



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖАЮ  
Проректор по учебной работе  
*В.И.Исаиченко*  
« 3 » *сентября* 2018 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И  
НАВЫКОВ**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн мультимедиа**

Тип образовательной программы  
**Прикладной бакалавриат**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Екатеринбург 2018

## 1. Вид, тип практики, способы и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Способы проведения практики	Стационарная и/или выездная
Форма проведения практики	Дискретно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы (блок Б2 «Практики» – Б2.В.1).

Практика базируется на освоении студентами дисциплин 1 – 2 семестров образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Графическая и цветовая композиция», «Информационные технологии», «Проектная графика в мультимедийной среде», «Дизайн-проектирование».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплины: «Дизайн-проектирование» (3-8 семестры), в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра графического дизайна УрГАХУ.

В качестве объектов для изучения в процессе проведения практики служат музеи (научные, художественные, исторические и др.), памятники архитектуры, средовые арт-объекты, отвечающие целям и задачам практики, расположенные в г. Екатеринбурге и других городах России и Европы.

Практика проводится в конце второго семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК-5 ОК-7 ОК-10	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
ОПК-7	
ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2); способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)
ПК-3	

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, *общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:*

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
<b>Знать</b>	Основные этапы и закономерности исторического развития общества Основы информационной и библиографической культуры	ОК-5 ОПК-6
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- абстрактно мыслить, анализировать, применять современную прикладную культуру и компьютерные технологии;</li> <li>- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий,</li> <li>- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</li> </ul>	ОК-10 ОПК-7, ПК-3
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к самоорганизации и самообразованию,</li> <li>- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий,</li> <li>- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</li> </ul>	ОК-7, ОПК-6, ПК-2

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

## 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Под руководством препода.	Самост. работа	
1	<b>Подготовительный этап</b> Инструктаж по технике безопасности. Вводная лекция.	6	6	-	Отметка в журнале по технике безопасности
2	<b>Рабочий этап</b> Экскурсионное (реальное и/или виртуальное) посещение российских и зарубежных музеев, использующих в своей деятельности мультимедийные технологии, знакомство (реальное и/или виртуальное) с памятниками архитектуры, средовыми арт-объектами. Не менее 7 объектов	54	36	18	Раздел отчета
	Подготовка иллюстрированного реферата, посвященного историко-культурному анализу одного из объектов, выбранных студентом по завершению «экскурсионной программы»	54	6	48	Раздел отчета
	Подготовка интерактивной презентации выбранного объекта: музейного экспоната, архитектурного памятника, средового арт-объекта в программе Adobe Photoshop	54	18	36	Раздел отчета
3	<b>Завершающий этап.</b> Оформление отчёта о прохождении практики. Представление и защита отчета	48	4	44	Отчет о прохождении практики, собеседование
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>70</b>	<b>146</b>	Зачет с оценкой

## 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

- Титульный лист (стандартная форма);
- Индивидуальное задание на практику;
- Перечень музеев, архитектурных памятников, средовых арт-объектов, изученных в процессе реальных и виртуальных экскурсий, дополненный кратким описанием (аннотацией) каждого объекта, натурной фотографией или скриншотом;
- Реферат по выбранной теме (объем текста 5-7 страниц, не менее 5 иллюстраций);
- Цифровая презентация (CD-диск)

Темы для рефератов:

- Историко-культурный анализ музейного экспоната
- Историко-культурный анализ памятника архитектуры
- Историко-культурный анализ средового арт-объекта

Темы интерактивных презентаций:

- Музейный экспонат
- Памятник архитектуры
- Средовой арт-объект

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета - собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

### **а) основная литература:**

1. Творческие концепции современного графического дизайна. Учебное пособие. Издательство УрГАХУ «Архитектон», Екатеринбург, 2016 г.

### **б) дополнительная литература:**

1. Культура мультимедиа: Допущено Министерством образования РФ в качестве учеб. пособ. – М.: Гранд-Фаир, 2004. – 414 с. 3.
2. Маклюэн М. Понимание медиа. Впечатные расширения человека / Пер. с англ. – М.- Жуковский: Канон-ПРЕСС-Ц, Нучко- во поле, 2003. – 464 с.
3. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн. Учебное пособие (+ CD) / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. – М.: Форум, Илфра-М, 2014.
4. Феномен мультимедиа. Технологии эпохи электронной культуры: Монография. – М.: МГУКИ, 2003. – 268 с.

### **в) интернет-ресурсы:**

[design-net.ru](http://design-net.ru), [kak.ru](http://kak.ru), [alcyone.com](http://alcyone.com), [adme.ru](http://adme.ru)

### **г) ресурсы ЭБС:**

1. Голомбински, Ким. Добавь воздуха!: основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; пер. с англ. Н. Римицан. – СПб. : Питер, 2013. – 272 с.
2. Медиакоммуникативная культура студентов вуза в контексте дизайн-образования : кол. монография / В. П. Климов [и др.]; Рос. гос. проф.-нед. уп-т, Ин-т Искусств; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад., Ин-т Урбанистики. – Екатеринбург : РГППУ, 2009.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Microsoft Word	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериалов (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

Программа практики разработана:

**Павловская Елена Эммануиловна,**  
декан факультета дизайна, д.иск., профессор

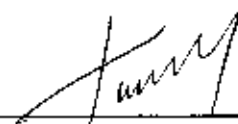


**Кузьмин Павел Александрович,**  
доцент кафедры графического дизайна



Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна

Заведующий кафедрой графического дизайна  
**Типикин Владимир Владимирович**  
уч. звание – доцент по кафедре



Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



подпись