



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ:
руководитель
кафедры
В.И. Исаченко
15 сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ**

Направление подготовки(Специальность)	Архитектура	
Код направления и уровня подготовки	07.04.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	23.09.2015
	№	1050
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Прикладная магистратура	
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города	
Учебный план	Прием 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ** входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина базируется на знаниях и умениях идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура, в рамках магистерской программы «Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города»: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Методика, методология и презентация научного исследования», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», «История архитектуры промышленных объектов Урала», «Тенденции развития архитектуры промышленных объектов», «Интегрирование промышленных объектов и городской среды», «Стилистика научного текста». Результаты изучения дисциплины используются при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из трех разделов. *В первом разделе* «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план» происходит освоение методики создания генерального плана реновации участка исторической промышленной территории в структуре одного из исторически сложившихся индустриальных культурных центров, расположенных на территории Свердловской области. После выбора участка исторической промышленной территории формируются общая концепция центра в процессе групповой работы магистрантов и генеральный план будущего объекта проектирования, создаваемых на основе сбора и систематизации исторической информации, натурного обследования исторически сложившейся промышленной территории и архивных исследований. В результате в процессе вариантного проектирования более подробно прорабатывается оптимальный вариант проектного решения, который наиболее комплексно решает выявленные проблемы исторической промышленной территории в структуре города.

Во втором разделе «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание» происходит освоение методики создания уникального объекта многофункционального назначения с доминирующей промышленной функцией на территории исследуемого исторического предприятия на основе ранее разработанного генерального плана. При этом производится дальнейшее исследование территории только на более глубоком уровне. В результате в процессе вариантного проектирования более подробно прорабатывается оптимальный вариант проектного решения большепролетного здания, который наиболее комплексно решает выявленные проблемы исторической промышленной территории в структуре города.

В третьем разделе «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта» происходит овладение методикой разработки концепции и проектной установки архитектурного проекта как в текстовом, так и в графическом варианте. Согласно этой методике происходит определение в наиболее общем плане круга проблем, решаемого в процессе разработки проекта; формирование рабочего плана научно-проектного исследования и составление собственно концепции архитектурного проекта и индивидуального задания на поисковое проектирование; создание поисковых моделей проектируемого объекта; а на завершающем этапе разработка первого варианта компоновки экспозиции и выпускной квалификационной работы.

По каждому разделу дисциплины выполняется курсовой проект по индивидуальной тематике. Темы и краткое содержание основных этапов выполнения курсового проекта приводятся в каждом разделе программы дисциплины.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические и семинарские занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых

группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины, домашние задания и итоговые контрольные работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий, курсового проекта, зачета.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-4: способностью использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом
ОК-5: способностью проявлять инициативу, в том числе, ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения
ОК-6: готовностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности
ОК-8: наличием навыков работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-10: способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности
ОПК-3: способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
ПК-1: способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением различных наук
ПК-6: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: способностью разрабатывать, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением различных наук; эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их обоснование с учетом экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды; профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство; способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных) и междисциплинарных задач; правила оформления результатов проектно-исследовательской и проектной работы; проблематику инновационного (концептуального) проектирования, междисциплинарного средового проектирования

Уметь:

а) разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные) и междисциплинарные, основанные на научных исследованиях, на основе интеграции знаний из новых областей науки и практики; проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий; находить аргументированные обоснования применяемых архитектурных решений, отвечающие современным требованиям; разрабатывать концепции и задания на проектирование принципиально новых архитектурных объектов; оформлять результаты проектных работ с подготовкой презентаций.

б) выносить суждения о результатах научно-проектных исследований в виде обобщенных архитектурно-исследовательских и проектных моделей в процессе проведения их экспертизы, а также о творческих концепциях для выбора оптимальных решений архитектурных объектов.

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности по разработке и руководству разработкой научно-проектных и концептуальных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и использующих полученных знаний и умений генерирования и развития новых идей.

1.5. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	17	6	6	5	
Часов (час)	612	216	216	180	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	324	108	108	108	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	324	108	108	108	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (ДР)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, ДР)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	288	108	108	72	
Курсовой проект (КП)	130	50	50	30	
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДЗ)	49	20	20	9	
Творческая работа (эссе, клаузура)	48	18	18	12	
Подготовка к итоговой контрольной работе	32	10	10	12	
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	29	10	10	9	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой	30	30	30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план</p> <p>Тема 1.1. Выдача задания. Определение направления исследования и проектирования. Подготовка к групповой практической работе.</p> <p>Первоначально выдается один из девяти исторически сложившихся промышленных культурных центров Среднего Урала. После этого происходит подготовительная работа по выбору направления исследования в группе, которая выражается в изучении литературы, поиске материалов и натурном обследовании.</p> <p>Тема 1.2. Определение будущего участка исследования и проектирования. Обсуждение и корректировка направления исследования.</p> <p>По результатам изучения специальной литературы, усвоения историко-градостроительных материалов об участке проектирования и натурного обследования происходит определение будущего участка исследования и проектирования.</p> <p>Тема 1.3. Поиск идей. Формирование общей концепции проекта и поиск направления проектирования.</p> <p>В процессе выполнения клаузуры в группе «Общая концепция проекта и поиск направления проектирования» происходит обоснование актуальности проекта и направления развития исторически сложившегося промышленного культурного центра. Сформированные графически направления представляются в тексте, котором дается представление о существующих проблемах территории, концепции актуализации исторического промышленного культурного центра; выдвигается основная обобщающая идея и прогнозе дальнейшего развития.</p> <p>Тема 1.4. Анализ территория исторического промышленного культурного центра.</p> <p>Подтверждение высказанной концепции актуализации исторического промышленного культурного центра происходит в процессе анализа территории, который осуществляется в процессе групповой практической работы. В результате создаются три аналитические схемы: исторически сложившихся транспортных связей, объектов индустриального наследия, ресурсов территории.</p> <p>Тема 1.5. Историческая среда в образе территории.</p> <p>В процессе выполнения клаузуры «Историческая среда в образе здания» на основе выявленных и изученных историко-градостроительных материалов об участке проектирования обосновывается общая концептуальная основа проектного решения, а также происходит создание первого впечатления и в текстовом виде и в абстрактно-графическом виде «комикса» на формате А3. Все эти исследовательские мероприятия позволяют сформировать первоначальную идею будущего проекта и направленность проектирования.</p> <p>Тема 1.6. Программа исследования участка проектирования</p> <p>Программа исследования выбранного участка проектирования предполагает формирование последовательности выполнения определенных действий, а именно: натурного обследования, фотофиксации и зарисовки элементов участка, составления аналитических схем, сбора фактического материала (чертежей генерального плана, архивных документов и т.п.).</p> <p>Тема 1.7. Систематизация материалов исследования.</p> <p>Собранный согласно разработанной программе фактический материал исследования систематизируется по следующим позициям: материал натурного обследования, документы архивных и музейных фондов, материалы фотофиксации, фактологические материалы, представленные в форме таблиц и схем и др. Весь</p>

