



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
 ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ
 ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн среды

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	Практика по получению первичных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	Дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для прохождения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы – блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами разделов дисциплин (1, 2 семестры) базовой части образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Графическая и цветовая композиция», вариативной части образовательной программы - «Дизайн-проектирование».

Полученные в результате освоения учебной практики знания и навыки применяются на занятиях по дисциплинам «История изобразительных искусств», «Дизайн-проектирование», «Методология научной и проектной деятельности», «История и методология дизайн-проектирования», а также в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра дизайна среды УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту
ПК-12	Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	Основные способы экспонирования художественных объектов	ПК-4
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК-7
Владеть	методикой анализа (формально-стилистического, содержательного, композиционного и т.п.) объектов архитектуры и дизайна.	ПК-12

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (Виды учебной работы)	трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	2	2	—	
1.1.	Вводная лекция	1	1	—	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	1	1	—	
2.	Рабочий этап	94	62	32	Отчет о прохождении практики
2.1.	<i>Раздел 1. Организация и проведение предпроектного исследования.</i>				
2.1.1.	<i>Тема 1. Вводная лекция. Теоретическое знакомство с основами предпроектного исследования.</i>	2	2	—	
2.1.2.	<i>Тема 2. Выбор темы для предпроектного исследования. Определение состава студентов в исследовательских группах.</i>	2	2	—	
2.1.3.	<i>Тема 3. Определение цели и задач исследования. Нахождение предмета и объекта исследования. Выдвижение гипотезы исследования.</i>	6	2	4	
2.2.	<i>Раздел 2. Проведение предпроектного исследования*.</i>	84	56	28	
3.	Завершающий этап	12	8	4	Отчет о прохождении практики Доклад с презентацией.
3.1.	Текстовая часть. Написание разделов предпроектного исследования, оформление иллюстративного материала.	8	6	2	
3.2.	Подготовка презентации к докладу,	2	—	2	
3.3.	Представление отчета о прохождении практики	2	2	—	
	Итого	108	72	36	Зачет с оценкой

*с возможностью выезда для проведения натурного обследования объекта

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отчет по научному исследованию (в составе отчета группы):

- содержание
- введение
- требования заказчика к объекту проектирования;
- анализ потребностей целевых групп потребителей проектируемого объекта
- анализ функциональной и предметно-пространственной организации объекта;
- исследования аналогов проектируемого объекта с целью анализа средовой, функциональной и предметно-пространственной организации;
- подбор необходимого предметного оснащения для предполагаемого средового объекта;
- определение проектной проблемы;
- формулирование дизайн-концепции для предполагаемого средового объекта.
- *заключение*
- список литературы.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: доклад с презентацией отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Лауэр, Дэвид. Основы дизайна [Текст] / Д. Лауэр, С. Пентак ; пер. с англ. Н. Римецан. - СПб. : Питер, 2014. - 304 с.
2. Рузова, Елена Игоревна. Основы композиции в дизайне среды [Текст] : практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов ; [МГХПА им. С. Г. Строганова]. - Изд. 2-е, доп. - М. : В. Шевчук, 2014. - 216 с.
3. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Крутлов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).
4. Юренева, Т.Ю. Музееведение : учеб. Для вузов / Т. Ю. Юренева. - М.: Академический Проект, 2004. -560с., [8] л. ил. : ил. - Библиогр.: с. 97-99

б) дополнительная литература

1. Ревякин, В. И. Выставки [Текст] : Архитектура и экспозиция / В. И. Ревякин. - М. : Стройиздат, 1975. - 100 с. :ил. - Библиогр.: с. 97-99
2. Ревякин, В. И. Художественные музеи [Текст] : справочное пособие / В. И. Ревякин. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - М. : Стройиздат, 1991. - 244 с. : ил. - (Архитектору-проектировщику). - Библиогр.: с. 236. - ISBN 5-274-01080-6
3. Ревякин, В. И. Историко-краеведческие музеи [Текст] / В. И. Ревякин, А.Я. Розен. - М. : Стройиздат, 1983. - 136 с. : ил. - (Архитектору-проектировщику). - Библиогр.: с. 134-135
4. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. - М.:Олма-Пресс Образование, 2002. - 351 с. - (Энциклопедия живописи)
5. Шпаков, В. Н. История всемирных выставок / В.Н. Шпаков. - М. : АСТ: Зебра Е, 2008. - 384 с. ; ил. - Библиогр.: с. 379-283. - ISBN 978-5-17-050142-7. - ISBN 978-5-94663-569-1
6. Все музеи России : [справочник]: в 3 т. / под ред. К. Паседкина. - М. : Бестселлер, 2006 - Т.3. : Юг, Урал, Сибирь, Дальний Восток. - 320 с. : ил. - ISBN 5-98158-010-0.

7. Корепанова, С. А. Исторические выставки Екатеринбурга / С. А. Корепанова, Г. М. Каста; Ин-т истории и археологии Урал. отд-ния РАН; Свердл. обл. краеведч. Музей. – Екатеринбург : Сократ, 2007. – 120 с. : ил. – ISBN 978-5-88664-264-3
8. Ревякин, В. И. Проектирование музеев [Текст] : монография / Гос. Ун-т по землеустройству. – М. : ГУЗ, 2003. – 205 с. : ил. – Библиогр.: с. 204
9. Жердев, Евгений Васильевич.
10. Метафора в дизайне [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Жердсв. - Изд. 3-е. - М. : Архитектура-С, 2012. - 464 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал: <http://www.museumstudy.ru/main/html>
2. Официальный сайт Академии художеств: <http://www.practicum.org/>
3. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
4. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>

г) ресурсы ЭБС

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2.
3. Пиотровский М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Photoshop	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроктор, компьютер).

Для рабочего этапа необходим компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Программа практики разработана:
доцентом кафедры дизайна среды Суворовой Е.А.

старшим преподавателем кафедры дизайна среды Шутековой Е.А.

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна среды

Заведующий кафедрой дизайна среды, к. арх., профессор Ляпцев Н.Н.

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.


подпись


подпись


подпись


подпись