



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра архитектурного проектирования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

<b>Направление подготовки</b>	<b>Архитектура</b>	
<b>Код направления и уровня подготовки</b>	<b>07.03.01</b>	
<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО</b>	<b>дата</b>	<b>21.04.2016</b>
	<b>№</b>	<b>463</b>
<b>Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)</b>	<b>Академический бакалавр</b>	
<b>Профиль (согласно ОХОП)</b>	<b>Архитектурное проектирование</b>	
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2016</b>	
<b>Форма обучения</b>	<b>Очно-заочная</b>	

Екатеринбург, 2016

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:**

Дисциплина ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата. Данной дисциплине должна предшествовать подготовка по дисциплинам: «Основы архитектурного проектирования», «Основы менеджмента», «Безопасность жизнедеятельности». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Профессиональная практика» используются в дисциплинах «Архитектурное проектирование», ВКР.

#### **1.2. Аннотация содержания дисциплины:**

Дисциплина «Профессиональная практика» состоит из четырех разделов:

Раздел 1. «Введение. Исторические этапы и эволюция науки управления архитектурно-строительной деятельностью» - раскрывает цели и задачи дисциплины, представляет историческую справку о возникновении нормативных регламентов на проектирование архитектурных объектов и строительные работы в разных странах от Древнего мира до наших дней, раскрывает эволюцию системы нормирования и стандартизации в архитектурно-проектной и строительной практике России и зарубежный опыт зарождения и эволюции «норм» и «стандартов» в сфере проектирования и строительства.

Раздел 2. «Управление процессом проектирования. Управление качеством проектов» - раскрывает особенности архитектурной деятельности, роль архитектора на каждой стадии разработки архитектурного проекта, знакомит с процессом управления проектированием, учит основам взаимодействия архитектора со специалистами смежных специальностей, заказчиком и обществом, договорные отношения, знакомит с видами архитектурной деятельности.

Раздел 3. «Архитектурное законодательство и нормирование. Государственное регулирование проектной деятельности. Авторский надзор.» - знакомит с основами нормативно-правового регулирования в сфере архитектурной деятельности, учит основам взаимодействия архитектора с заказчиками (инвесторами) и подрядчиками, а также с надзорными органами и экспертизой.

Раздел 4. «Архитектурная этика. Авторское право» - дает знания по государственному регулированию проектной деятельностью, основы авторского права в архитектурной практике.

#### **1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: тестирование, работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские практические задания по темам дисциплины, доклад с презентацией по теме самостоятельной работы, тесты.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий по темам дисциплины, самостоятельной работы, тестирования.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ПК-10: способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
ПК-12: способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей
ПК-14: способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда
ПК-15: способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов
ПК-16: способностью к повышению квалификации и продолжению образования

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность к применению нормативно-правовой базы проектного процесса, осознание прав и ответственности архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды, различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой проектной документации; порядок рассмотрения и согласования проектной документации; основы деятельности в коллективе и профессиональной этики.

уметь находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях;

уметь при осуществлении профессиональной деятельности применять полученные знания, умения и навыки в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** -права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты, требования профессиональной этики, нормы, правила и стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную практику; права и ответственность архитектора в условиях архитектурно-строительного процесса, принципы организации проектной деятельности и основы управления проектами

**Уметь:**

- а) применять знание и понимание в организации проектного процесса исходя из задач архитектурно-строительной практики.
- б) выносить суждения о творческой составляющей и качестве архитектурных проектов, о правильности проектных решений, о профессиональной этике.
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при осуществлении проектных задач в учебной и профессиональной деятельности

## 1.5. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		6	7	8	9
Зачетных единиц (з.е.)	2			2	
Часов (час)	72			72	
<b>По видам учебных занятий:</b>					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	18			18	
Лекции (Л)	13			13	
Практические занятия (ПЗ)	5			5	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работы всего, в т.ч.</i>	54			54	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)	16			16	
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе	22			22	
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	16			16	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет			зачет	

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Исторические этапы и эволюция науки управления архитектурно-строительной деятельностью. Отечественный и зарубежный опыт зарождения и эволюции «норм» и «стандартов» в сфере проектирования и строительства.</p> <p><b>Тема 1.</b> Строительные каноны Древнего Египта, фактор «стандартизации» в архитектуре Греции, нормативный регламент строительных работ Древнего Китая, модульная система стандартизации строительства Японии, проектно-строительные нормы и правила Римской империи.</p> <p><b>Тема 2</b> Эволюция системы нормирования и стандартизации в архитектурно-проектной и строительной практике России. Модульные «правила построения» в архитектуре Древней Руси. «образцовые» типы домов и «регламент» в архитектуре Петровской эпохи. Стандарты и типовые элементы в российской архитектуре эпохи «классицизма»</p> <p><b>Тема 3</b> Принципы формирования нормативной базы в эпоху становления совет-</p>