это фактический материал оформляется в виде «Портфолио исследуемого участка».

Тема 1.8. Семинар 1. Демонстрация материалов исследования. Утверждение направления проектирования.

В процессе обсуждения, представленных на семинаре систематизированных материалов, происходит утверждение общей программы исследования исторически сложившегося промышленного культурного центра, а отдельно каждого направления по конкретному участку проектирования. Результатом проведенной исследовательской работы является «Портфолио исследуемого участка».

Тема 1.9. Вариантное проектирование: разработка вариантов генерального плана реконструируемой промышленной территории.

Разработка вариантов генерального плана реконструируемой промышленной территории происходит индивидуально для каждого участка и предполагает первоначальное формулирование основной идеи проекта в форме эссе; определение образа и функциональной направленности территории, как минимум в трех вариантах возможного ее развития.

Тема 1.10. Определение критериев оценки проектных вариантов. Выбор наиболее оптимального проектного решения.

После формирования не менее трех вариантов генерального плана реконструируемой промышленной территории происходит выбор оптимально варианта, позволяющего, с одной стороны, решить имеющиеся здесь проблемы, а с другой – заложить направления развития этой территории в будущем. Для выбора оптимального варианта специально разрабатывается система критериев оценки проектных вариантов.

Тема 1.11. Принципиальная схема генерального плана реконструируемой промышленной территории.

После выбора оптимального варианта происходит генерального плана реконструируемой промышленной территории выполняется клаузура «Принципиальная схема генерального плана реконструируемой городской территории», а затем выполняются чертежи в масштабе, с определенной детализацией и с применением цвета.

Тема 1.12. Детальная проработка генерального плана. Выбор принципов благоустройства и малых архитектурных форм

В процессе детальной проработки генерального плана реконструируемой территории происходит выбор принципов ее благоустройства и подбор элементов (представление аналогов малых архитектурных форм, мощения, ландшафтного дизайна и др.).

Тема 1.13. Семинар 2. Обсуждение и утверждение формируемого генерального плана.

На семинаре демонстрируется проделанная проектная работа. Представленные варианты компоновки обсуждаются и утверждается наиболее оптимальный вариант генерального плана реконструируемого участка исторической промышленной территории. После этого идет подготовка проектных материалов и аннотации к проекту.

Тема 1.14. Разработка концепции презентации промышленного культурного центра

В процессе выполнения клаузуры в группе «Концепции презентации промышленного культурного центра» происходит определение места индивидуальных проектных решений в структуре концепции презентации промышленного культурного центра, а также выбор наиболее оптимального способа графической подачи общей концепции промышленного культурного центра. Работа над общими планшетами.

Тема 1.15. Вариантное проектирование: компоновка экспозиции проек-

	<p>та.</p> <p>В процессе выполнения клаузуры «Компоновка экспозиции проекта. Варианты» первоначально происходит разработка нескольких вариантов эскиза экспозиции, а затем выбор оптимального варианта после обсуждения. Клаузура выполняется на формате А-1.</p> <p>Тема 1.16. Утверждение компоновки экспозиции и структуры текста аннотации проекта.</p> <p>После консультации с руководителем утверждается компоновка экспозиции, которая включает в себя: ситуационный план, материалы предпроектного исследования, аналитические схемы, варианты проектного решения генерального плана, итоговый вариант генерального плана, элементы благоустройства, видовые кадры. Параллельно с работой на планшетах ведется редактирование текста аннотации с учетом замечания специалиста филолога.</p> <p>Тема 1.17. Завершение работы над экспозициями проекта и общей концепции.</p> <p>Завершение работы предполагает подготовку к защите проекта и оформленно экспозиций проекта и общей концепции презентации исторически сложившегося промышленного культурного центра. Подготовка доклада к защите проекта на семинаре.</p> <p>Тема 1.18. Семинар 3. Завершение работы над проектом. Сдача проекта «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»</p> <p>На семинаре сдается полностью законченный проект. Работа считается законченной, если она в полном объеме и в срок представлена комиссии. Оценка выставляется после защиты проекта и обсуждения комиссией общей выставки работ. При защите в докладе должны быть: обозначена проблематика выбранного участка, представлены варианты проектного решения и окончательный вариант.</p>
<p>P2</p>	<p>Реновация участка исторической промышленной среды. Большевпролетное здание</p> <p>Тема 2.1. Выдача задания. Определение направления дальнейшего исследования и проектирования.</p> <p>На основе уже имеющегося проектного решения генерального плана определяются направления дальнейшего исследования и проектирования большепролетного здания. В процессе подготовки эссе и создания комикса на тему: «Перспективы объемно-пространственного развития проектируемого комплекса» происходит корректировка общей концепции актуализации исторически сложившегося промышленного культурного центра.</p> <p>Тема 2.2. Корректировка общей концепции объемно-пространственного развития исторически сложившегося промышленного культурного центра. Формирование образа будущего объекта.</p> <p>В рамках корректировка общей концепции объемно-пространственного развития исторически сложившегося промышленного культурного центра с учетом имеющихся исследовательских материалов пишется эссе. На основе выдвинутых в эссе положений происходит формирование образа будущего выполняется в два этапа. Первоначально на базе составляется список ключевых слов, понятий и ассоциативных взаимосвязей между ними, а затем сформулированные слова трансформируются в абстрактную графическую композицию, отражающую образ будущего объекта. Клаузура обсуждается с руководителем, после чего выявляются принципиальные позиции дальнейшего поиска.</p> <p>Тема 2.3. Вариантное проектирование: образные аналогии.</p> <p>Представить как можно большее количество вариантов образного решения</p>

будущего объекта, основанных на морфологических и семантических характеристиках следующих видов аналогий: функциональной, биологической, технической, подобия. Все варианты распределяются по типу композиции: плоскостная или объемно-пространственная и вносятся в таблицу. В качестве дополнения возможно представление объемных моделей в форме макетов.

