



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

УТВЕРЖАЮ
 Проректор по учебной работе



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн мультимедиа

Тип образовательной программы
Прикладной бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин базовой части образовательной программы: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Графическая и цветовая композиция», дисциплин вариативной части образовательной программы: «Проектная графика в мультимедийной среде», «Дизайн-проектирование» (1-4 семестры), прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплины «Дизайн-проектирование» (5-8 семестры), в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Место и время проведения практики

База практики: кафедра графического дизайна УрГАХУ.

Места проведения практики: городская среда (городские исторические районы), лесопарковая зона, помещения профильных музеев, городские современные арт-объекты.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-1	способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	Особенности графических техник, приемов гармонизации форм, основы академической живописи и приемы работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
Уметь	Использовать рисунки в практике составления композиций, использовать рисунки в дизайн-проектировании	ОПК-1, ПК-1
Владеть	Рисунком, навыками линейно-конструктивного построения, принципами выбора техники исполнения творческой работы и материалов	ОПК-2, ПК-1

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Форма контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	4			
1.1.	Вводная лекция	2	2	-	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство студентов с объемом, основными темами работ и местом проведения практики.	2	2	-	
2.	Рабочий этап	204			
2.1.	<i>Раздел I. Зарисовки</i> Графические зарисовки исторических комплексов (фрагментов) и объектов (деталей) городской среды. Выполнение графических эскизов (4-6 листов, формат А3, А4, А5). Средства и материалы: линеры, гелевые ручки, маркеры, простые карандаши, серебряный (золотой) карандаш, акварельные краски, акрил, темпера, гуашь, цветные акварельные карандаши, тонированная, фактурная, акварельная и крафт-бумага, грунтованный картон	18	12	6	Отчет о прохождении практики
	Живописно-графические зарисовки природных элементов городской и лесопарковой среды. (4-6 листов)	18	12	6	Дневник практики
	Графические зарисовки современных архитектурных и арт-объектов городской среды. (4-6 листов)	18	12	6	Дневник практики

	Живописно-графические зарисовки этнографических объектов (деталей). 4-6 листов	18	12	6	Дневник практики
2.2.	<i>Раздел 2. Фотосессия.</i> Использование всех возможных художественных средств и эффектов фотосъемки. Композиционные и смысловые задачи – крушное и фрагмент, панорама и конкретное, история и современность, персонаж (портрет) и сюжет (4 фото, формат А4)	18			Дневник практики
		18	12	6	
2.3.	<i>Раздел 3. Моделирование объектов графического дизайна на основе материалов пленэра и фотосессии.</i> Использование декоративных техник и компьютерной графики	114			Дневник практики
		36	24	12	
	Выполнение плаката на тему «Прошлое и современность»	36	24	12	Дневник практики
	Выполнение набора открыток	42	30	12	Дневник практики
3.	Завершающий этап Подготовка, оформление отчета о прохождении практики.	8			Отчет о прохождении практики
		8	2	6	
	Итого	216	144	72	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практики.
4. Материалы рабочего этапа: серия зарисовок (16-24 листа), 4 фото, 1 плакат, 1 набор открыток.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа. [Текст] : - М. : Владос, 2008. - 336 с. : ил.
2. Кадыйрова Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству (+CD-ROM) [Текст] : учеб.пособие/ - М. : Владос, 2012. - 104 с. : ил.
3. Желондиевская Л. В., Чуканова Е. С. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник [Текст] : учеб.пособие / - М. : Квадрига, 2009. - 96 с. : цв.ил

б) дополнительная литература

1. Атанов В. С. Акварельная живопись на пленэре [Текст] : учеб.пособие/ - М. : Архитектура-С, 2006. - 216 с. : ил.
2. Кимберли Элам Геометрия дизайна [Текст] : пропорции и композиция : пер. с англ. / - СПб. : Питер, 2011. - 112 с. : ил.
3. Уайт Ян В. Сборник графических идей [Текст]: научное издание /; [пер. с англ. Ю. А. Константинова]. - М. : Университетская книга, 2010. - 176 с. : ил. –
4. Луптон Э., Филлипс Дж.; Графический дизайн. Базовые концепции [Текст] : / [пер. с англ. Н. Римцап]. - СПб. : Питер, 2017. - 256 с. : ил.

в) интернет-ресурсы:

Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

г) ресурсы ЭБС

- 1.Бесчастнов Н. П. Цветная графика: учеб. пособие М.: ВЛАДОС, 2014. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837&sr=1>
- 2.Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учеб. пособие М.: ВЛАДОС, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588&sr=1>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
CoreIDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Программа практики разработана:

Старшим преподавателем кафедры графического дизайна Семенкиной М.В.



подпись

Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна

Заведующий кафедрой графического дизайна, доцент Типикин В.В.



подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



подпись