



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе


В.И. Иваченко
« 3 » август 2018 г.



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн среды

Тип образовательной программы
Прикладная магистратура

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная, выездная полевая
Форма проведения практики	дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы — блок Б2 «Практики, в том числе НИР».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин) образовательной программы: «История и методология дизайн-проектирования», «Современные проблемы дизайна и искусства», «Современные информационные технологии», «Дизайн-проектирование» (1, 2 семестр), «Методы научно-проектных исследований» (1, 2 семестр), «Творческие концепции современного средового дизайна», «Основы градостроительства».

Полученные знания и навыки применяются при дальнейшем освоении дисциплин «Дизайн проектирование», «Методы научно-проектных исследований», в процессе прохождения учебной исполнительской практики.

3. Место и время проведения практики

Базы практики – кафедра дизайна среды УрГАХУ, структурные подразделения УрГАХУ, выполняющие проектно-творческие работы, профильные организации.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-10	готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-6	готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	методику проведения предпроектного исследования; историю и логику стилиобразования в дизайне; современные тренды в дизайне среды	ОПК-3 ПК-3
Уметь	синтезировать набор возможных решений задачи, подходов к выполнению проекта; выдвигать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, обосновывать свои предложения	ОПК-10 ПК-5
Владеть	методологией дизайн-проектирования; способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения проектных задач; готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	ОК-1 ОК-3 ОПК-1 ПК-3 ПК-6

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	4			
1.1.	Вводная лекция				
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	4	4		
2.	Рабочий этап	308			
2.1.	<i>Раздел 1. Проектный</i> Разработка вариантов средовых объектов в соответствии с техзаданием (ТЗ), 2 эскиза. Выбор одного из них для дальнейшей разработки	168	50	118	Отчет о прохождении практики
2.2.	<i>Раздел 2. Научно-исследовательский</i> Сбор, обработка и систематизация фактических и литературных материалов исследований по выбранной преподавателем теме, написание статьи или реферата	140	16	124	Отчет о прохождении практики
3.	Завершающий этап	12			
3.1.	Подготовка, оформление, отчета о прохождении практики	12	2	10	Отчет о прохождении практики
	Итого	324	72	252	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы проектного раздела: эскизы в цвете, планы, развертки, перспективные или аксонометрические виды, видовые кадры, 3D модели (по согласованию с руководителем практики).
4. Научно-исследовательская работа по выбранной теме объемом 5-7 страниц.
5. Список использованных источников и литературы.
6. При прохождении практики в организации - характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии).

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).
2. Мокий, Михаил Стефанович. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под ред. М. С. Мокия ; Гос. ун-т управления, Рос. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Учебник / В.Т. Шимко [Моск.архитектурюин-т].— М.: «Архитектура-С», 2009. — 408 с.
4. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст] : проблемы и тенденции : учебник / В. Т. Шимко, М. Ф. Уткин, В. Ф. Рунге [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2011. - 256 с. : ил.
5. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.

б) дополнительная литература

1. Хрестоматия дизайна. Сост.: Г.В. Вершинин и Е.А. Мелентьев/ Учебное пособие — Тюмень: Институт дизайна, 2005. — 1056 с.; 852 ил.
2. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин — М.: Архитектура-С, 2004. — 232 с.
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование.— Учебное пособие/ В.Т. Шимко — М.: ИМДТ, 2007. — 58 с.
4. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре/ Л. Бхаскаран — М.: Арт-Родник, 2005. — 256 с.

в) Интернет-ресурсы

<http://www.archfacade.ru/>
<http://architektonika.ru/>
<http://style-files.com/>
<http://1dom.wordpress.com/>
<http://peopleofdesign.ru/>
<http://designeast.eu/>
<http://www.archdaily.com/>
<http://www.djournal.com.ua/>
<http://www.som.com/>
<http://www.novatic.ru/>
<http://www.designboom.com/>
<http://news.architecture.sk/>
<http://inhabitat.com/architecture/>
<http://www.big.dk/#projects>
<http://www.olsonkundingarchitects.com/>

г) ресурсы ЭБС (Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>)

1. Браузеветтер, А. Архитектурные формы гражданских построек. Под редакцией: Шимко Л. П. 2-е изд./ А. Браузеветтер - СПб: Издание И. И. Базлова, 1904. - 229 с.
2. Беккер, А. Системы вентиляции/ А. Беккер, М.: РИЦ "Техносфера", 2007. - 252 с
3. Внутренняя отделка. Современные материалы и технологии. Под редакцией:

4. Нестерова Д. В. М.: РИПОЛ классик, 2008. - 320 с.
5. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть/ В.Л. Глазычев, М: Европа, 2006. – 320 с.
6. Махлина, С. Образы мира в традиционном жилом интерьере/ С. Махлина. СПб: Алетейя, 2012. – 264 с.
7. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере/ С. Махлина. СПб: Алетейя, 2012.- 167 с.
8. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие/ Н.А. Ковешникова. М.: Омега – X, 2009.-224 с.
9. Дворкин, Л., Дворкин, О. Современные отделочные и облицовочные материалы. Практический справочник для строительства и ремонта домов и квартир/ Л. Дворкин, О. Дворкин. М.: РИПОЛ классик, 2010. - 576 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Autodesk 3ds Max Design	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном УрГАХУ
SketchUp Make	свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение (sketchup.com/download/make)	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

*При проведении практики в УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

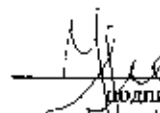
Программа практики разработана:
профессором кафедры дизайна среды, доцентом Наумовой С.В.



подпись

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна среды

Заведующий кафедрой дизайна среды,
канд. арх-ры, профессор Лящев Н.Н.



подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



подпись