Тема 2.4. Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель (макеты на подоснове).

На основе композиционного материала предыдущих заданий создаются варианты структурно-пространственной модели объекта проектирования, которая помогает найти оригинальный, эффективный, социально и технически обоснованный прием его архитектурного решения. Она разрабатывается в обобщенном виде с акцентированием наиболее важных, по мнению автора, частей и рассматривается как первый эскиз будущего решения. Формируется состав будущего проекта.

Тема 2.5. Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель.

После разработки принципиальной структурно-пространственной модели объекта проектирования ведется вариантное эскизирование, которое позволяет уточнить некоторые аспекты проектной концепции проекта по теме научного исследования. Выбор этих направлений поиска согласовывается руководителем проекта и может быть различным в зависимости от темы научного исследования, например, разработка конструктивной модели; разработка градостроительной модели, создание модели желаемого восприятия человеком будущего объекта и т.п.

Тема 2.5. Семинар 1. Демонстрация проектных материалов. Утверждение структурно-пространственной модели объекта

На семинаре в процессе представления структурно-пространственной модели будущего объекта проектирования раскрывается основа образного решения большепролетного здания и демонстрируется весь материал проектного поиска (макеты, эскизы и текстовое описание). Затем утверждается состав проекта и его основные характеристики.

Тема 2.6. Критерии оценки проектных вариантов. Выбор наиболее оптимального проектного решения.

После формирования не менее трех вариантов большепролетного здания в структуре реконструируемой промышленной территории происходит выбор оптимально варианта, позволяющего, с одной стороны, решить имеющиеся здесь проблемы, а с другой – заложить направления развития этой территории в будущем. Для выбора оптимального варианта специально разрабатывается система критериев оценки проектных вариантов.

Тема 2.7. Описание проектных вариантов

После оценки проектных вариантов объекта проектирования происходит их описание, в котором происходит обоснование объемно-пространственного решения и функционального назначения в существующем архитектурно-историческом контексте промышленной территории уральского поселения. При сравнении вариантов выделяются их положительные и отрицательные стороны.

Тема 2.8. Вариантное проектирование: архитектурное решение объекта в среде.

В процессе выполнения клаузуры «Вариантное проектирование: архитектурное решение объект в среде» происходит поиск выгодных для представления объекта видовых кадров. В рамках данного задания создаются варианты архитектурного решения объекта, с учетом утвержденной структурно-пространственной модели архитектурного проекта и морфологических характеристик окружающей среды исторического промышленного поселения (города)

с вычерчиванием разверток и перспектив.

Тема 2.9. Корректировка и доработка описания проектных вариантов.

Уточнение вариантов проектного решения с учетом морфологических характеристик окружающей среды исторического промышленного поселения (города) позволило доработать описание проектных вариантов и при помощи критериев оценки выбрать оптимальных вариант итогового проектного решения.

Тема 2.10. Архитектурно-конструктивное решение будущего объекта.

После вариантного эскизирования происходит оценка вариантов объемного объемно-пространственного решения объекта с точки зрения конструктивного решения. В процессе выполнения клаузуры «Вариантное проектирование: решение узла большепролетной конструкции» на основе предлагаемых объемно-планировочных вариантов происходит акцентирование внимание на узле большепролетной конструкции как художественном элементе здания.

Тема 2.11. Архитектурное решение будущего объекта. Фасады и развертки.

В процессе выполнения клаузуры «Вариантное проектирование: фасады и развертки» происходит разработка вариантов абстрактных архитектурных композиций с помощью метода ассоциативно-образных взаимосвязей: значение объекта, назначение, технология и т.д.

Тема 2.12. Семинар 2. Обсуждение и утверждение формируемого архитектурного решения объекта.

На семинаре демонстрируется проделанная проектная работа, и сдаются для проверки проектные материалы: варианты проектных решений, их анализ в виде таблиц, итоговое проектное решение – объемная модель, фасады, развертки, посадка на участок и генплан. После семинара происходит доработка проектного решения.

Тема 2.13. Работа над текстом общей концепции планировочного и архитектурно-пространственного решения развития исторически сложившегося промышленного культурного центра и пояснительной записки.

Формирование во время аудиторной работы основных положений общей концепции планировочного и архитектурно-пространственного решения развития исторически сложившегося промышленного культурного центра и текста пояснительной записки к проекту с последующим написанием его первой редакции. Обсуждение и корректировка некоторых положений пояснительной записки. Подготовка проектных материалов.

Тема 2.14. Вариантное проектирование: компоновка экспозиции проекта.

В процессе выполнения клаузуры «Компоновка экспозиции проекта. Варианты» первоначально происходит разработка нескольких вариантов эскиза экспозиции, а затем выбор оптимального варианта после обсуждения. Клаузура выполняется на формате А-1.

Тема 2.15. Утверждение компоновки экспозиции и структуры текста аннотации проекта.

После консультации с руководителем утверждается компоновка экспозиции, которая включает в себя: ситуационный план, генеральный план или аксонометрию, планы уровней сооружения с разработкой основных планировочных узлов, необходимое количество фасадов (возможно совмещение с развертками и разрезами), видовой кадр (кадры) или перспектива, развертки, необходимое количество разрезов (возможно совмещение с развертками), схема покрытия большепролетной конструкции, основной узел (узлы) большепролетной конструкции.

