



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки
54.03.01. Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн среды

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин) образовательной программы: «Цветоведение», «Графическая и цветовая композиция», «Проектная графика», «Информационные технологии», «Строительное черчение», «Композиция», «Материаловедение», «Дизайн-проектирование» (1-8 семестры), «Макетирование», учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП и необходимых при освоении данной дисциплины:

- способность к системному пониманию поставленных художественно-творческих задач и их решению;
- готовность к самостоятельному решению художественного образа;
- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- владение приемами работы в макетировании и моделировании
- владение графическими редакторами для визуализации проектной документации.

Полученные знания и навыки применяются при дальнейшем освоении дисциплины «Дизайн-проектирование», в процессе прохождения производственной практики преддипломной.

3. Место и время проведения практики

Базы практики – УрГАХУ (кафедра дизайна среды, структурные подразделения, выполняющие проектно-творческие работы), профильные организации.

Практика проводится в конце 8 семестра по завершению студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-1	Способность владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-10	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	основные требования к дизайн-проекту;	ПК-4
	особенности строительных и отделочных материалов	ПК-3
Уметь	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2
	анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4
	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-10

Владеть	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6
	рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	4			
1.1.	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности	4	4	–	
2.	Рабочий этап*	194			Отчет о прохожде- нии практики
2.1.	<i>Раздел 1. Экскурсионный</i>				
2.1.1.	Изучение декоративных отделочных материалов	54	18	36	
2.2.	<i>Раздел 2. Проектный</i>				
2.2.1.	Формирование идей и разработка творческой концепции. Поиск эскизных вариантов проектной идеи.	54	8	46	
2.2.2.	Художественное конструирование (с применением определенных отделочных материалов)	86	20	66	
3.	Завершающий этап	18			Отчет о прохожде- нии практики
3.1.	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики	18	4	14	
	Итого	216	54	162	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Описание изученных декоративных отделочных материалов.
4. Материалы проектного раздела (в зависимости от объекта проектирования).
5. Список использованных источников и литературы.
6. При прохождении практики в организации - характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при

наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии).

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер Пресс, 2013. - 256 с.- Гриф УМО.
2. 11.1.6. Компьютерные технологии в дизайне среды : учеб. пособие / М. А. Раппевская. – М. : Форум, 2012. - 304 с.
3. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с. : цв. ил

б) дополнительная литература

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Учебник /[Моск.архитектур.ин-т].– М.: «Архитектура-С», 2009. – 408 с.
2. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
3. 3ds Max Design 2014. Дизайн архитектуры и интерьеров / Ольга Миловская. - СПб. : Питер, 2014. - 400 с.
4. Проектируем интерьер сами : Sweet Home 3D, FloorPlan 3D, Google SketchUp и IKEA Home Planner / Владимир Пташинский. - СПб. : Питер, 2014. - 224 с.
5. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Учебник для вузов под ред. С.М. Михайлова. Казань: «Дизайн-квартал», 2008. – 288 с. с илл.
6. Методика художественного конструирования. М., 1983
7. Рунге В. Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский – М.: Пресс: Социально-политическая МЫСЛЬ, 2005. – 368 с.
8. Сила экспозиции : как снимать шедевры любой камерой / Б. Петерсон; пер. с англ. Е. Кармановой. - СПб. : Питер, 2014. - 144 с
9. Микулин В.П. «25 уроков фотографии», М., «Искусство», 1955
10. Дятчев А.Р. Фотокомпозиция: средства, формы, приемы / А.Р. Дятчев. – М.: Фиар, 2008. –272 с.
11. Периодические издания: журналы «Интерьер + дизайн», «Салон», «Табулет», «Идеи Вашего дома» и проч.

в) Интернет-ресурсы

www.ccarddesign.ru

www.design.ru

www.design-union.ru

www.idi.ru

www.novate.ru

www.sd-russia.ru

www.photosight.ru

www.35photo.ru

www.pixel24.ru

www.club.foto.ru

з) ресурсы ЭБС

1. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учеб. пособие. – Оренбург: ОГУ, 2013
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
2. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции. - Екатеринбург: Архитекстон, 2012
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954&sr=1>
3. Ларичев Т. А. , Кузвесова Н. Л. Творческие концепции графического дизайна. От викторианского стиля до ар-деко : учеб. пособие / Н. Л. Кузвесова. - Екатеринбург : Архитекстон, 2016. - 204 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AE2AF5C7-0805-447D-AA2B-16FB2517C93E.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Autodesk 3ds Max Design	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
SketchUp Make	свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение (sketchup.com/download/make)	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
ArchiCAD	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с пунктом 2.1.5. договора на проведение практики студентов.

Для проведения практики в УрГАХУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Программа практики разработана
доцентом кафедры дизайна среды Заграничновой Л.А.


подпись

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна среды
Заведующий кафедрой дизайна среды, канд. арх., профессор
Ляпцев Н.Н.


подпись

Согласовано:
Директор библиотеки Нохрина Н.В.


подпись

подпись

Декан ФОЗО Сагарадзе И.В.