	ской архитектуры, стандарты в архитектурной практике второй половины XX в.
<b>P2</b>	<p>Архитектурный менеджмент и администрирование. Управление процессом проектирования. Управление качеством проектов.</p> <p><b>Тема 4</b> Особенности архитектурной деятельности. Стадии разработки архитектурного проекта. Роль архитектора на каждой стадии разработки архитектурного проекта. Жизненный цикл проекта.</p> <p><b>Тема 5</b> Управление процессом проектирования. Архитектурный менеджмент.</p> <p><b>Тема 6</b> Архитектурно-проектные и проектно-строительные организации. Структура проектных организаций и подразделений. Роль главного архитектора проекта. Взаимодействие архитектора со специалистами смежных специальностей.</p> <p>Практическое занятие 1.</p>
<b>P3</b>	<p>Архитектурное законодательство и нормирование. Государственное регулирование проектной деятельности. Контролирующие органы архитектуры и государственного надзора. Нормативно-правовое регулирование в сфере архитектурного проектирования.</p> <p><b>Тема 7.</b> Взаимодействие архитектора, заказчика (инвестора) и подрядчика. Договорные отношения (предмет и условия договора, договорная цена, график разработки проекта и др.). Авторский договор (условия и форма).</p> <p><b>Тема 8.</b> Управление качеством проектов. Виды контроля. Авторский надзор за строительством объекта. Экспертиза и согласование проекта.</p> <p><b>Тема 9.</b> Государственное регулирование проектной деятельности. Контролирующие органы архитектуры и государственного надзора. Нормативно-правовое регулирование в сфере архитектурного проектирования</p> <p>Практическое занятие 2</p>
<b>P4</b>	<p>Архитектурная этика. Взаимоотношения архитектурной профессии и общества. Авторское право.</p> <p><b>Тема 10</b> Архитектурная этика. Взаимоотношения архитектурной профессии и общества.</p> <p><b>Тема 11</b> Авторское право.</p> <p>Практическое занятие 3</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
8	1-2	P1 Тема 1-3	16	4	0	12	
8	3-5	P2 Тема 4-6	24	4	2	18	Задание 1 и 2 по темам 4,5
8	6-7	P3 Тема 7-9	16	2	2	12	Задание 3 по темам 5,6.
8	8-9	P4 Тема 10	16	3	1	12	Тестовый контроль по темам 1-10
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>54</b>	

#### 3.2 Другие виды занятий

«не предусмотрено»

#### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

##### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

«не предусмотрено»

##### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

«не предусмотрено»

##### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

«не предусмотрено»

##### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

«не предусмотрено»

##### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Методы и приемы управления проектно-строительными работами в различных странах Европы в XIX-XXв.в.
2. Основные методы и приемы управления проектно-строительными процессами в период развития централизации архитектурной деятельности, типизации проектирования и индустриализации строительства.
3. Влияние современных методов управления архитектурно-строительным процессом на особенности стилевой направленности в архитектуре.
4. Роль архитектора в управлении архитектурно-строительным процессом ( на примере выдающихся архитекторов Москвы, Петербурга, Екатеринбург).
5. Современные нормативно - правовые регламенты архитектурно-строительной деятельности ( РФ, Англия, Германия, Франция, Япония, Китай, США)

**3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ**  
«не предусмотрено»

**3.3.7 Примерная тематика контрольных работ**  
«не предусмотрено»

**3.3.8 Примерная тематика клаузур**  
«не предусмотрено»

#### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные веб-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1	■						■								
P2		■					■								
P3			*		■		■								
P4			■		■		■								

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Рекомендуемая литература

##### 5.1.1. Основная литература

1. Менеджмент в архитектуре. Практикум по управлению качеством архитектурного проекта : учебник / В. П. Этенко. - 2-е изд. - М. : ЛКИ, 2014-240с.
2. Менеджмент в архитектуре. Основы методики управления архитектурным проектом : учебник / В. П. Этенко. - 3-е изд. - М. : ЛИБРОКОМ, 2014. - 224 с.
3. Менеджмент в архитектуре: Стандарт и уникальность в архитектурном творчестве. : учебник / В. П. Этенко. - М. : ЛИБРОКОМ, 2009. - 192 с.

##### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы нормирования в области архитектуры и градостроительства. Сб.колл.авторов под ред. В.Хайт.И.Крайняя НИИТАГ РААСИ. URSS/2002
2. И.С. Нанасов, В.А. Варезкин. Управление проектно-сметным процессом. М., Изд. «Мастерство». 2002 г.

3. Панов А. И. Стратегический менеджмент: Учеб. пособие для вузов/ А. И. Панов, И. О. Коробейников.- М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2004.

4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004г. №190-ФЗ, Екатеринбург ИД Урал Юр. Издат., 2005.

5. Менеджмент в строительстве: Учеб. пособие/ под ред. И.С. Степанова. \_ М.: Юрайт-Издат., 2005

6.Федеральный закон от 14.11.95 №169-ФЗ « Об архитектурной деятельности в Российской Федерации».