Тема 2.16. Подготовка проектных материалов и обсуждение. Проверка отдельных положений пояснительной записки у специалиста-филолога.

После консультации с руководителем продолжается работа по подготовке проектных материалов, а также ведется редактирование текста пояснительной

	<p>записки с учетом замечания специалиста филолога.</p> <p>Тема 2.17. Завершение работы по составлению пояснительной записки. Работа на планшетах. Написание пояснительной записки к проекту и оформление.</p> <p>Завершение работы по составлению пояснительной записки. Подготовка к защите проекта и оформлению экспозиции проекта. Подготовка доклада к защите проекта на семинаре.</p> <p>Тема 2.18. Семинар 3. Завершение работы над проектом. Сдача проекта «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»</p> <p>На семинаре сдается полностью законченный проект. Работа считается законченной, если она в полном объеме и в срок представлена комиссии. Оценка выставляется после защиты проекта и обсуждения комиссией общей выставки работ.</p>
РЗ	<p>Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта</p> <p>Тема 3.1. Формирование направления научно-исследовательского проектирования с учетом новых материалов производственной практики.</p> <p>С учетом материалов, собранных на производственной практике, происходит формирование направления научно-исследовательского проектирования. По этому направлению разрабатывается методологический аппарат и корректируется список литературы.</p> <p>Тема 3.2. Выявление структуры массива публикаций в рамках научно-исследовательского проектирования.</p> <p>Для выявления структуры массива научных публикаций по теме научно-исследовательского проектирования устанавливается определенная иерархия между его разделами в зависимости от их значения для выбранного направления исследования. А затем составляется блок-схема «Структура массива научных публикаций по теме научно-исследовательского проектирования», позволяющая наглядно представить структуру массива научных публикаций во взаимосвязи с теоретической концепцией проекта.</p> <p>Тема 3.3. Формирование программы научно-исследовательского проектирования.</p> <p>В программе научно-исследовательского проектирования определяются очередность и логическая последовательность научно-исследовательской работы. Составить оптимальную последовательность проведения исследования (программу) позволит выявление главного, на чем следует сосредоточить в первую очередь все внимание. В этой программе в виде блок-схемы следует раскрыть содержательную структуру обзора публикаций, объекта, предмета, цели, а также задачи и планируемых результатов исследования.</p> <p>Тема 3.4. Семинар 1 «Завершение подготовительного этапа научно-проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы. Утверждение программы».</p> <p>На семинаре защищается «Программа научно-исследовательского проектирования» в виде единой блок-схемы и текст представления темы научно-исследовательского проектирования, включающий актуальность, первую редакцию обзора литературы, объект, предмет, цель задачи исследования, методику, научную новизну и предмет защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Тема 3.5. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Формирование методик научно-исследовательского проектирования.</p> <p>После утверждения программы формируется методика научно-проектного</p>

исследования. Она представляется в виде блок-схемы согласно логической последовательности проведения научно-проектного исследования, поскольку методы исследования служат инструментом в добывании фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в работе цели.

Тема 3.6. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Разработка основных понятий и положений теоретической концепции проекта.

На основе сформулированной гипотезы происходит разработка основных понятий и положений теоретической концепции проекта. В табличной форме сначала классифицируются смысловые характеристики основных понятий по теме научно-проектного исследования, а затем описываются в тексте. Параллельно идет работа над текстом обзора литературы по теме научно-проектного исследования с учетом новых публикаций.

Тема 3.7. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Разработка классификационных таблиц и схем, необходимых для обработки фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования.

Фактический материал дает представление о состоянии объекта научно-проектного исследования и дальнейшего проектирования. Источниками фактического материала могут являться как архивные и музейные, так и уже опубликованные материалы. Выбор классификационных таблиц и схем, необходимых для обработки фактического материала, зависит от задач научно-проектного исследования. Главная задача состоит в выявлении комплекса предпосылок формирования объекта, закономерностей его построения и развития в системе внешних и внутренних связей, с учетом прогностических возможностей технического, инженерного и конструктивного преобразования, последовательности становления архитектурного образа.

Тема 3.8. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Системное представление логики научно-проектного исследования. Структура концепции архитектурного проекта

Сформированный в процессе выполнения научно-проектного исследования материал в форме классификационных таблиц и смысловых схем выстраивается в логической последовательности его представления в тексте выпускной квалификационной работы. Причем необходимо, по крайней мере, два варианта развертывания иллюстративного материала в структуре будущей выпускной квалификационной работы. В зависимости от задач научно-проектного исследования выбирается оптимальный вариант, который и будет воплощен в структуре будущей выпускной квалификационной работы.

Тема 3.9. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Формулирование проектной установки с составлением индивидуального задания на поисковое проектирование.

На основе разработанной теоретической концепции составляется задание на поисковое проектирование объекта. В задании указывается: направленность композиционного поиска, региональная применимость решения, взаимообусловленность его природно-климатическими факторами, градостроительная модификация; дается экологическая, социальная, техническая, технологическая характеристики; определяется состав проектных чертежей, их масштабы на уровне эскизных предложений; устанавливаются ориентировочно расчетные показатели.

Тема 3.10. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Корректировка вариантов проектного решения объекта проектирования согласно сформированной проектной установке и индивидуальному заданию.

После формулирования проектной установки и составления индивидуально заданного задания на поисковое проектирование корректируются ранее разработанные варианты проектного решения объекта. Затем эти варианты анализируются в соответствии с разработанными ранее критериями оценки проектного решения.

Тема 3.11. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Корректировка архитектурного решения выбранного варианта объекта проектирования

Корректировка архитектурного решения выбранного варианта объекта проектирования позволяет найти оригинальное, эффективное, социально и технически обоснованное проектное предложение, на основе которого будет выполнен проект в рамках выпускной квалификационной работы. Эта корректировка происходит в обобщенном виде с акцентированием наиболее важных, по мнению автора, частей.

Тема 3.12. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Формирование первоначального варианта экспозиции научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы

Выполняется первоначальный вариант экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части на ватмане формата А-1. При этом рассчитывается примерное количество планшетов формата А-2, разрабатывается принцип представления фактического материала и форма представления выводов и результатов научного исследования.

