



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн среды

Тип образовательной программы
Прикладная магистратура

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная, выездная полевая
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путём выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы — блок Б2 «Практики, в том числе НИР».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «История и методология дизайн-проектирования», «Современные проблемы дизайна и искусства», «Современные информационные технологии», «Дизайн-проектирование», «Методы научно-проектных исследований», «Творческие концепции современного средового дизайна», «Основы градостроительства», учебной практики исполнительской, производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра дизайна среды УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в 4 семестре.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-10	готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-4	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-6	готовность продемонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
ПК-7	Готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства
ПК-8	способность организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний
ПК-9	Способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	методику проведения научного и проектного исследования; актуальные направления, проектные и производственные технологии в средовом дизайне; состав проектных презентационных материалов	ОК-1, ОК-3 ОПК-1 ОПК-3 ПК-5
Уметь	выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования; оценивать технологичность проектно-конструкторских решений; определять порядок выполнения работ и находить оптимальные решения при создании проекта; обосновывать свои предложения	ПК-5 ПК-7 ПК-9
Владеть	методологией научных и проектных исследований; методологией дизайн-проектирования; информационными технологиями, помогающими провести научное и проектное исследование; методами композиционной гармонизации средовых объектов; культурой оформления исследовательских и проектных материалов; способностью к	ОПК-3 ОПК-10 ПК-3 ПК-4 ПК-5

	системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9
--	---	------------------------------

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 27 зачетных единиц, 972 академических часа.

6. Содержание практик

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1	2	3	4	5	6
1.	Подготовительный этап	4	4	--	
1.1.	Вводная лекция				
1.2.	Инструктаж по технике безопасности				
1	2	3	4	5	6
2.	Рабочий этап	952			
2.1.	<i>Раздел 1. Проектно-исследовательский</i> Проведение предпроектного исследования	420	16	404	Отчет о прохождении практики
2.2.	<i>Раздел 2. Проектный</i> Разработка проекта средового объекта	484	16	468	
2.3.	<i>Раздел 3. Презентационный</i> Подготовка проектных презентационных материалов	48	2	46	
3.	Завершающий этап	16			
3.1.	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	16	2	14	Отчет о прохождении практики собеседовани
	Итого	972	40	932	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отзыв руководителя практики (при проведении практики в организации – отзыв организации – базы практики).
4. Материалы проектно-исследовательского раздела:

автореферат к проведенному исследованию объемом 5-7 стр., содержащий следующие разделы:

- актуальность исследования;
 - степень изученности проблемы;
 - цель и задачи исследования;
 - объект и предмет исследования;
 - научная гипотеза;
 - заключение, содержащее выводы из исследования;
 - список использованной литературы.
5. Материалы проектного раздела:
- проектная концепция;
 - анализ аналогов;
 - ситуационный план (при наличии);
 - чертежи: планы, разрезы, развертки (при необходимости; в зависимости от разрабатываемого объекта);
 - виды.
6. Материалы презентационного раздела:
эскиз компоновки планшетов (распечатанная на ф. А4 или А3)

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Крутлов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).
2. Мокий, Михаил Стефанович. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под ред. М. С. Мокия ; Гос. ун-т управления, Рос. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с.
3. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды [Текст] : учеб. пособие / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 408 с. : ил. - (Строительство).
4. Нефедов, Валерий Анатольевич. Городской ландшафтный дизайн [Текст] : учеб. пособие / В. А. Нефедов. - СПб. : Любавич, 2012. - 320 с. : ил.
5. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст] : проблемы и тенденции : учебник / В. Т. Шямко, М. Ф. Уткин, В. Ф. Рупге [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2011. - 256 с. : ил.

б) дополнительная литература

1. Леонтьева, Елена Геннадьевна. Доступная среда и универсальный дизайн глазами инвалида [Текст] : базовый курс / Елена Леонтьева. - Екатеринбург : ТАТЛИН, 2013. - 128 с. : ил.
2. Кузнецова, Галина Николаевна. Проблема взаимодействия структурного формообразования и визуальной экологии в средовом дизайне [Текст] / Г. Н.