7. Федеральный закон от 27.12.02.№ 184-ФЗ « О техническом регулировании»

## **5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы**

«не используются»

## **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

## **5.4. |Электронные образовательные ресурсы**

### **1.Трушкевич А. И. Организация проектирования и строительства. Учебник**

Минск: Вышэйшая школа, 2011

Объем (стр):480

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110101>

### **2.Лысаков А. В. , Новиков Д. А. Договорные отношения в управлении проектами**

М.: Институт проблем управления им. В. А. Трапезникова РАН, 2004,Объем (стр):100

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82788>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студент обязан:

### **1) знать:**

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

### **2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);**

### **3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;**

### **4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);**

### **5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотр-**



ренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

[В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторские столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются компьютер, проектор, экран, позволяющие проводить презентацию самостоятельной работы студентов.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

- 8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение практических работ (3 ПР)	по 3 задания
3	Тестирование	16 тем-
4	Реферат и презентация (5 тем на выбор)	3 задания
5	Зачет	15 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:**

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий**

*Темы практических работ:*

**Тема 4** Особенности архитектурной деятельности. Стадии разработки архитектурного проекта. Роль архитектора на каждой стадии разработки архитектурного проекта. Жизненный цикл проекта.

**Тема 5** Управление процессом проектирования. Архитектурный менеджмент.

**Тема 6** Архитектурно-проектные и проектно-строительные организации.

*Задания для выполнения ИР:*

Практические задания выполняются на основе одного из курсовых проектов, выполненных студентом по дисциплине «Архитектурное проектирование»:

- 1) Задание 1. Подготовка документов по предпроектному этапу жизненного цикла проекта (Декларация о намерениях, градостроительное и экологическое обоснование размещения объекта на выбранной площадке.)
- 2) Задание 2. Подготовка и оформление задания на разработку концептуального проекта.
- 3) Задание 3. Оформление договора на разработку концептуального проекта

### **8.3.2 Темы и задания к разработке реферата**

*Темы реферата:*

1. Методы и приемы управления проектно-строительными работами в различных странах Европы в XIX-XXв.в.

2. Основные методы и приемы управления проектно-строительными процессами в период развития централизации архитектурной деятельности, типизации проектирования и индустриализации строительства.
3. Влияние современных методов управления архитектурно-строительным процессом на особенности стилевой направленности в архитектуре.
4. Роль архитектора в управлении архитектурно-строительным процессом (на примере выдающихся архитекторов Москвы, Петербурга, Екатеринбурга).
5. Современные нормативно-правовые регламенты архитектурно-строительной деятельности (РФ, Англия, Германия, Франция, Япония, Китай, США)

*Задания:*

- 1) Анализ и обобщение выбранной проблемы
- 2) Оформление реферата в соответствии с требованиями:

Реферат (15-20стр.) включает:

- текстовую часть (не менее 60%);
- иллюстративную часть (не более 40%)-аналоги, схемы фасадов, планов;
- список используемых источников (В отдельный файл вложить источники (тексты статей, снимки, нормативные документы)

Реферат оформляется как пояснительная записка с необходимыми рамками полей (5x5x5x20)

Язык реферата – русский


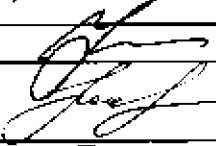


Текст – Times New Roman – 12,14,16

- 3) Разработка электронной презентации материалов реферата

Работа сдается на диске (в электронном виде) с файлом презентации работы.

### **8.3.3 Перечень примерных тем для подготовки к тестовому контролю и зачету:**

1. Виды архитектурной деятельности .
2. Исходно - разрешительная документация на проектные работы. Роль архитектора в подготовке исходно-разрешительной документации.
3. Деловое общение и его роль в управлении архитектурным проектом.
4. Степень участия архитектора на различных стадиях разработки проекта.
5. Виды деятельности дипломированного архитектора
6. Принципы взаимодействия архитектора с заказчиком. Принципы взаимодействия архитектора со специалистами-смежниками
- 7 Договорные отношения. Виды договоров (авторский договор, договор- подряда, договор- поручение)..
7. Система руководящих органов архитектуры и государственного надзора.
8. Строительные нормы и правила,.
9. Основные этапы и цели инвестиционного проекта.
10. Порядок согласования архитектурного проекта..
11. Авторский надзор.
12. Главные положения по учету экологических требований в архитектурном проектировании. Экологическая экспертиза проектов.
13. Порядок рассмотрения и согласования проектной документации.
14. Права и обязанности участников проектно - строительного процесса.
15. Авторское право, профессиональная этика.
16. Государственная экспертиза ( чьи интересы защищает, по каким объектам проводится; основная проектная стадия, подлежащая государственной экспертизе).

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Долж- ность	ФИО	Подпись
1	[Кафедра архитек- турного проекти- рования]		доцент	Т.Н.Ярковая	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Руководитель ОПОП				Н.С. Акчурина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан ФЗО				И.В.Сагарадзе	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание</u> , умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\* ) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4