



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн среды

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Екатеринбург 2016

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Способ(ы) проведения практики	стационарная
Форма проведения практики	дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для прохождения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы – блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин базовой части образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Графическая и цветовая композиция», (1, 2 семестры), дисциплины вариативной части образовательной программы: «Дизайн-проектирование» (1, 2 семестры).

После завершения 2 семестра, таким образом, обучающиеся обладают знаниями в области истории искусств и первичными навыками анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры, знают структуру предпроектного исследования, специфику проектной деятельности в области дизайна среды; т.е. обладают необходимыми знаниями, умениями и навыками для успешного решения задач практики.

Полученные в результате освоения учебной практики знания и навыки (углубленное изучение предметов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, приемов проектирования музейной экспозиции и оборудования, методов создания художественного образа в произведениях искусства, архитектуры и средовом дизайне) применяются на занятиях по дисциплинам «История изобразительных искусств», «Дизайн-проектирование», «Методология научной и проектной деятельности», «Теория и методология дизайн-проектирования», а также в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра дизайна среды УрГАХУ.

Местом проведения практики служат: музеи искусств, памятники архитектуры, средовые арт-объекты и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-12	Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	основные направления работы музеев, их структуру, способы экспонирования художественных объектов	ПК-4
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК-7
Владеть	методикой анализа (формально-стилистического, содержательного, композиционного и т.п.) объектов архитектуры и дизайна.	ПК-12

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	2	2		
1.1.	Вводная лекция	1	1	–	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	1	1	–	

		92	62	30	
2.	Рабочий этап	130	64	66	
2.1.	<i>Раздел 1. Памятники культуры и искусства, охраняемые государством. Музеи, их значение и структура.</i>				
2.1.1.	<i>Тема 1. Вводная лекция. Теоретическое и практическое изучение основ музееведения.</i>	2	2	-	
2.1.2.	<i>Тема 2. Посещение музеев различного профиля с целью знакомства с основными принципами организации музейных экспозиций.</i>	42	30	12	Учет посещаемых экскурсий
2.1.3.	<i>Тема 3. Посещение различных по профилю выставок, средовых объектов с целью изучения особенностей организации предметно-пространственной среды, понимания их концептуальных решений.</i>	42	28	14	Учет посещаемых экскурсий
2.1.4.	<i>Тема 4. Выбор темы и объекта для анализа</i>	4	4	-	Отчет о прохождении практики
2.2.	<i>Раздел 2. Анализ объекта.</i>				
2.2.1.	<i>Тема 1. Иллюстративный материал.</i>	20	-	20	
2.2.2.	<i>Тема 2. Текстовая часть. Написание реферата.</i>	20	-	20	
3.	Завершающий этап	12	6	6	Отчет о прохождении практики
3.1.	Подготовка, оформление отчета	12	6	6	
	Итого	144	72	72	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Описание (характеристика) экскурсионных объектов.
4. Реферат по выбранной теме объёмом 5-7 страниц.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Крутлов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).
2. Юренева, Т.Ю. Музееведение : учеб. Для вузов / Т. Ю. Юренева. – М.: Академический Проект, 2004. -560с., [8] л. ил. : ил. – Библиогр.: с. 97-99

б) дополнительная литература

1. Лауэр, Дэвид. Основы дизайна [Текст] / Д. Лауэр, С. Пентак ; пер. с англ. Н. Римицан. - СПб. : Питер, 2014. - 304 с.
2. Рузова, Елена Игоревна. Основы композиции в дизайне среды [Текст] : практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов ; [МГХПА им. С. Г. Строганова]. - Изд. 2-е, доп. - М. : В. Шевчук, 2014. - 216 с.
3. Ревякин, В. И. Выставки [Текст] : Архитектура и экспозиция / В. И. Ревякин. - М. : Стройиздат, 1975. - 100 с. : ил. - Библиогр.: с. 97-99
4. Ревякин, В. И. Художественные музеи [Текст] : справочное пособие / В. И. Ревякин. - [2-е изд., перераб. И доп.]. - М. : Стройиздат, 1991. - 244 с. : ил. - (Архитектору-проектировщику). - Библиогр.: с. 236. - ISBN 5-274-01080-6
5. Ревякин, В. И. Историко-краеведческие музеи [Текст] / В. И. Ревякин, А.Я. Розен. - М. : Стройиздат, 1983. - 136 с. : ил. - (Архитектору-проектировщику). - Библиогр.: с. 134-135
6. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. - М.:Олма-Пресс Образование, 2002. - 351 с. - (Энциклопедия живописи)
7. Шлаков, В. Н. История всемирных выставок / В.Н. Шлаков. - М. : АСТ: Зебра Е, 2008. - 384 с. ; цв. Ил. - Библиогр.: с. 379-283. - ISBN 978-5-17-050142-7. - ISBN 978-5-94663-569 - 1
8. Все музеи России : [справочник]: в 3 т. / под ред. К. Наседкина. - М. : Бестселлер, 2006 - Т.3. : Юг, Урал, Сибирь, Дальний Восток. - 320 с. : ил. - ISBN 5-98158-010-0.
9. Корепанова, С. А. Исторические выставки Екатеринбурга / С. А. Корепанова, Г. М. Каета; Ин-т истории и археологии Урал. отд-ния РАН; Свердл. обл. краеведч. Музей. - Екатеринбург : Сократ, 2007. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-88664-264-3
10. Ревякин, В. И. Проектирование музеев [Текст] : монография / Гос. Ун-т по землеустройству. - М. : ГУЗ, 2003. - 205 с. : ил. - Библиогр.: с. 204
11. Жердев, Евгений Васильевич.
12. Метафора в дизайне [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Жердев. - Изд. 3-е. - М. : Архитектура-С, 2012. - 464 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал: <http://www.museumstudy.ru/main/html>
2. Официальный сайт Академии художеств: <http://www.practicum.org/>
3. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
4. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>

г) ресурсы ЭБС

1. Пиотровский М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Приложения Libre Office	Свободно распространяемое программное обеспечение	Доступно в сети Интернет
Photoshop	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер).

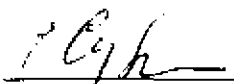
Для рабочего этапа необходим компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

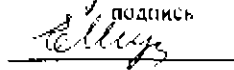
Программа практики разработана:

доцентом кафедры дизайна среды Суворовой Е.А.

и доцентом кафедры дизайна среды Шутемовой Е.А.



подпись



подпись

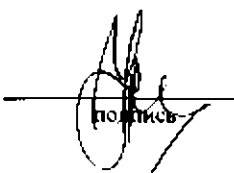
Программа одобрена на заседании кафедры дизайна среды

от _____ года, протокол № _____

Заведующий кафедрой дизайна среды,

канд. арх., профессор

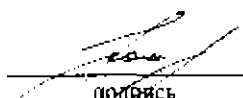
Ляпцев Н.Н.




подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



подпись



подпись

Декан ФОЗО Сагарадзе И.В.