



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе



## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ

Направление подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн среды**

Тип образовательной программы  
**Прикладная магистратура**

Квалификация выпускника  
**магистр**

Форма обучения  
**очная**

Екатеринбург 2018

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	исполнительская
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: – по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы — блок Б2 «Практики, в том числе НИР».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «История и методология дизайн-проектирования», «Современные проблемы дизайна и искусства» (1, 2 семестры), «Современные информационные технологии», (2 семестр), «Дизайн-проектирование», «Методы научно-проектных исследований» (1, 2 семестр), «Творческие концепции современного средового дизайна» (2 семестр).

Полученные знания и навыки применяются в процессе прохождения преддипломной практики для подготовки выпускной квалификационной работы.

## 3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра дизайна среды УрГАХУ.

Практика проводится в 3 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-5	готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

ПК-7	умение выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
<b>Знать</b>	методику проведения предпроектного исследования; историю и логику стилеобразования в дизайне; современные тренды в дизайне среды;	ОПК-3 ПК-3
<b>Уметь</b>	выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования	ПК-7
<b>Владеть</b>	Методологией дизайн-проектирования; информационными технологиями, помогающими провести предпроектное исследование; готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	ОПК-3 ОПК-5 ПК-3 ПК-5 ПК-7

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 15 зачетных единиц, 540 академических часов.

#### 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4</b>			
1.1.	Вводная лекция	2	2	-	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>509</b>			
	Проработка функционально-технологических и образно-метафорических аспектов среды				Отчет о прохождении практики
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Проработка функционально-технологических аспектов среды	254	33	221	
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Проработка образно-метафорических аспектов среды	255	33	222	
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>27</b>			
3.1.	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	27	2	25	Отчет о прохождении практики собеседование
	<b>Итого</b>	<b>540</b>	<b>72</b>	<b>468</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

## **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: эссе объемом 3-5 страниц или 2 листа формата А3 с инфографикой (схемы, таблицы).

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### ***а) основная литература***

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-птерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).
2. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды [Текст] : учеб. пособие / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 408 с. : ил. - (Строительство).
3. Жердев, Евгений Васильевич. Метафора в дизайне [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Жердев. - Изд. 3-е. - М. : Архитектура-С, 2012. - 464 с.
4. Нефедов, Валерий Анатольевич. Городской ландшафтный дизайн [Текст] : учеб. пособие / В. А. Нефедов. - СПб. : Любавич, 2012. - 320 с. : ил.
5. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст] : проблемы и тенденции : учебник / В. Т. Шимко, М. Ф. Уткин, В. Ф. Рунге [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2011. - 256 с. : ил.

### ***б) дополнительная литература***

1. Леонтьева, Елена Геннадьевна. Доступная среда и универсальный дизайн глазами инвалида [Текст] : базовый курс / Елена Леонтьева. - Екатеринбург : TATLIN, 2013. - 128 с. : ил.
2. Кузнецова, Галина Николаевна. Проблема взаимодействия структурного формообразования и визуальной экологии в средовом дизайне [Текст] / Г. Н. Кузнецова; редкол.: С. В. Курасов, А. Н. Лаврентьев [и др.] ; Моск. гос. художеств.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПА, 2013. - 160 с. : ил.
3. Ткачев, Валентин Николаевич. Ассоциации в архитектуре и дизайне [Текст] / В. Н. Ткачев, Т. В. Семешкина ; Моск. гос. строит. ун-т. - М. : МГСУ, 2011. - 224 с. - (Б-ка научных разработок и проектов МГСУ).
4. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды / А.А. Грашин — М.: Архитектура-С, 2004. – 232 с.
5. Лола, Галина Николаевна. Дизайн-код: культура креатива [Текст] / Г. Н. Лола. - СПб. : ЭЛМОР, 2011. - 140 с.
6. Смирнов, Леонид Николаевич. Световой дизайн городской среды : учеб. пособие / Л. Н. Смирнов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. : ил.
7. Панкина, Марина Владимировна. Экологический дизайн [Текст] : учеб. пособие / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - Бийск : Бия, 2011. - 188 с. : ил.

8. Янковская, Юлия Сергеевна. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Ю. С. Янковская ; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. : ил.
9. Анвиц, Симон. Основы архитектуры [Текст] / С. Анвиц ; пер. Т. Чернышевой. - СПб. : Питер, 2012. - 272 с. : ил.
10. Атлас мирового интерьерного дизайна [Текст] / пер. с англ. ; под ред. М. Брауна, М. Галиндо. - М. : Магма, 2011. - 512 с. : ил.
11. Панкина, Марина Владимировна. Интерьер и человек: модели взаимодействия [Текст] : учеб. пособие / М. В. Панкина ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : РГППУ, 2012. - 135 с. : ил.
12. Рузова, Елена Игоревна. Основы композиции в дизайне среды [Текст] : практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов ; [МГХПА им. С. Г. Строганова]. - Изд. 2-е, доп. - М. : В. Шевчук, 2014. - 216 с. : ил.
1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Учебник / В.Т. Шимко [Моск.архитектурный-т].- М.: «Архитектура-С», 2009. - 408 с.
2. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
3. Хрестоматия дизайна. Сост.: Г.В. Вершинин и Е.А. Мелентьев/ Учебное пособие — Тюмень: Институт дизайна, 2005. — 1056 с.; 852 ил.
4. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре/ Л. Бхаскаран – М.: Арт-Родник, 2005. – 256 с.

**в) Интернет-ресурсы**

<http://www.archfacade.ru/>  
<http://architektonika.ru/>  
<http://style-files.com/>  
<http://1dom.wordpress.com/>  
<http://peopleofdesign.ru/>  
<http://designeast.eu/>  
<http://www.archdaily.com/>  
<http://www.djournal.com.ua/>  
<http://www.som.com/>  
<http://www.novate.ru/>  
<http://www.designboom.com/>  
<http://news.architecture.sk/>  
<http://inhabitat.com/architecture/>  
<http://www.big.dk/#projects>  
<http://www.olsonkundigarchitects.com/>

**г) ресурсы ЭБС (Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>)**

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть/ В.Л. Глазычев, М: Еврона, 2006. – 320 с.
2. Махлина, С. Образы мира в традиционном жилом интерьере/ С. Махлина. СПб: Алетейя, 2012. – 264 с.
3. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере/ С. Махлина. СПб: Алетейя, 2012.- 167 с.
4. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие/ Н.А. Ковешникова. М.: Омега – X, 2009.-224 с.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Photoshop	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Программа практики разработана:  
профессором кафедры дизайна среды, доцентом Наумовой С.В.

  
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна среды

Заведующий кафедрой дизайна среды,  
канд. арх-ры, профессор, Ляпцев Н.Н.

  
подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

  
подпись