Тема 3.13. Завершение исследовательского этапа разработки научно-исследовательского проекта. Утверждение варианта экспозиции. Семинар 2. Утверждение варианта экспозиции

На семинаре защищается «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части» и утверждается структура (содержание) выпускной квалификационной работы, который потом дорабатывается с учетом замечаний, высказанных на семинаре.

Тема 3.14. Структура текста концепции научно-исследовательского проекта. Основные элементы раздела «Общая характеристика работы».

Рассматриваются основные элементы структуры концепции научно-исследовательского проекта, и происходит написание текста вводного раздела выпускной квалификационной работы «Общая характеристика работы» с обзором литературы в полном объеме.

Тема 3.15. Формирование текста раздела «Содержание и основные положения концепции».

В соответствии с разработанной структурой научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы сначала пишутся тезисы, затем текст дополняется за счет описания фактического материала и разработанных квалификационных таблиц и схем. В текстовом варианте концепции излагается конкретные программные установки, полученные в результате анализа собственных разработок автора. Эти установки могут относиться к общему характеру объекта, его инфраструктуре и частям, могут касаться направленности поиска или возможности раскрытия варибельности решения. Изложение материала в научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы должно быть кратким и точным.

Тема 3.16. Написание раздела плана-проспекта «Основные выводы и результаты научно-исследовательского проектирования».

После написания двух разделов научно-исследовательской части (концепции архитектурного проекта) выпускной квалификационной работы происходит формулирование основных выводов и результатов исследования согласно заявленным задачам.

Тема 3.17. Завершение работы над текстом концепции и эскизом экспо-

	<p>зиции научно-исследовательского проекта.</p> <p>Завершение работы над текстом концепции архитектурного проекта предполагает корректировку тех положений текста, которые требовали уточнения на предыдущей стадии. Эти положения конкретизируются, редактируются и вносятся после изменения в текст концепции архитектурного проекта. Следует отметить, что содержание научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы должно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать, а сделанные выводы соответствовать поставленным задачам исследования.</p> <p>Тема 3.18. Семинар 3. Представление концепции архитектурного проекта.</p> <p>На семинаре сдается полностью законченная концепция архитектурного проекта объемом один печатный лист, включая иллюстративную часть и тематические конспекты научной литературы, а также два планшета размером А-1 «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части». Дополнительно готовится устное выступление о проделанном научно-проектном исследовании по теме выпускной квалификационной работы. Стиль доклада на семинаре оговаривается с руководителем.</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел 1. Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план							
1	1-18	Темы 1.1-1.18	216	-	108	108	КЗ-1.1 – КЗ-1.13, ДЗ-1.1 – ДЗ-1.18., ИКР-1.1, ИКР-1.3. Курсовой проект №1
Раздел 2. Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание							
2	1-18	Темы 3.1-3.18	216	-	108	108	КЗ-2.1. – КЗ-2.15., ДЗ-2.1. – ДЗ-2.20., ИКР-2.1. – ИКР-2.3. Курсовой проект №2
Раздел 3. Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта							
3	1-18	Темы 3.1-3.18	180	-	108	72	КЗ-3.1. – КЗ-3.15, ДЗ-3.1. – ДЗ-3.17., ИКР-3.1. – ИКР-3.3. Курсовой проект №3
		Итого:	612	-	324	288	

3.2 Другие виды занятий не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Выполняется всего три курсовых проекта.

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта»

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ
не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ
не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)
не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)
не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ
не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ
Итоговые контрольные работы (ИКР) выполняются в составе курсовых проектов в соответствии с темами КП

3.3.8 Примерная тематика Klausur
Klausur выполняются в составе курсовых проектов в соответствии с темами КП

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1															
P2															
P3															

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Никитина, Т.А. Архитектура и конструкции производственных зданий : учебное пособие / Т.А. Никитина. - Архангельск : САФУ, 2015. - 195 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436242>.

2. Змеул, С.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов / С.Г. Змеул, Б.А. Маханько. – Изд. стер. – М.: Архитектура-С, 2012. – 240 с.: ил.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Алексашина, В.В. Архитектура и строительство промышленных предприятий / термины, определения, понятия: словарь-справочник / В.В. Алексашина. - М. : Архитектура-С, 2009. - 392 с. - (Специальность "Архитектура"). - Допущено УМО по образованию в обл. архитектуры.-

2. Архитектура промышленных предприятий, зданий и сооружений / В. А. Дроздов, Л. Ф. Гольденгерш, Е. С. Матвеев [и др.]; под общ. ред. Н. Н. Кима. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1990. - 638 с. : ил.

3. Градостроительство и планировка населенных мест: учебник для вузов / под ред. А.В. Севостьянова, Н.Г. Конокотина. – М.: КолосС, 2012. – 398 с.: ил.

4. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / Г.Б.Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т.Шямко, А.В. Ефимов, Н.И.Щепетков, А.А. Гарилина, Н.К. Кудряшов. М.: Архитектура-С, 2004. 504 с.

5. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты : Практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Ф. А. Кузин. - М. : Ось-89, 2011.

6. Дятков С. В. Архитектура промышленных зданий : учебник / С. В. Дятков, А. П. Михеев. - М. : АСВ, 2010. - 552 с. - Библиогр.: с. 543-544. - Доп. М-вом образования и науки РФ. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=273748&razdel=

7. Илгунас, А.Ю. Промышленные сооружения в композиции исторически сложившихся городов / А.Ю.Илгунас, М.А.Илгунас., А.М. Рудницкий. - М.: Стройиздат, 1983. 64 с.

8. Орловский, Б.Я. Типология в проектировании промышленных предприятий / Б.Я.Орловский, С.В.Казаков. - М.: Стройиздат, 1990. - 408 с.

9. Савченко, М.Р. Архитектура как наука: методика прикладного исследования / М.Р. Савченко. - М., 2004. - 320 с.

