



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн среды

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ(ы) проведения практики	Стационарная, выездная
Форма проведения практики	Дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Методология научной и проектной деятельности», «Теория и методология дизайн-проектирования», «Проектная графика», «Информационные технологии», «Компьютерные средства проектирования», «Дизайн-проектирование», «Строительное черчение», «Физика предметно-пространственной среды», «Композиция», «Архитектурно-строительные конструкции», «Материаловедение», «Компьютерные средства проектирования»/«Компьютерная графика», «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования»/«3D-моделирование», производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Для прохождения производственной преддипломной практики обучающимся необходимо владение методикой и навыками научного и проектного исследования, композиционного построения средовых объектов, ручной и компьютерной графикой, знание основ строительного черчения, физики предметно-пространственной среды (светотехники и акустики), архитектурно-строительных конструкций, свойств и особенностей использования строительных и отделочных материалов.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра дизайна среды УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в конце 9 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-1	Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих средств
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-9	Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
ПК-10	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК-12	Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	состав дизайн-проекта и порядок действий при его выполнении	ПК-4

Уметь	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6
	обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2
	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих средств	ПК-3
	анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4
	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК-5
	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК-7
	разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-8
	составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	ПК-9
	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-10
применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ПК-12	
Владеть	методикой дизайн-проектирования и способностью применять ее на практике	ПК-2, ПК-5
	методикой научных и проектных исследований и способностью применять ее на практике	ПК-12
	рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап				
1.1.	Вводная лекция	4	4	–	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности				
2.	Рабочий этап	410	16	394	Отчет о прохождении практики
2.1.	<i>Раздел I. Аналитический</i>	52	4	48	
2.1.1	Анализ ситуации. Формулирование проблемы, определение целей и задач. Социальное обоснование проекта, анализ аналогов, разработка концепции, написание автореферата				
2.2.	<i>Раздел II. Проектный</i>	342	10	332	
2.3	<i>Раздел III. Презентационный: компоновка планшетов.</i>	16	2	14	
3.	Завершающий этап	18	-	18	Отчет о прохождении практики
3.1.	Подготовка, оформление отчета	18	-	18	
	Итого	432	20	412	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы аналитического раздела: автореферат следующего содержания:
 - Анализ ситуации. Формулирование проблемы, определение целей и задач. Социальное обоснование проекта
 - Анализ аналогов
 - Концепция
 - Проектная часть
 - Список использованной литературы
4. Материалы проектного и презентационного разделов: макеты 2-4 планшетов 600 x 800 мм, распечатанные на формате А4 или А3 и содержащие проектные материалы (состав - в соответствии с индивидуальным заданием на практику).

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Розенсон, Инна Александровна. Основы теории дизайна [Текст] : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер Пресс, 2013. - 256 с. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения).
2. Рашевская, Марина Александровна. Компьютерные технологии в дизайне среды [Текст] : учеб. пособие / М. А. Рашевская. - М. : Форум, 2015. - 304 с. : ил.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Учебник / [Моск.архитектурюин-т].- М.: «Архитектура-С», 2009. – 408 с.
4. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.

б) дополнительная литература

1. Петер Нойферт, Людвиг Нефф Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с немецкого. М. «АРХИТЕКТУРА-С» 2005 г.
2. Ю.А. Дыковичный Архитектурные конструкции. Книга 1. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий. М. «АРХИТЕКТУРА-С» 2005 г.
3. С. Титов ArchiCAD 7.0 Справочник с примерами. М.КУДИЦ ОБРАЗ 2002г.
4. Ю.И. Короев Строительное черчение и рисование. М. «Высшая школа» Учебное пособие. 1983г.
5. Келли Хоппен. «Золотые правила дизайна стиль Келли Хоппен» Перевод с английского «Арт-родник» М., 2004 г.
6. «Салон-интерьер». М., 2000 г-2002 г
7. В.Р. Раннев, Интерьер. - М. Высшая школа 1987 г. Учебное пособие.
8. Инженерное оборудование зданий и сооружений. Под редакцией Н.В. Пашенко М. «Высшая школа» Учебное пособие. 1981 г.
9. Н.Э. Бартонь, И.Е. Чернов Архитектурные конструкции М. «Высшая школа» Учебное пособие. 1974 г.
10. Grafisoft ArchiCAD 7.0 учебный курс М. «ЛЮРИ» 2003 г.
11. Ларченко, Дмитрий Александрович. Интерьер [Текст] : дизайн и компьютерное моделирование / Д. А. Ларченко, А. В. Келле-Пелле. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2011. - 480 с. : ил. + 1 эл. опт. диск.
12. Леонтьева, Елена Геннадьевна. Доступная среда и универсальный дизайн глазами инвалида [Текст] : базовый курс / Елена Леонтьева. - Екатеринбург : TATLIN, 2013. - 128 с. : ил.

в) Интернет-ресурсы

<http://www.archfacade.ru/>

<http://architektonika.ru/>

<http://style-files.com/>

<http://1dom.wordpress.com/>

<http://peopleofdesign.ru/>

<http://designeast.eu/>

<http://www.archdaily.com/>

<http://www.djournal.com.ua/>

<http://www.som.com/>

<http://www.novate.ru/>

<http://www.magazindomov.ru/>
<http://www.designboom.com/>
<http://news.architecture.sk/>
<http://inhabitat.com/architecture/>
<http://www.big.dk/#projects>
<http://www.olsonkundigarchitects.com/>

з) ресурсы ЭБС (Университетский библиотек on-line. Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/>)

1. Браузереттер А. Архитектурные формы гражданских построек Под редакцией: Шипко Л. П. 2-е изд. - СПб: Издание И. И. Базлова, 1904. - 229 с.
2. Беккер А. Системы вентиляции М.: РИЦ "Техносфера", 2007. - 252 с
3. Внутренняя отделка. Современные материалы и технологии. Под редакцией: Нестерова Д. В. М.: РИПОЛ классик, 2008. - 320 с.
4. Дворкин Л. , Дворкин О. Современные отделочные и облицовочные материалы. Практический справочник для строительства и ремонта домов и квартир М.: РИПОЛ классик, 2010. - 576 с.
5. Лихолетов В. В. Основы проектирования гостиничных комплексов и предприятий общественного питания. Учебное пособие СПб: ИЦ "Интермедия", 2012. - 219 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Autodesk 3ds Max Design	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
SketchUp Make	свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение (sketchup.com/download/make)	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (организацией, обеспечивающей проведение практики) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Программа практики разработана:

профессором кафедры дизайна среды, доцентом Наумовой С.В.

старшим преподавателем кафедры дизайна среды Шампуровым С.С.



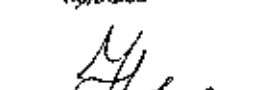
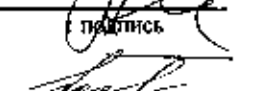
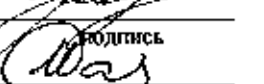
Программа одобрена на заседании кафедры дизайна среды

Заведующий кафедрой дизайна среды, к. арх, профессор Лящев Н.Н.

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

Декан ФОЗО Сагарадзе И.В.


 подпись

 подпись

 подпись

 подпись

 подпись