



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ
ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн среды

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	Практика по получению первичных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	Дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для прохождения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы – блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами разделов дисциплин (1, 2 семестры) базовой части образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Графическая и цветовая композиция», вариативной части образовательной программы - «Дизайн-проектирование».

Полученные в результате освоения учебной практики знания и навыки применяются на занятиях по дисциплинам «История изобразительных искусств», «Дизайн-проектирование», «Методология научной и проектной деятельности», «Теория и методология дизайн-проектирования», а также в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра дизайна среды УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту
ПК-12	Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	Основные способы экспонирования художественных объектов	ПК-4
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК-7
Владеть	методикой анализа (формально-стилистического, содержательного, композиционного и т.п.) объектов архитектуры и дизайна.	ПК-12

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (Виды учебной работы)	трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	2	2	–	
1.1.	Вводная лекция	1	1	–	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	1	1	–	
2.	Рабочий этап	94	62	32	
2.1.	<i>Раздел 1. Организация и проведение предпроектного исследования.</i>				Отчет о прохождении практики
2.1.1.	<i>Тема 1. Вводная лекция. Теоретическое знакомство с основами предпроектного исследования.</i>	2	2	–	
2.1.2.	<i>Тема 2. Выбор темы для предпроектного исследования. Определение состава студентов в исследовательских группах.</i>	2	2	–	
2.1.3.	<i>Тема 3. Определение цели и задач исследования. Нахождение предмета и объекта исследования. Выдвижение гипотезы исследования.</i>	6	2	4	
2.2.	<i>Раздел 2. Проведение предпроектного исследования*.</i>	84	56	28	
3.	Завершающий этап	12	8	4	
3.1.	Текстовая часть. Написание разделов предпроектного исследования, оформление иллюстративного материала.	8	6	2	Отчет о прохождении практики
3.2.	Подготовка презентации к докладу,	2	–	2	Доклад с презентацией.
3.3.	Представление отчета о прохождении практики	2	2	–	
	Итого	108	72	36	Зачет с оценкой

*с возможностью выезда для проведения натурного обследования объекта

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отчет по научному исследованию (в составе отчета группы):
 - содержание
 - введение
 - требования заказчика к объекту проектирования;
 - анализ потребностей целевых групп потребителей проектируемого объекта
 - анализ функциональной и предметно-пространственной организации объекта;
 - исследования аналогов проектируемого объекта с целью анализа средовой, функциональной и предметно-пространственной организации;
 - подбор необходимого предметного оснащения для предполагаемого средового объекта;
 - определение проектной проблемы;
 - формулирование дизайн-концепции для предполагаемого средового объекта.
 - заключение
 - список литературы.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: доклад презентацией отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Лауэр, Дэвид. Основы дизайна [Текст] / Д. Лауэр, С. Пентак ; пер. с англ. Н. Римицян. - СПб. : Питер, 2014. - 304 с.
2. Рузова, Елена Игоревна. Основы композиции в дизайне среды [Текст] : практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов ; [МГХПА им. С. Г. Строганова]. - Изд. 2-е, доп. - М. : В. Шевчук, 2014. - 216 с.
3. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).
4. Юренева, Т.Ю. Музееведение : учеб. Для вузов / Т. Ю. Юренева. – М.: Академический Проект, 2004. -560с., [8] л. ил. : ил. – Библиогр.: с. 97-99

б) дополнительная литература

1. Ревякин, В. И. Выставки [Текст] : Архитектура и экспозиция / В. И. Ревякин. – М. : Стройиздат, 1975. – 100 с. :ил. – Библиогр.: с. 97-99
2. Ревякин, В. И. Художественные музеи [Текст] : справочное пособие / В. И. Ревякин. – [2-е изд., перераб. И доп.]. – М. : Стройиздат, 1991. – 244 с. : ил. – (Архитектору-проектировщику). – Библиогр.: с. 236. – ISBN 5-274-01080-6
3. Ревякин, В. И. Историко-краеведческие музеи [Текст] / В. И. Ревякин, А.Я. Розен. – М. : Стройиздат, 1983. – 136 с. : ил. – (Архитектору-проектировщику). – Библиогр.: с. 134-135
4. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. - М.:Олма-Пресс Образование, 2002. - 351 с. - (Энциклопедия живописи)
5. Шпаков, В. Н. История всемирных выставок / В.Н. Шпаков. – М. : АСТ: Зебра Е, 2008. – 384 с. ; цв. Ил. – Библиогр.: с. 379-283. - ISBN 978-5-17-050142-7. - ISBN 978-5-94663-569 – 1
6. Все музеи России : [справочник] : в 3 т. / под ред. К. Наседкина. – М. : Бестселлер, 2006 – Т.3. : Юг, Урал, Сибирь, Дальний Восток. – 320 с. : ил. - ISBN 5-98158-010-0.

7. Корепанова, С. А. Исторические выставки Екатеринбурга / С. А. Корепанова, Г. М. Каета; Ин-т истории и археологии Урал. отд-ния РАН; Свердлов. обл. краеведч. Музей. – Екатеринбург : Сократ, 2007. – 120 с. : ил. – ISBN 978-5-88664-264-3
8. Ревякин, В. И. Проектирование музеев [Текст] : монография / Гос. Ун-т по землеустройству. – М. : ГУЗ, 2003. – 205 с. : ил. – Библиогр.: с. 204
9. Жердев, Евгений Васильевич.
10. Метафора в дизайне [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Жердев. - Изд. 3-е. - М. : Архитектура-С, 2012. - 464 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал: <http://www.museumstudy.ru/main/html>
2. Официальный сайт Академии художеств: <http://www.practicum.org/>
3. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
4. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>

г) ресурсы ЭБС

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2.
3. Пиотровский М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Photoshop	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер).


Для рабочего этапа необходим компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Программа практики разработана:
доцентом кафедры дизайна среды Суворовой Е.А.


подпись

старшим преподавателем кафедры дизайна среды Шутековой Е.А.


подпись

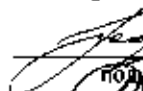
Программа одобрена на заседании кафедры дизайна среды

Заведующий кафедрой дизайна среды, к. арх., профессор Ляцев Н.Н.


подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.


подпись

Декан ФЗО Сагардзе И.В.