10. Саркисов, С.К. Основы архитектурной эвристики: Учебник / С.К.Саркисов. - М.: Архитектура-С, 2004. - 252 с.

11. Справочник современного архитектора / под общ. ред Л. Р. Маиляна. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 634 с. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 626-628.

12. Тишков, В.А. Архитектура: общий курс / В.А. Тишков, М.Н. Рыскулова. – М.: АСВ, 2015. – 128 с. – Библиогр.: с. 122-123.

13. Холодова, Л.П. Архитектурная реконструкция исторически сложившихся промышленных предприятий : Учеб. Пособие / Л.П.Холодова. - М.: МАРХИ, 1987. 102 с.

14. Шямко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шямко. М.: Архитектура-С, 2004. 296 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Методические материалы и задания для самостоятельной работы размещены в библиотеке Ур-

ГАХУ, методическом кабинете на кафедре ТА и ПК.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения – не используется

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW? 7nkskape	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop, Cimp	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>
- Единая государственная информационная система учета научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения. Режим доступа: <https://rosrid.ru>

5.3.3.Электронные образовательные ресурсы

1. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 308 с. – 978-5-7408-0165-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>
2. Шилицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Шилицына. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 336 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>
3. Ракитов, А. И. Принципы научного мышления [Электронный ресурс] / А. И. Ракитов. – М.:

Директ-Медиа, 2013. – 151 с. – 978-5-4458-3199-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210489>

4. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

5. Архитектурный вестник [Электронный ресурс]. – М., 2008. – Режим доступа: <http://archvestnik.ru/>

6. Ахитсктон: известия вузов [Электронный ресурс]. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2004-2016. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются персональные компьютеры со специализированным лицензионным программным обеспечением, позволяющим проводить тестовый контроль работы студентов.

8.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.2.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.2.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. Приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение практических занятий	-
2	Выполнение курсового проекта №1	проект – 3 задания КЗ – всего 13 заданий ДЗ – всего 18 заданий ИКР – всего 3 задания
3	Выполнение курсового проекта №2	проект – 3 задания КЗ – всего 15 заданий ДЗ – всего 20 заданий ИКР – всего 3 задания
4	Выполнение курсового проекта №3	проект – 3 задания КЗ – всего 15 заданий ДЗ – всего 17 заданий ИКР – всего 3 задания
5	Зачет	По итогам курсового проектирования

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.2.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень тем и заданий для курсового проектирования

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»

Проект считается сделанным в полном объеме, если на выполнены следующие задания:

1. Общая концепция презентации исторически сложившегося промышленного культурного центра 1 планшет 60x80 см.

2. Экспозиция проекта 2 планшета 60x80 см, которая должна содержать: ситуационный план, материалы предпроектного исследования, аналитические схемы, варианты проектного решения генерального плана, итоговый вариант генерального плана, элементы благоустройства, видовые кадры.

3. Аннотация к проекту объемом 5-7 страниц машинописного текста без учета материалов, собранных в процессе исследования (фото, иллюстрации, схемы, тексты).

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание».

Проект считается сделанным в полном объеме, если на выполнены следующие задания:

1. Общая концепция презентации исторически сложившегося промышленного культурного центра 1 планшет 60x80 см.

2. Экспозиция проекта 4 планшета 60x80 см, которая должна содержать: ситуационный план, генеральный план или аксонометрию, планы уровней сооружения с разработкой основных планировочных узлов, необходимое количество фасадов (возможно совмещение с развертками и разрезами), видовой кадр (кадры) или перспектива, развертки, необходимое количество разрезов (возможно совмещение с развертками), схема покрытия большепролетной конструкции, основной узел (узлы) большепролетной конструкции.

3. Пояснительная записка к проекту объемом 10-12 страниц машинописного текста без учета материалов, собранных в процессе исследования (фото, иллюстрации, схемы, тексты), содержащая разделы: анализ состояния архитектурно-исторической среды, концепции включения нового сооружения в существующую историческую среду архитектурные решения, конструктивные решения, ГЭП.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта».

Проект считается сделанным в полном объеме, если на выполнены следующие задания:

1. Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части объемом два планшета 60x80 см.

2. Текст концепции архитектурного проекта объемом один печатный лист, оформленный в соответствии с требованиями к оформлению печатных научных работ, включая иллюстративную часть и список литературы.

3. Тематические конспекты работ по разделам массива научных публикаций по выбранному направлению исследования.

8.3.2 Перечень контрольных заданий (КЗ), выполняемых на занятиях при подготовке курсовых проектов:

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план».

КЗ-1.1. Задание: определить направления исследования и проектирования для формирования общей концепции проекта.

КЗ-1.2. Задание: выполнить клаузуру в группе «Общая концепция проекта».

КЗ-1.3. Задание: выполнить клаузуру в группе «Анализ территории исторического промышленного культурного центра».

КЗ-1.4. Задание: выполнить клаузуру «Историческая среда в образе территории».

КЗ-1.5. Задание: выполнить клаузуру «Программа исследования участка проектирования».

КЗ-1.6. Задание: выполнить клаузуру «Систематизация материалов исследования».

КЗ-1.7. Задание: выполнить клаузуру «Варианты генплана реконструируемой промышленной территории»

КЗ-1.8. Задание: выполнить клаузуру «Выбор наиболее оптимального проектного решения».

КЗ-1.9. Задание: выполнить клаузуру «Принципиальная схема генерального плана реконструируемой промышленной территории».

КЗ-1.10. Задание: выполнить клаузуру «Выбор принципов благоустройства и малых архитектурных форм».

КЗ-1.11. Задание: выполнить клаузуру в группе «Концепция презентации промышленного культурного центра».

КЗ-2.12. Задание: отредактировать отдельные положения аннотации к проекту.

КЗ-2.13. Задание: сформировать тезисы доклада на защите проекта.

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»

КЗ-2.1. Задание: выполнить клаузуру «Образ будущего объекта».

КЗ-2.2. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: образные аналогии»

КЗ-2.3. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель (макеты на подосновс)».

КЗ-2.4. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель».

КЗ-2.5. Задание: выполнить клаузуру «Выбор наиболее оптимального проектного решения».

