

6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)**



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Промышленный дизайн

Тип образовательной программы
Академическая магистратура

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики	Учебная
Тип практики	По получению первичных профессиональных умений и навыков
Способ проведения практики	Стационарная, выездная
Форма проведения практики	Непрерывно

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики, в том числе НИР».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «История и методология дизайн-проектирования», «Современные информационные технологии», «Дизайн-проектирование».

Методические навыки, полученные от освоения этих дисциплин, студенты используют для выполнения Задания практики.

Полученные в процессе прохождения данной практики знания и навыки применяются при освоении образовательной программы: «Дизайн-проектирование», «Методы научно-проектных исследований в дизайне».

Полученные знания и навыки применяются в процессе прохождения производственной практики «Производственная практика преддипломная».

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ.

Время проведения практики в соответствии с графиком учебного процесса – в течение 2 семестра параллельно с теоретическим обучением.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК -1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения.
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;
ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию;
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.
ПК-3	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;
ПК-4	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;
ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;
ПК-6	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;
ПК-7	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	Решение художественно-творческих задач проекта, необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением.	ПК-3,
Уметь	Действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; вести научную и профессиональную дискуссию; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	ОК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6
Владеть	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.	ОК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	2	2	-	
1.1.	Вводная лекция	1	1	-	-
1.2	Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	-
2.	Рабочий этап	54	24	30	
2.1.	Разработка эскизного дизайн-проекта	28	13	15	Портфолио
2.2.	Разработка технического дизайн-проекта	26	11	15	Портфолио
3.	Завершающий этап	52	22	30	
3.1.	Подача проектных материалов	26	11	15	CAD-модель Портфолио
3.2.	Представление отчета о прохождении практики	26	11	15	Отчет о прохождении практики
	Итого	108	48	60	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего и завершающего этапов – портфолио эскизной ручной графики, CAD-модель, макет в М 1:1, цифровая презентация.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Время проведения аттестации – 18 неделя 2 семестра.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Михайлов С., Михайлова А. Основы дизайна. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.

8.2. Дополнительная литература

1. Карл Ульрих, Стивен Эппингер. Промышленный дизайн. Создание и производство продукта. – М.: Вершина, 2007.
2. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. - М.: МЗ-Пресс, 2006.
3. Хрестоматия по дизайну. Тюмень: Институт дизайна, 2005.

8.3. Ресурсы ЭБС

1. Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие. – М.: А-Приор, 2011.
2. Техническая история. Словарь. – Академический проект, 2012.

8.4. Ресурсы интернет

1. www.art-design.tyumen.ru.
2. www.3dnews.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

№ п/п	Название	Источник	Доступность для студентов
1.	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
2.	CorelDRAW	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
3.	SolidWorks	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
4.	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

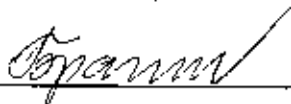
10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Программа практики разработана - профессор кафедры Индустриального дизайна, ученое звание - профессор,

В. А. Брагин _____

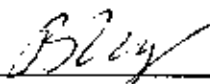


подпись

Программа одобрена на заседании кафедры Индустриального дизайна.

Заведующий кафедрой Индустриального дизайна, кандидат искусствоведения, ученое звание - профессор,

В. А. Курочкин _____

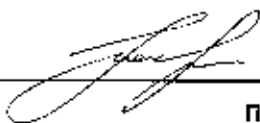


подпись

Согласовано:

Директор библиотеки УрГАХУ

Н. В. Нохрина _____



подпись