- Кузнецова; редкол.: С. В. Курасов, А. Н. Лаврентьев [и др.] ; Моск. гос. художеств.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПА, 2013. - 160 с. : ил.
3. Усачев, И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования: Проведение информационного этапа научно-исследовательской работы/ И.В. Усачев, И.И. Ильясов. – М., 1980.
 4. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Учебник / В.Т. Шимко [Моск.архитектурюин-т].– М.: «Архитектура-С», 2009. – 408 с.
 5. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
 6. Кузин, Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие для студентов-магистрантов/ Ф.А. Кузин. – М.: "Ось-89", 1997. – 304 с.
 7. Научные работы: Методика подготовки и оформления. (Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – 2-е изд., перераб. и доп.). – Мн.: Амалфея, 2000. – 554 с.
 8. Хрестоматия дизайна. Сост.: Г.В. Вершинин и Е.А. Мелентьев/ Учебное пособие — Тюмень: Институт дизайна, 2005. – 1056 с.; 852 ил.
 9. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин — М.: Архитектура-С, 2004. – 232 с.
 10. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование.— Учебное пособие/ В.Т. Шимко – М.: ИМДТ, 2007. — 58 с.
 11. Аббакумов И.С. Методы и средства работы с информационными ресурсами при проведении диссертационного исследования: Методические материалы/ И.С. Аббакумов. – М.: Изд-во РАГС, 2007. – 102 с.
 12. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре/ Л. Бхаскаран – М.: Арт-Родник, 2005. – 256 с.

в) Интернет-ресурсы

- <http://www.archfacade.ru/>
<http://architektonika.ru/>
<http://style-files.com/>
<http://1dom.wordpress.com/>
<http://peopleofdesign.ru/>
<http://designeast.eu/>
<http://www.archdaily.com/>
<http://www.djournal.com.ua/>
<http://www.som.com/>
<http://www.novate.ru/>
<http://www.designboom.com/>
<http://news.architecture.sk/>
<http://inhabitat.com/architecture/>
<http://www.big.dk/#projects>
<http://www.olsonkundigarchitects.com/>

г) ресурсы ЭБС (Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>)

1. Браузеветтер, А. Архитектурные формы гражданских построек. Под редакцией: Шимко Л. П. 2-е изд./ А. Браузеветтер - СПб: Издание И. И. Базлова, 1904. - 229 с.
2. Беккер, А. Системы вентиляции/ А. Беккер, М.: РИЦ "Техносфера", 2007. - 252 с
3. Внутренняя отделка. Современные материалы и технологии. Под редакцией:
4. Нестерова Д. В. М.: РИПОЛ классик, 2008. - 320 с.

5. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть/ В.Л. Глазычев, М: Европа, 2006. – 320 с.
6. Махлина, С. Образы мира в традиционном жилом интерьере/ С. Махлина. СПб: Алетейя, 2012. – 264 с.
7. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере/ С. Махлина. СПб: Алетейя, 2012.- 167 с.
8. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие/ Н.А. Ковешникова. М.: Омсга – Х, 2009.-224 с.
9. Дворкин, Л., Дворкин, О. Современные отделочные и облицовочные материалы. Практический справочник для строительства и ремонта домов и квартир/ Л. Дворкин, О. Дворкин. М.: РИПОЛ классик, 2010. - 576 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Autodesk 3ds Max Design	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
SketchUp Make	свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение (sketchup.com/download/make)	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

*При проведении практики в УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Программа практики разработана:
профессором кафедры дизайна среды, доцентом Наумовой С.В.



подпись

Программа одобрена на заседании кафедры «дизайна среды»

Заведующий кафедрой «дизайна среды»,
кажд. арх-ры, профессор, Ляпцев Н.Н.



подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



подпись