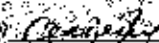


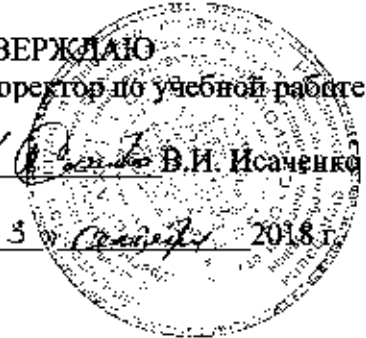


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(«УрГАХУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

 В.И. Исаиченко

« 3 »  2018 г.



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ  
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Графический дизайн**

Тип образовательной программы  
**Академическая магистратура**

Квалификация выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
**очная**

Екатеринбург 2018

## 1. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Способ проведения практики	Стационарная, выездная, выездная полевая
Форма проведения практики	дискретно по видам: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входит в вариативную часть образовательной программы – блок Б 2 «Практики, в том числе НИР».

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является одним из завершающих этапов обучения, предваряющим преддипломную практику и подготовку выпускной квалификационной работы магистра.

## 3. Место и время проведения практики

База проведения практики – УрГАХУ (кафедра графического дизайна, Уральский центр развития дизайна), профильные организации.

Практика проводится в конце 3-го семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате практики формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции магистранта:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2).
- готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, готовность к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной среде (ОПК-9);
- готовность к организации и участию в творческих мероприятиях – художественных выставках, дизайнерских конкурсах, фестивалях и пр. (ОПК-10).
- способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий (ПК-11).

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические знания, умения, навыки, соотнесенные с общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	основные требования к организации социальных коммуникаций и управлению творческими процессами в профессиональной среде	ОПК-9, ОПК-10, ПК-11

<b>Уметь</b>	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения, проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ОК-2, ОПК-5,
<b>Владеть</b>	методами трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику при организации художественно-творческих мероприятий	ПК-11

### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часа

### 6. Содержание практик

Задачи производственной практики:

- проведение проектных исследований (самостоятельно или в составе творческой группы);
- тесприрование и разработка концептуальных, экспериментальных и инновационных идей;
- выполнение эскизных дизайн-проектов и презентаций;
- организация и проведение медиа-мероприятия в Уральском центре развития дизайна (выставка, конкурс, фестиваль, презентация и пр.).

№ п/п	Разделы (этапы) практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		Работа под руководством преподавателей.	Самостоятельная работа	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>8 часов</b>	<b>46 часов</b>	
	Установочная лекция Инструктаж по технике безопасности Разработка индивидуального плана	8 часов	46 часов	Индивид. план
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>64 часов</b>	<b>368 часа</b>	
	Раздел 1. Исследовательский	16 часов	92 часа	Концепция
	Раздел 2. Проектный	16 часов	92 часа	Раздел презентации
	Раздел 3. Информационно-коммуникативный	16 часов	92 часов	Раздел презентации
	Раздел 4. Организационно-управленческий	8 часов	46 часов	Раздел презентации
	Раздел 5. Инновационный	8 часов	46 часов	Раздел презентации
	<b>Завершающий этап</b>	<b>8 часов</b>	<b>46 часов</b>	
<b>3</b>	Подготовка презентации по результатам практики Подготовка и представление отчета о прохождении практики	8 часов	46 часов	Отчет-презентация Отчет о прохождении практики собеседование
	<b>Всего:</b>	<b>80 часов</b>	<b>460 часов</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### **Примечания.**

1. Содержание индивидуальных планов практики формируется в зависимости от тематического направления, выбранного магистрантом для выполнения ВКР.
2. Итоговый отчет-презентация, включающий фото- и видеоматериалы, представляется в электронном виде в соответствии с заданным форматом.
3. Итоговый отчет-презентация может быть выполнен индивидуально или группой в составе от 2-х до 4-х человек.

### **7. Формы отчетности по практике:**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Индивидуальный план прохождения практики (план подписывается магистрантом и руководителем практики, который в соответствующих графах дает краткую характеристику-отзыв об объеме, качестве и соблюдении сроков выполненных работ и выставляет оценку)
4. Материалы рабочего и завершающего этапов (на CD-диске) – итоговый отчет-презентацию. Отчет-презентация выполняется в электронном виде в соответствии с заданным форматом

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации магистранту выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

### **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

#### **Основная литература**

1. Браун Т. Дизайн-мышление в бизнесе. – М.: Изд-во Mann-Ivanov-Ferber, 2016
2. Брэдли Х. Дизайн. Современный креатив. – СПб.: Питер, 2016
- 3.

#### **Дополнительная литература**

4. Дзэбнер Д. Школа графического дизайна. – 2009
5. Ильяч М., Хеллер С. Анатомия дизайна. Скрытые источники современного графического дизайна – 2009
6. Клиффорд Д. Иконы графического дизайна. – М.: ЭКСМО, 2015
7. Краузе Д. 30 идей для дизайнеров. – СПб.: Питер, 2014
8. Лаптев В.В. Изобразительная статистика. Введение в инфографику. – СПб.: «Эйдос», 2012
9. Лидвелл У., Холден К., Батлер Д. Универсальные принципы дизайна. – 2012
10. Маккуайр С. Медийный город: медиа, архитектура и городское пространство. – М.: Стрелка, 2015.
11. Маркотт И. Отзывчивый веб-дизайн. — М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2012
12. Митчелл У. Я++. Человек, город, сети. — М.: Strelka Press, 2012,
13. Назарчук А.В. Теория коммуникации в современной философии.— М.: Прогресс-традиция, 2009
14. Пресс М., Купер Р. Власть дизайна: Ключ к сердцу потребителя. – Минск: Гревцов Паблицер, 2008

15. Розм Д. Визуальное мышление: Как «продавать» свои идеи при помощи визуальных образов. – М.: Эксмо, 2010
16. Уолтер Л. Эмоциональный веб-дизайн — М.: «Манн, Ивапов и Фербер», 2012
17. Уэйншенк С. 100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание. – СПб.: Питер, 2015

**Сетевые ресурсы:**

library.rit.cdu, typeify.com, flickr.com/creativecommons/, digitalartsonline.co.uk/tutorials/itsnicethat.com, awwwards.com, grainedit.com, art.lcbdev.ru art1.ru/design

**Ресурсы ЭБС**

<http://biblioclub.ru/>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

№ п/п	Название	Источник	Доступность для студентов
1.	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
2.	CorelDRAW	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
4.	Adobe Creative Suite	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

**10. Материально-техническое обеспечение производственной практики:**

Для проведения практики необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (организацией, обеспечивающей проведение практики) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

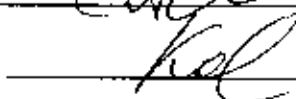
Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Авторы:

декан факультета дизайна, д.яск., профессор

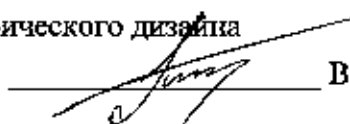
 Е.А.Павловская

профессор кафедры графического дизайна

 П.Г.Ковалев

Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна

Заведующий кафедрой графического дизайна

 В.В. ТИШКИН

Согласовано:

директор библиотеки

 Н.В. Нохрина