КЗ-2.6. Задание: выполнить клаузуру «Структура описания проектных вариантов».

КЗ-2.7. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: архитектурное решение объекта в среде».

КЗ-2.8. Задание: выполнить клаузуру «Структура текста: описание проектных вариантов, их анализа, выбора оптимальных решений и итогового проектного решения».

КЗ-2.9. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: Решение узла большепролетной конструкции».

КЗ-2.10. Задание: выполнить клаузуру «Архитектурное решение будущего объекта: фасады и развертки».

КЗ-2.11. Задание: написать текст общей концепции планировочного и архитектурно-пространственного решения развития исторически сложившегося промышленного культурного центра.

КЗ-2.12. Задание: выполнить клаузуру «Компоновка экспозиции проекта», выбрать и доработать оптимальный вариант компоновки экспозиции проекта.

КЗ-2.13. Задание: сформулировать основные положения пояснительной записки к проекту.

КЗ-2.14. Задание: отредактировать отдельные положения пояснительной записки к проекту.

КЗ-2.15. Задание: сформировать тезисы доклада на защите проекта.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта»

КЗ-3.1. Задание: выполнить клаузуру в виде текста «Методологический аппарат научно-исследовательского проектирования».

КЗ-3.2. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Структура массива публикаций и фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования».

КЗ-3.3. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Программа научно-исследовательского проектирования» с раскрытием содержательной структуры обзора публикаций, объекта, предмета, цели, а также задач и планируемых результатов исследования, представленных по этапам.

КЗ-3.4. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Методы обработки фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования».

КЗ-3.5. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Основные понятия и положения теоретической концепции проекта».

КЗ-3.6. Задание: выполнить клаузуру «Формы обработки фактического материала».

КЗ-3.7. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Системное представление логики научно-проектного исследования» с раскрытием основных понятий и демонстрацией моделей

КЗ-3.8. Задание: выполнить клаузуру «Формирование проектной установки на основе теоретической концепции».

КЗ-3.9. Задание: выполнить клаузуру «Варианты проектного решения объекта проектирования согласно сформированной проектной установке и индивидуальному заданию».

КЗ-3.10. Задание: выполнить клаузуру «Архитектурное решение выбранного варианта объекта проектирования».

КЗ-3.11. Задание: выполнить клаузуру «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части».

КЗ-3.12. Задание: завершить работу над текстом раздела «Общая характеристика работы».

КЗ-3.13. Задание: завершить работу над текстом раздела «Содержание и основные положения концепции».

КЗ-3.14. Задание: сформулировать основные выводы и результаты научно-исследовательского проектирования.

КЗ-3.15. Задание: отредактировать текст научно-исследовательской части ВКР и эскиза экспозиции выпускной квалификационной работы.

8.3.3. Перечень итоговых контрольных работ (ИКР), выполняемых при подготовке курсовых проектов на занятиях и в часы самостоятельной работы:

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»

ИКР-1.1. Задание: подготовить портфолио исследуемого участка проектирования в структуре исторически сложившегося промышленного центра.

ИКР-1.2. Задание: подготовить генеральный план территории.

ИКР-1.3. Задание: подготовить к сдаче курсовой проект «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план» и доклад.

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»

ИКР-2.1. Задание: подготовить комплекс материалов по формированию структурно-пространственной модели объекта (эскизы, макеты, текстовое описание).

ИКР-2.2. Задание: подготовить комплекс проектных материалов: варианты проектных решений, их анализ в виде таблиц, итоговое проектное решение – объемная модель, фасады, развертки, посадка на участок и генплан.

ИКР-2.3. Задание: подготовить к сдаче курсовой проект «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание» и доклад.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта».

ИКР-3.1. Задание: создать блок-схему «Программа научно-исследовательского проектирования» (формат А2).

ИКР-3.2. Задание: разработать «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части» (формат А-1).

ИКР-3.3. Задание: подготовить к сдаче план-проспект магистерской диссертации объемом до двух печатных листов, включая иллюстративную часть.

8.3.4 Перечень домашних заданий (ДЗ), выполняемых при подготовке курсовых проектов в часы самостоятельной работы:

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план».

ДЗ-1.1. Задание: изучить литературу, найти материалы об участке предполагаемого исследования и проектирования.

ДЗ-1.2. Задание: поехать на место и провести натурное обследование, собрать необходимый фактический материал (чертежи генерального плана, фото, зарисовки, документы, литературные и другие источники).

ДЗ-1.3. Задание: представить в форме эссе концепцию актуализации исторического промышленного культурного центра, включающую описание основной обобщающей идеи, проблем территории, актуальности их решения и прогноза будущего развития.

ДЗ-1.4. Задание: разработать три аналитические схемы: исторически сложившихся транспортных связей, объектов индустриального наследия, ресурсов территории.

ДЗ-1.5. Задание: описать первое впечатление об объекте исследования (обоснование актуальности проекта) оценка значимости среды: абстрактно-графическая интерпретация в виде «комикса» - формат А3).

ДЗ-1.6. Задание: провести анализ выбранного для проектирования участка исторической промышленной среды.

ДЗ-1.7. Задание: оформить систематизированные материалы и программу исследования участка проектирования, сформулировать и обосновать концептуальную основу будущего проектного решения.

ДЗ-1.8. Задание: сформулировать основную идею проекта в форме эссе, определить функциональную направленность территории и сформулировать его название в вариантах (не менее 3-х вариантов).

ДЗ-1.9. Задание: подготовить (вычертить) подоснову для проектирования будущего проекта.

ДЗ-1.10. Задание: определить критерии оценки созданных проектных вариантов.

ДЗ-1.11. Задание: разработать и вычертить генеральный план.

ДЗ-1.12. Задание: разработать и подобрать элементы благоустройства территории (аналоги малых архитектурных форм, мощения, ландшафтного дизайна и др.).

ДЗ-1.13. Задание: подготовить текст аннотации к проекту (на основе ранее выполненных письменных заданий).

ДЗ-1.14. Задание: определить наиболее оптимальный способ графической подачи общей

концепция исторически сложившегося промышленного культурного центра. Работа над общими планшетами.

