



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГХУ)



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ ПО ЖИВОПИСИ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн среды

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Екатеринбург

2016

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способы проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики;

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики». Практика базируется на освоении студентами дисциплин базовой части образовательной программы «Академический рисунок», «Пропедевтика (основы композиции)», «Графическая и цветовая композиция» и «Академическая живопись (практические занятия по живописи)». Практика даёт возможность проявить самостоятельность в выборе объекта изображения, композиционного решения и отборе изобразительных средств.

Полученные знания и изобразительные навыки должны найти применение при освоении дисциплины «Дизайн-проектирование», при освоении дисциплины по выбору вариативной части программы – «Декоративная живопись» и в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Место и время проведения практики

База практики: кафедра композиционно-художественной подготовки УрГАХУ. Местом проведения практики являются городские и ландшафтные объекты, отвечающие целям и задачам практики. Особенно эффективно проведение выездной практики в города-музеи, например, Санкт-Петербург, Суздаль и др.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
ПК-1	Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и

моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	-законы цветовоздушной перспективы и колористической связи объекта и окружающей его природной среды	ОПК-2 ПК-1
Уметь	-наблюдать, изучать и изображать природные и архитектурные объекты в условиях естественного освещения и воздушной среды; -видеть и выбирать зрительные образы и декоративные качества урбанистических объектов и природных форм	ОПК-2
Владеть	-методами изобразительного языка академической живописи, техническими приёмами живописи применительно к условиям работы на открытом воздухе -практическими навыками творческой деятельности в изображении окружающей среды (урбанистической, природной) средствами академической живописи.	ПК-1

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1. 1.1. 1.2.	Подготовительный этап Вводная лекция Инструктаж по технике безопасности. Знакомство студентов с объемом работ и местом проведения практики.	2 ч.	2 ч.	-	Подписи студентов в журнале по технике безопасности, выдача индивидуального задания
2. 2.1.	Рабочий этап <i>Раздел 1. Растительные формы.</i> Изображение растений - 5 этюдов деревьев и других	18 ч.	10 ч.	8 ч.	Отчёт о прохождении практики.

	растений на листе формата А3 или нескольких листах меньшего формата. Передача разнообразия растительных форм и цвета.				
2.2.	<i>Раздел 2. Архитектурный объём.</i> Этюд памятника каменного зодчества на листе формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18 ч.	13 ч.	5 ч.	Отчёт о прохождении практики.
	Этюд памятника деревянного зодчества на листе формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18 ч.	13 ч.	5 ч.	Отчёт о прохождении практики.
2.3.	<i>Раздел 3. Городское пространство.</i> Этюд замкнутого городского пространства, (фрагмент застройки), дворовое пространство на листе формата А3. Работа над композицией, передача освещения в замкнутом пространстве.	18 ч.	13 ч.	5 ч.	Отчёт о прохождении практики.
	Этюд улицы города на формате А2. Построение перспективы улицы с учетом масштабности всех элементов. Передача плановости и глубины пространства. Световоздушная перспектива.	18 ч.	13 ч.	5 ч.	Отчёт о прохождении практики.
2.4.	<i>Раздел 4. Этюды «на состояние».</i> Быстрые этюды формата А5-А4 (3-4 этюда) на фиксацию характерных особенностей освещения пейзажа при разных погодных состояниях.	12 ч.	6 ч.	6 ч.	Отчёт о прохождении практики.
3.	Завершающий этап				
3.1.	Подготовка, оформление отчета	4 ч.	2 ч.	2 ч.	Зачет с оценкой.
3.2.	Представление отчета о				

	прохождении практики				
	Итого	108	72	36	

7. Формы отчетности по практике в форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 8 практических работ.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Барышников В.Л. Живопись. Учебник. М.: Архитектура-С, 2010. Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов.

б) дополнительная литература:

1. Штаничева Н.С., Денисенко В.И. Живопись: Учеб. пособие для вузов. - М.: Академический проект, 2009.
2. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. — М.: Олма-Пресс Образование, 2002. — 351 с. — (Энциклопедия живописи).
3. Живопись [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., [16] л. ил. Рек. М-вом образования РФ

в) Ресурсы ЭБС «Университетская библиотека on-line»

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с.
2. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие М.: «Академический проект», 2012. - 176 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Академии художеств: <http://www.practicum.org/>
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова: <http://www.mghpu.ru/>
4. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Программа практики разработана:

Профессор кафедры

композиционно-художественной подготовки Зубова И.С.



подпись

Программа одобрена на заседании кафедры КХП

от _____ года, протокол № _____

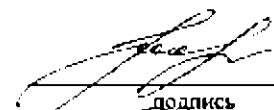
Заведующий кафедрой профессор Зубова И.С.



подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



подпись

Декан ФЗО Сагардзе И. В.



подпись