



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра монументально-декоративного искусства



ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ

Специальность

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация

Художник монументально-декоративного искусства (интерьер)

Квалификация выпускника

Художник-проектировщик интерьера

Форма обучения

Очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	исполнительская
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная
Форма проведения практики	дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в базовую часть образовательной программы - блок Б2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Практика базируется на освоении студентами дисциплины базовой части образовательной программы: «Основы художественного производства» (3-8 семестры), дисциплин вариативной части: «Проектирование» (1-8 семестры), «Теория архитектурного ансамбля» (8 семестр), «Отделочные материалы и способы их применения», дисциплин по выбору студента: «Компьютерное моделирование» (5-8 семестры) и «Моделирование архитектурно-пространственной среды», прохождении производственной практики технологической.

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин «Проектирование» (9-12 семестры), «Дизайн интерьера», в процессе прохождения производственной преддипломной практики.

3. Место и время проведения практики

Базы практики - профильные организации отрасли (производственно-художественные мастерские, дизайн-студии и т.д.), кафедра монументально-декоративного искусства УрГАХУ.

Практика проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ПК-4	способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде;
ПК-7	способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры;
ПСК-3.1	способностью к владению архитектурно-художественным синтезом;
ПСК-3.2	способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;
ПСК-3.3	способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды;
ПСК-3,10	способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования;

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	особенности работы с архитектурно-пространственной средой; виды монументально-декоративного искусства и их взаимодействие с пространством при создании художественных интерьеров	ПК-4, ПК-7
Уметь	моделировать архитектурно-пространственную среду ручными и электронными способами; проектировать в архитектурно-пространственной среде	ПК-4, ПСК-3.3, ПСК-3.10
Владеть	архитектурно-художественным синтезом; композицией объемно-пространственной структуры и интерьера	ПСК-3.1, ПСК-3.2,

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа	
1.	Подготовительный этап	18	8	10	
1.1.	Знакомство с объемом работы и местом проведения практики	1	1		
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	1	1		
1.3.	Знакомство планами, чертежами архитектурного объекта, требованиями к художественному решению	2	2		
1.5.	Изучение аналогов	14	4	10	
2.	Рабочий этап	87	28	59	отчет о прохождении практики
2.1.	Выполнение архитектурно-художественного решения интерьера *: план интерьера с расстановкой мебели (формат А-4, 1 лист), составление колористической карты, карты материалов и карты оборудования (формат А-4, 1 лист), форэскизы художественного решения интерьера (формат А-4, 1 -3 листа), рабочий эскиз (формат А-4 / А-3, 1 лист)	87	28	59	
3.	Завершающий этап	3	-	3	отчет о прохождении практики
3.1.	Подготовка и оформление отчета о прохождении практики	3	-	3	
	Итого	108	36	72	Зачет с оценкой

ПР- практическая работа

*В случае прохождения практики в профильной организации отрасли подбор объекта и темы архитектурно-художественного решения осуществляет руководитель практики от организации.

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации (в случае прохождения практики в профильной организации отрасли), в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии)*.
4. Дневник практики.
5. Описание выполненной работы.
6. Проектные материалы по объекту (формат А-4):
 - план интерьера с расстановкой мебели,
 - колористическая карта, карта материалов и карта оборудования,
 - форэскизы художественного решения интерьера,
 - рабочий эскиз.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой. Время проведения аттестации: последний рабочий день практики.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства. Интерьер : учеб. пособие / М. А. Соколова. - М. : БуксМарт, 2016. - 176 с.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии : учеб. пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с
3. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие / В. Т. Шимко, Н. К. Кудряшев. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с.
4. Голубева О. Л. Основы проектирования : учебник / О. Л. Голубева. - М. : В. Шевчук, 2014. - 132 с.
5. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских . - Волгоград : ВГАСУ, 2011. - 229 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>

б) дополнительная литература

1. Рузова Е. И. Основы композиции в дизайне среды: практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов. - М. : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2014. - 218 с.
2. Всеобщая история интерьера / Н. К. Соловьев. - М. : Эксмо, 2013. - 784 с.
3. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 272 с. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CE7D3DA7-41A1-49A2-B788-A2B0575F8066.
4. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере / С. Махлина. – СПб. : Алетейя, 2012. - 167 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119857>

в) Интернет-ресурсы

1. Архитектон: известия вузов [Электронный ресурс]. – Екатеринбург: УралГАХА, 2004-2010. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

2. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Официальный сайт Академии художеств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.practicum.org/>
4. Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
5. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mghpu.ru/>
6. Официальный сайт Государственного Русского музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

з) ресурсы ЭБС

Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	Autodesk 3ds MAX Design	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop	Лицензионная программа	

10. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором на проведение практики студентов.

В случае, направления студентов на кафедру монументально-декоративного искусства необходима учебная аудитория, оборудованная столами и стульями, компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

Программа практики разработана:
профессором кафедры монументально-декоративного искусства,
кандидатом искусствоведения Хабибуллиной С.К.


подпись

Программа одобрена на заседании кафедры монументально-декоративного искусства:

Заведующий кафедрой монументально-декоративного искусства
профессор Смирнов В.В.


подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.


подпись