

17



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра монументально-декоративного искусства



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ МУЗЕЙНОЙ

Специальность

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация

Художник монументально-декоративного искусства (интерьер)

Квалификация выпускника

Художник-проектировщик интерьера

Форма обучения

Очная

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	музейная
Способ(ы) проведения практики	выездная, стационарная
Форма проведения практики	дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в базовую часть образовательной программы - блок Б2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин базовой части образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Культурология», «Академический рисунок», «Академическая живопись», на прохождении учебной практики исполнительской.

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин «Проектирование (5-12 семестры)», «Основы художественного производства (5-12 семестры)», «История искусства интерьеров», в процессе прохождения производственной практики технологической.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра монументально-декоративного искусства УрГАХУ. Местом проведения практики служат художественные, этнографические музеи и музейные комплексы, отвечающие целям и задачам практики. Эффективно проведение практики в городах-музеях: Санкт-Петербург, Суздаль, Ростов Великий и др.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики:

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ПК-2	способность к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;
ПК-3.8	способность демонстрировать знания по истории культуры и искусства, архитектуре и интерьеру;

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	историю культуры и искусств, архитектуры и интерьера	ПСК-3.8
Уметь	использовать в творческом процессе знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру	ПСК-3.8
Владеть	рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями применительно к условиям работы на открытом воздухе;	ПК-2

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	2	2		
1.1.	Ознакомительная лекция, знакомство с объемом работы и местом проведения практики	1	1		
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	1	1		
2.	Рабочий этап	124	68	56	
2.1.	<i>Раздел 1. Информационный</i>				
2.1.1.	Экскурсионное посещение художественных, этнографических музеев и музейных комплексов, сбор информации об экспозициях музея и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия (количество фотографий 16, рекомендуемый формат 10x15 см, сборка на А-4 формате).	62	40	22	отчет о прохождении практики
2.2.	<i>Раздел 2. Практический</i>				
2.2.1.	Выполнение графических зарисовок архитектурных объектов культурного наследия (формат А-2 /А-3, бумага; карандаш / тушь / смешанная техника / мягкий материал).	62	28	34	ПР №1, ПР №2, ПР №3, ПР №4
3.	Завершающий этап	18	2	16	
3.1.	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики	18	2	16	отчет о прохождении практики
	Итого	144	72	72	зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Описание (характеристика) экскурсионных объектов с приложением иллюстративного материала.
4. Материалы раздела №2 рабочего этапа: 4 практические работы.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой. Время проведения аттестации: последний рабочий день практики.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 370 с. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-B16A04B8F624.

2. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник / А. А. Горелов. — М. : Юрайт, 2018. — 387 с.

Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1F2F2D42-6531-4582-9BA3-409612284BA3.

б) дополнительная литература

1. Могилевцев В.А. наброски и учебный рисунок / В.А. Могилевцев.- СПб.: 4Арт, 2011.

2. Основы учебного академического рисунка : учебник для вузов / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2010. - 480 с.

3. Суриковская школа рисунка, 1940-2010 : учеб. пособие / С. А. Гавриляченко : Моск. гос. акад. художеств. ин-т им. В. И. Сурикова. - М. : Изд-во В. Шевчук, 2012. - 256 с.

3. Живопись : учебное пособие для вузов / П. С. Штапичева, В. И. Денисенко. 2009. — 272 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

2. Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.tretakovgallery.ru/>

3. Музей им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pushkinmuseum.ru/>

4. Виртуальный музей Импрессионизма [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.impressionism.ru/> -

5. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/>

6. Виртуальный музей живописи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://badozhnikam.ru/>

7. Официальный сайт Академии художеств [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.practicum.org/>

8. Русский музей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

г) ресурсы ЭБС

Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы Урл АХУ
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop	Лицензионная программа	

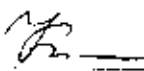
10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного этапа необходима учебная аудитория оборудованная столами и стульями.

Для рабочего и завершающего этапа необходим компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.


Программа практики разработана:
доцентом кафедры монументально-декоративного искусства
Косенковой М.С.



подпись

Программа одобрена на заседании кафедры монументально-декоративного искусства:

Заведующий кафедрой монументально-декоративного искусства
профессор Смирнов В.В.



подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Похрина Н.В.

подпись