


12



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ТВОРЧЕСКОЙ**

Направление подготовки
07.03.04 Градостроительство

Профиль подготовки
Градостроительное проектирование

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способы проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин вариативной части образовательной программы: «Рисунок», «Живопись».

Работа на открытом воздухе позволяет применить в новых условиях графические и живописные навыки, полученные при изучении рисунка и живописи. Появляется возможность сосредоточиться на ежедневной изобразительной работе, приобрести опыт изображения городского пространства, архитектурных и природных объектов, находящихся в меняющейся цветовоздушной среде, проявить самостоятельность в выборе мотива изображения, композиционного решения и отборе изобразительных средств.

Полученные знания и изобразительные навыки должны найти применение на занятиях по градостроительному проектированию и при прохождении производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Место и время проведения практики

База практики: кафедра композиционно-художественной подготовки УрГАХУ. Местом проведения практики являются городские и ландшафтные объекты, отвечающие целям и задачам практики.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами творческого обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ПК 6	Способностью грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	Законы воздушной перспективы и колористической связи объекта и окружающей его природной среды	ПК 6
Уметь	Наблюдать, изучать и изображать архитектуру в условиях естественного освещения и воздушной среды; видеть и выбирать зрительные образы и декоративные качества урбанистических объектов и природных форм	ПК 6
Владеть	Навыками композиционной организации и пространственного построения изображения с глубокой перспективой на плоскости	ПК 6

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа	
1	2	3	4	5	6
1.	Подготовительный этап	2	2	-	Подписи студентов в журнале ТБ, выдача индивидуального задания
1.1.	Вводная лекция (знакомство с объемом работ и местом проведения практики).	1	1	-	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
2.	Рабочий этап	210	140	70	Отчет о прохождении практики.
2.1.	Раздел 1. Природные формы	50	32	18	
2.1.1.	Выполнение зарисовок растений и деревьев (формат А3, мягкий материал: соус, сепия, уголь, мягкий карандаш, тонированная бумага).	8	4	4	
2.1.2.	Выполнение трех этюдов растений и трех этюдов деревьев (формат А3, акварель, гуашь).	18	12	6	
2.1.3.	Выполнение эскиза природного ландшафта - садово-паркового пространства (формат А2, мягкий материал: соус, сепия, уголь, мягкий карандаш, тонированная бумага), с изображением плана территории с указанием видовой точки.	12	8	4	
2.1.4.	Выполнение этюда природного ландшафта - садово-паркового пространства (формат А3, акварель, гуашь).	12	8	4	

1	2	3	4	5	6
2.2.	<i>Раздел 2. Городское пространство</i>	72	48	24	Отчёт о прохождении практики.
2.2.1.	Выполнение графического эскиза замкнутого городского пространства (фрагмента застройки), дворового пространства (формат А2, карандаш, мягкий материал), с изображением плана территории с указанием видовой точки.	12	8	4	
2.2.2.	Выполнение этюда замкнутого городского пространства (фрагмента застройки), дворового пространства (формат А3, акварель, гуашь).	12	8	4	
2.2.3.	Выполнение графического эскиза панорамы города (формат А2, карандаш, мягкий материал).	12	8	4	
2.2.4.	Выполнение этюда панорамы города (формат А2, акварель, гуашь).	12	8	4	
2.2.5.	Выполнение графического эскиза улицы города (формат А2, карандаш, мягкий материал), с изображением плана территории с указанием видовой точки.	12	8	4	
2.2.6.	Выполнение этюда улицы города (формат А2, акварель, гуашь).	12	8	4	Отчёт о прохождении практики.
2.3.	<i>Раздел 3. Архитектурный объём</i>	54	36	18	Отчёт о прохождении практики.
2.3.1.	Выполнение графического эскиза памятника каменного зодчества (формат А3, карандаш, мягкий материал)	12	8	4	
2.3.2.	Выполнение графического эскиза памятника деревянного зодчества (формат А3, карандаш, мягкий материал)	18	12	6	
2.3.3.	Выполнение этюда памятника каменного зодчества (формат А3, акварель, гуашь).	12	8	4	
2.3.4.	Выполнение этюда памятника деревянного зодчества (формат А3, акварель, гуашь).	12	8	4	Отчёт о прохождении практики.
2.4.	<i>Раздел 4. Проектно-творческий</i>	34	24	10	Отчёт о прохождении практики.
2.4.1.	Составление цветового паспорта архитектурного объекта (формат А3, гуашь)	18	12	6	
2.4.2.	Выполнение творческого задания «Организация архитектурного пространства». (формат А2, карандаш, мягкий материал) с изображением плана территории с указанием видовой точки.	16	12	4	Отчёт о прохождении практики.
3.	<i>Завершающий этап</i>	4	2	2	Отчёт о прохождении практики
3.1.	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики	4	2	2	
	Итого	216	144	72	Зачет с оценкой.

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: практические работы.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Барышников В.Л. Живопись. Учебник. М.: Архитектура-С, 2010. Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов.

б) дополнительная литература:

1. Штангичева Н.С., Денисенко В.И. Живопись: Учеб. пособие для вузов.- М.: Академический проект, 2009.

2. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. — М.: Олма-Пресс Образование, 2002. — 351 с. — (Энциклопедия живописи).

3. Живопись [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., [16] л. ил. Рек. М-вом образования РФ

в) интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Академии художеств: <http://www.practicum.org/>

2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org/>

3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова: <http://www.mghpu.ru/>

4. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>

5. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

в) Ресурсы ЭБС

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с.

2. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие М.: «Академический проект», 2012. - 176 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Не используются

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04 «Градостроительство».

Программу практики разработал:

Заведующий кафедрой композиционно-художественной подготовки
профессор Зубова И.С.


подпись

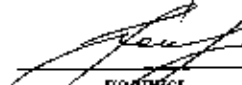
Программа одобрена на заседании кафедры композиционно-художественной подготовки

Заведующий кафедрой композиционно-художественной подготовки
профессор Зубова И.С.


подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Похрина Н.В.


подпись