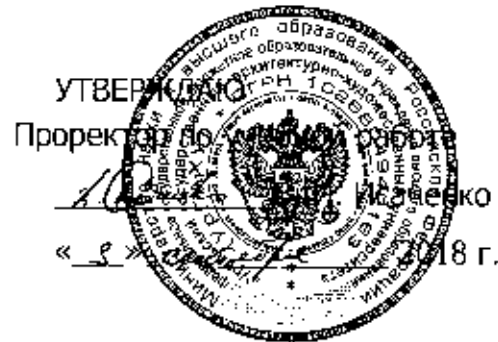


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(УрГАХУ)



ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ НИР

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки

Промышленный дизайн

Тип образовательной программы

Академическая магистратура

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

| | |
|----------------------------|--|
| Вид практики | Производственная |
| Тип практики | Научно-исследовательская работа |
| Способ проведения практики | Стационарная, выездная, выездная полевая |
| Форма проведения практики | Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики. |

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики, в том числе НИР».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «История и методология дизайн-проектирования», «Современные информационные технологии», «Современные проблемы дизайна и искусства», «Дизайн-проектирование», «Творческие концепции современного промышленного дизайна», «Методы научно-проектных исследований в дизайне».

Для успешного освоения практики студенты должны знать методику дизайн-проектирования и цифровых презентаций.

Полученные знания и навыки применяются в процессе прохождения производственной практики «Производственная практика преддипломная».

3. Место и время проведения практики

База практики: кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ, профильные организации.

Время проведения практики в соответствии с графиком учебного процесса - 4 недели 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

| Индекс компетенции | Формируемые компетенции |
|--------------------|---|
| ОК -1 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; |
| ОК-2 | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения. |
| ОПК-3 | готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; |
| ОПК-4 | способностью вести научную и профессиональную дискуссию; |
| ОПК-6 | способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности. |
| ПК-1 | готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксации и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; |
| ПК-3 | способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; |
| ПК-4 | подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; |
| ПК-5 | готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; |
| ПК-6 | готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к |

| Индекс компетенции | Формируемые компетенции |
|--------------------|---|
| ПК-7 | <p>моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.</p> |

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

| Планируемые результаты обучения | | Индекс компетенции |
|---------------------------------|---|---|
| Знать | Решение художественно-творческих задач проекта, необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением. | ПК-3, |
| Уметь | Действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; вести научную и профессиональную дискуссию; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности. | ОК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6 |
| Владеть | Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с науч- | ОК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 |

| | Планируемые результаты обучения | Индекс компетенции |
|--|---|--------------------|
| | <p>ными докладами и сообщениями; рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.</p> | |

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

| № п/п | Этапы практики | Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах) | | | Формы контроля |
|-----------|---|--|---------------------------------------|-------------------------|----------------|
| | | Всего | Работа под руководством преподавателя | Самост. работа студента | |
| 1. | Подготовительный этап | 2 | 2 | - | |
| 1.1. | Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - | - |
| 2. | Рабочий этап | 180 | 70 | 110 | |

| № п/п | Этапы практики | Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах) | | | Формы контроля |
|-----------|---|--|---|-------------------------------|------------------------------|
| | | Всего | Работа под руководством преподавателя | Самост. работа студента | |
| 2.1. | Разработка дизайнерского предложения, выполняемого с учетом собранной информации и сделанного анализа ситуации по выбранной теме НИР. | 60 | 30 | 30 | Графическое портфолио |
| 2.2. | Изготовление портфолио эскизных вариантов проектных решений по выбранной теме НИР. | 50 | 20 | 30 | Графическое портфолио |
| 2.3. | Выбор тенденций, фирмы по производству пром. продукции аналогичной теме НИР. Знакомство с источниками. | 40 | 20 | 20 | |
| 2.4. | Исторический обзор развития фирмы-лидера. Проектирования товаров, фирменная дизайн-служба. Промышленное производство. Сбыт готовой продукции, реклама и маркетинг, графика. | 30 | - | 30 | Реферат |
| 3. | Завершающий этап | 34 | - | 34 | |
| 3.1. | Написание иллюстрированного отчета-реферата о фирме-лидере. | 30 | - | 30 | Реферат |
| 3.2. | Подготовка отчета о прохождении практики | 4 | - | 4 | Отчет о прохождении практики |
| | Итого | 216 | 72 | 144 | Зачет с оценкой |

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего и завершающего этапов – иллюстрированный реферат объемом 30 стр. формата А4; портфолио эскизной ручной графики.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Михайлов С., Михайлова А. Основы дизайна. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.

8.2. Дополнительная литература

1. Карл Ульрих, Стивен Эппингер. Промышленный дизайн. Создание и производство продукта. – М.: Вершина, 2007.
2. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. - М.: МЗ-Пресс, 2006.
3. Хрестоматия по дизайну. Тюмень: Институт дизайна, 2005.

8.3. Ресурсы ЭБС

1. Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие. – М.: А-Приор, 2011.
2. Техническая история. Словарь. – Академический проект, 2012.

8.4. Ресурсы интернет

1. www.art-design.tyumen.ru.
2. www.3dnews.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

| № п/п | Название | Источник | Доступность для студентов |
|-------|------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Microsoft Office | Лицензионная программа | Доступно в компьютерном классе УрГАХУ |
| 2. | CorelDRAW | Лицензионная программа | Доступно в компьютерном классе УрГАХУ |
| 3. | SolidWorks | Лицензионная программа | Доступно в компьютерном классе УрГАХУ |
| 4. | Adobe Photoshop | Лицензионная программа | Доступно в компьютерном классе УрГАХУ |

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс, оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер).

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором на проведение практики студентов.

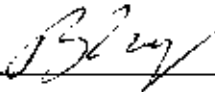
Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Программа практики разработана - профессор кафедры Индустриального дизайна, ученое звание - профессор,

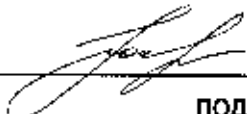
В. А. Брагин 
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры Индустриального дизайна.

Заведующий кафедрой Индустриального дизайна, кандидат искусствоведения, ученое звание - профессор,

В. А. Курочкин 
подпись

Согласовано:
Директор библиотеки УрГАХУ

Н. В. Нохрина 
подпись