

24



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(«УрГАХУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.И. Исаченко
В.И. Исаченко
«3» сентября 2018 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Графический дизайн

Тип образовательной программы
Академическая магистратура

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ проведения практики	Стационарная, выездная, выездная полевая
Форма проведения практики	Дискретно по видам: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

2. Место практики в структуре ОПОП

Преддипломная практика входит в вариативную часть образовательной программы – блок Б 2 «Практики, в том числе НИР».

Преддипломная практика является одним из завершающих этапов обучения, предваряющим государственную итоговую аттестацию. Практика предполагает наличие у студентов всего спектра компетенций, полученных в процессе теоретического и практического обучения в магистратуре.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База проведения практики – УрГАХУ (кафедра графического дизайна, Уральский центр развития дизайна), профильные организации.

Практика проводится в течение 4 семестра.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формируемых у магистрантов в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-7	готовность к эксплуатации современного оборудования и использования графических пакетов в соответствии с профилем магистерской программы
ПК-1	готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов)

ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать на практике проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе
ПК-6	готовность к использованию комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий для решения профессиональных задач
ПК-9	способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости
ПК-10	способность владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики магистрант должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	основные требования к научно-исследовательской, проектной, информационно-коммуникативной деятельности дизайнера	ОК-3, ОПК-3, ПК-1
Уметь	применять на практике знания, умения, навыки, полученные в процессе теоретического и практического обучения в магистратуре, находить оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости, эксплуатировать современное оборудование и использовать графические пакеты	ОК-3, ОПК-3, ОПК-7, ПК-5, ПК-9
Владеть	методами, средствами, приемами и технологиями научно-исследовательской, проектной, информационно-коммуникативной деятельности дизайнера, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера	ОК-3, ОПК-3, ПК-6, ПК-10

5. Трудоемкость практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 27 зачетных единиц, 972 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		Работа под руководством преподавателей	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный этап	8 часов	46 часов	
	Установочная лекция Инструктаж по технике безопасности Разработка индивидуального плана	8 часов	46 часов	Индивид. план

2.	Рабочий этап	24 часов	840 часов	
	<i>Раздел 1. Научно-исследовательский</i>	6 часов	210 часов	<i>Отчет о прохождении практики</i>
	<i>Раздел 2. Концептуальный</i>	6 часов	210 часов	
	<i>Раздел 3. Проектный</i>	6 часов	210 часов	
	<i>Раздел 4. Презентационный</i>	6 часов	210 часов	
	Завершающий этап	8 часов	46 часов	
3	Подготовка отчета о прохождении практики, итоговой презентации по результатам практики публичная защита отчета	8 часов	46 часов	<i>Отчет-презентация</i> <i>Отчет о прохождении практики</i> <i>Собеседование</i>
	Всего:	972 часа	40 часа	932 часов

Примечания.

1. Содержание индивидуальных заданий преддипломной практики формируется в зависимости от тематического направления, выбранного магистрантом для выполнения ВКР.
2. Итоговый отчет-презентация может быть выполнен индивидуально или группой в составе от 2-х до 4-х человек.

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы проектного раздела: научно-исследовательская работа по выбранной теме объемом 5-7 страниц, презентационный материал.
4. Список использованных источников и литературы.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации студенту выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Браун Т. Дизайн-мышление в бизнесе. – М.: Изд-во Манн-Иванов-Фербер, 2016
2. Брэдли Х. Дизайн. Современный креатив. – СПб.: Питер, 2016

б) дополнительная литература

3. Дэбнер Д. Школа графического дизайна. – 2009
4. Илич М., Хеллер С. Анатомия дизайна. Скрытые источники современного графического дизайна – 2009
5. Клиффорд Д. Иконы графического дизайна. – М.: ЭКСМО, 2015
6. Краузе Д. 30 идей для дизайнеров. – СПб.: Питер, 2014

7. Лаптев В.В. Изобразительная статистика. Введение в инфографику. – СПб.: «Эйдос», 2012
8. Лидвелл У., Холден К., Батлер Д. Универсальные принципы дизайна. – 2012
9. Лола Г.Н. «Дизайн-код: культура креатива».- СПб.: «ЭЛМОР», 2011
10. Маккуайр С. Медийный город: медиа, архитектура и городское пространство. – М.: Стрелка, 2015.
11. Маркотт И. Отзывчивый веб-дизайн. — М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2012
12. Митчелл У. Я++ . Человек, город, сети. — М.: Strelka Press, 2012,
13. Назарчук А.В. Теория коммуникации в современной философии.— М.: Прогресс-традиция, 2009
14. Пресс М., Купер Р. Власть дизайна: Ключ к сердцу потребителя. – Минск: Гревцов Паблишер, 2008
15. Розм Д. Визуальное мышление: Как «продавать» свои идеи при помощи визуальных образов. – М.: Эксмо, 2010
16. Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн — М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2012
17. Уэйншьяк С. 100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание. – СПб.: Питер, 2015

в) Интернет-ресурсы

www.mcdia-online.ru

www.metamodernism.ru

www.postnauka.ru

г) ресурсы ЭБС

<http://biblioclub.ru/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

№ п/п	Название	Источник	Доступность для студентов
1.	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
2.	CorelDRAW	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
4.	Adobe Creative Suite	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение производственной практики:

Для проведения практики необходимы аудитория, оборудованная учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (организацией, обеспечивающей проведение практики) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Авторы:

декан факультета дизайна, д.иск., профессор



Е.Э.Павловская

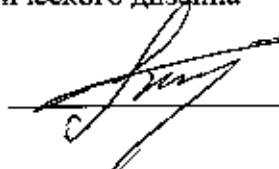
профессор кафедры графического дизайна



П.Г.Ковалев

Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна

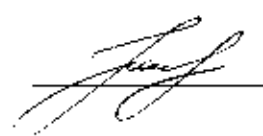
Заведующий кафедрой графического дизайна



В.В. Типикин

Согласовано:

директор библиотеки



Н.В. Похрина