана:  
 доцент кафедры «Дизайн одежды» Полянская Л.Г.



Программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн одежды»

Зав.кафедрой «Дизайн одежды», канд.соц.наук, профессор Кокорева Л.В.



Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