ДЗ-1.15. Задание: оформить эскиз экспозиции на формате А2 с включением всех имеющихся наработок.

ДЗ-1.16. Задание: доработать и оформить аннотацию к проекту.

ДЗ-1.17. Задание: подготовить графические материалы проекта.

ДЗ-1.18. Задание: подготовить текст доклада на семинаре.

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание».

ДЗ-2.1. Задание: первоначально ознакомиться с литературой и собрать материалами по участку проектирования, написать эссе и нарисовать комикс на тему: «Перспективы объемного развития проектируемого комплекса».

ДЗ-2.2. Задание: написать эссе на тему: «Общая концепция объемно-пространственного развития исторически сложившегося индустриального культурного центра».

ДЗ-2.3. Задание: продемонстрировать объемно-пространственное решение в вариантах (макеты) и дать текстовое описание вариантов.

ДЗ-2.4. Задание: собрать информацию по аналогам в современной архитектуре и дать их текстовое описание.

ДЗ-2.5. Задание: оформить и доработать демонстрационные материалы, макеты и эскизы.

ДЗ-2.6. Задание: доработать, обосновать критерии оценки проектных вариантов и представить их в виде текста или таблицы.

ДЗ-2.7. Задание: составить итоговых критериев оценки проектных вариантов. Выбор оптимального решения (текст/таблица).

ДЗ-2.8. Задание: описать проектные варианты большепролетного здания в исторической промышленной среде

ДЗ-2.9. Задание: вычертить развертки вариантов большепролетного здания.

ДЗ-2.10. Задание: описать проектные варианты, их анализ, а также процедуру выбора оптимального решения и итоговое проектное решение.

ДЗ-2.11. Задание: продолжить работу над объемно-пространственной моделью объекта (разработка 3d-модели).

ДЗ-2.12. Задание: продолжить работу над разработкой фасадов (построение/вычерчивание фасадов и разверток).

ДЗ-2.13. Задание: доработать проектное решение большепролетного здания в связи с учетом замечаний на семинаре.

ДЗ-2.14. Задание: доработать описание проектных вариантов, их анализа, а также процедуры выбора оптимального решения и итогового проектного решения.

ДЗ-2.15. Задание: оформить эскиз экспозиции на формате А2 с включением всех имеющихся наработок.

ДЗ-2.16. Задание: подготовить тезисы краткого обоснования конструктивного решения объекта в текстовом виде, к разделу пояснительной записки «Архитектурное решение».

ДЗ-2.17. Задание: продолжить работу над проектным решением объекта: разработку проектных эскизов и концептуальных схем.

ДЗ-2.18. Задание: продолжить работу над проектным решением объекта: поиск выгодных для представления объекта видовых кадров.

ДЗ-2.19. Задание: продолжать работу на планшетах.

ДЗ-2.20. Задание: подготовить выступление на защите проекта.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта».

ДЗ-3.1. Задание: подготовить список литературы по сформированному направлению и откорректировать методологический аппарат научно-исследовательского проектирования.

ДЗ-3.2. Задание: написать содержательную структуру обзора публикаций по теме научно-

исследовательского проектирования в форме текста.

ДЗ-3.3. Задание: выполнить домашнюю клаузуру в виде блок-схемы «Системное представление объема фактического материала» и представить список фактического материала научно-исследовательского проектирования в соответствии с этапами вповь сформированной программы исследования.

ДЗ-3.4. Задание: сформировать текст представления темы научно-исследовательского проектирования с учетом высказанных на семинаре замечаний, включающий актуальность, первую редакцию обзора литературы, объект, предмет, цель задачи исследования, методику, научную новизну и предмет защиты выпускной квалификационной работы.

ДЗ-3.5. Задание: описать методику научно-исследовательского проектирования в соответствии с логической схемой проведения научного исследования.

ДЗ-3.6. Задание: разработать таблицы, отражающие основные понятия и положения теоретической концепции проекта и продолжать работу над текстом обзора литературы.

ДЗ-3.7. Задание: доработать и заполнить таблицы, необходимые для обработки фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования.

ДЗ-3.8. Задание: описать логику научно-проектного исследования с раскрытием основных понятий и формулированием теоретической концепции проекта.

ДЗ-3.9. Задание: подготовить индивидуальное задание на поисковое проектирование.

ДЗ-3.10. Задание: продолжить работу над вариантами проектного решения и откорректировать критерии выбора оптимального варианта.

ДЗ-3.11. Задание: продолжить работу над выбранным вариантом проектного решения.

ДЗ-3.12. Задание: редактировать текст содержания научно-проектного исследования по параграфам.

ДЗ-3.13. Задание: продолжать работу над текстовой и иллюстративной частью научно-исследовательской частью.

ДЗ-3.14. Задание: отредактировать раздел «Общая характеристика работы» с учетом проведенного научно-проектного исследования.

ДЗ-3.15. Задание: отредактировать раздел «Содержание и основные положения концепции».

ДЗ-3.16. Задание: отредактировать текст концепции и эскиз экспозиции научно-исследовательской части (концепции) архитектурного проекта.

ДЗ-3.17. Задание: подготовить доклад выступления

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотно и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;

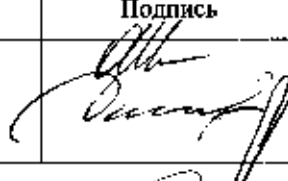
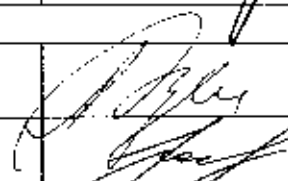
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций	канд арх., доцент	проф. доц. ст.преп.	О.А. Шипицына Л.В.Десятов Н.С.Солонина	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой (руководитель магистерской программы) ТАиПК				Л.П. Холодова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета (директор института) архитектуры				И.В. Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов, ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов, ниже 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов, ниже 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент не демонстрирует навыков и опыта в области изучения.
Личностные качества (умения в обучении)	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент не демонстрирует навыков и опыта в области изучения.
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4