



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ:
в учебной работе
В.И. Исаченко
15 сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ УРАЛА

Направление подготовки(Специальность)		Архитектура
Код направления и уровня подготовки		07.04.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	23.09.2015
	№	1050
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)		Прикладная магистратура
Профиль (согласно ОХОП)		Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Учебный план		Прием 2017, 2018
Форма обучения		Очная

Екатеринбург, 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ УРАЛА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ УРАЛА** входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры.

Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении предшествующих дисциплин образовательной программы: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Архитектурное проектирование промышленных объектов», «Стилистика научного текста». Результаты изучения дисциплины будут использованы при осуществлении профессиональной проектной деятельности.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из пяти тем. Освоение материалов тем дают основные знания по истории архитектуры Урала, которые необходимы проектировщику для проектной деятельности в исторической среде. В первой теме дается история строительства уральских металлургических заводов с периода промышленного освоения Урала (начало XVIII в.). В теме развитие генеральных планов заводов Урала во второй половине XIX – начала XX в. показывается процесс преобразования генеральных планов заводов, основанных на водной энергетике, паровой и электрической энергии. Даются основные модели генеральных планов на основе разных источников энергии, показываются основы современных типов генеральных планов заводов. Третья тема посвящена истории архитектуры основного цеха металлургического завода – доменного цеха. Этапы преобразования доменного цеха особенно красноречиво показывают тесную связь промышленного оборудования (доменная печь, воздухоподогреватели, подъемники и др.) с архитектурой здания. Четвертая тема посвящена истории архитектуры передельных цехов – кричных, марте-новских и прокатных. Пятая тема посвящена творчеству архитекторов-строителей уральских заводов первой половины XIX века.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу магистрантов. Основные формы интерактивного обучения: выполнение графических клаузур и их обсуждение, выполнение письменных клаузур и их обсуждение. В ходе изучения дисциплины, магистранты выполняют работу по поиску информации в интернете по заданной теме.

Форма заключительного контроля – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий посещаемость, качество графических работ и письменной клазуры, поисково-аналитическая работа, зачет.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
ОК-10: способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности
ОПК-1: готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию
ПК-6: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность при изучении последующих дисциплин, а также осуществлении профессиональной деятельности использовать знания истории архитектуры промышленных зданий и сооружений для проектирования архитектурных объектов в исторической среде городов и предприятий.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: историю создания промышленных предприятий Урала, творчество архитекторов, работавших на заводах Урала в 19 веке, понимать структуру генерального плана завода, расположенного на исторической территории, знать основные виды конструкций промышленных зданий и сооружений, созданные в 19 веке

Уметь:

- а) применять знание и понимание истории промышленных зданий и сооружений в процессе предпроектного исследования и в процессе проектирования объектов на исторической территории
- б) выносить суждения, принимать решение о сохранении или спосе исторических объектов, расположенных в городах Урала, выявлять исторические зоны металлургических заводов Урала для дальнейшего их использования в проектировании новых объектов;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании промышленных зданий и сооружений

1.5. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3	3			
Часов (час)	108	108			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36	36			
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	72	72			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)	16	16			
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	26	26			
Творческая работа (эссе, клаузура)	20	20			
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	10	10			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет	зачет			

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
P1	<p>Общая характеристика строительства уральских металлургических заводов Урала до 1917 года. Знакомство с историей создания третьей металлургической базы России. История создания первых металлургических заводов Урала. Особенности реконструкции заводов Урала: перестройка заводов в первой половине XIX века. Строительство заводов и состояние уральской промышленности в период создания четвертой металлургической базы России – конец XIX века – начало XX века.</p>
P2	<p>Развитие генеральных планов заводов Урала во второй половине XIX – начала XX в. Структура и развитие генеральных планов металлургических заводов. Три типа металлургических заводов: доменные, передельные, полного цикла. Модели заводов, построенных на базе водной энергии. Этапы формирования заводов на базе паровой и электрической энергии.</p>
P3	<p>Основные этапы развития и формирования нового типа доменного цеха. Типы доменных цехов. Зависимость архитектуры цеха от изменяющейся технологии (холодное, горячее дутье), объем и высота печи. Этапы преобразования доменного цеха от закрытых в корпус печей до печей отдельно стоящих от литейного двора. Особенности архитектуры доменного цеха.</p>
P4	<p>Особенности развития архитектуры передельных и обрабатывающих цехов. Архитектура передельных цехов. Кричные, пудлинговые, маргеновские и бессемеровские печи (технологические особенности). Архитектура передельных цехов. Конструктивные особенности обрабатывающих цехов. Вклад гражданских инженеров в разработку архитектуры зданий основных и вспомогательных цехов. Типы каркасных зданий конца XIX – начала XX века.</p>
P5	<p>Творчество архитекторов-строителей уральских заводов первой половины XIX века. Архитекторы: И.И. Свиззев, А.З. Комаров, М.П. Малахов, В.Н. Петенкин, С.Е. Дудин, Ф.А. Тележников, А.П. Чеботарев, К.А. Луценко, А.Д. Вяткин, Л.С. Мальцев</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-2	P1	12	2	2	8	ПР 1
1	3-4	P2	12	2	2	8	ПР 2
1	5-6	P3	12	2	2	8	ПР 3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	7-10	P4	24	4	4	16	ДР-1, ПР 4
1	11-18	P5	48	8	8	32	ПР5,6; подготовка тезисов на конференцию
		Итого:	108	18	18	72	

3.2 Другие виды занятий

Подготовка тезисов и докладов о творчестве архитекторов Урала, работавших в XIX веке на конференцию:

1. «Современные проблемы архитектуры и дизайна».
2. «Сфера архитектуры»

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Выполнение эскизного предложения по разработке генерального плана объекта на основе стиля «классицизм» и «модерн» (по выданным образцам).

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Работа 1. Показать на выданном образце декоративные детали с постепенным их увеличением на отдельных схемах фасадов.

Работа 2. Работа в маске мастера. Классицизм.

Работа 3. Работа в маске мастера. Дом-лицо.

Работа 4. Работа в маске мастера. Бионическая архитектура.

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Подготовить доклад о творчестве архитекторов, работавших на Урале в XIX веке.

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

ДР – 1. Найти в интернете информацию или ее отсутствие о памятниках промышленной архитектуры в городах Урала. Список городов выбирается по желанию магистрантов.

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Работа 5. Распознавание объектов промышленной архитектуры по фотографиям

3.3.8 Примерная тематика клаузур

Работа 6. Письменная клазура. Написать ключевые слова, характеризующие окружающую среду места, где проектируется здание (курсовой проект).

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Рейтинговая система	Графическая работа	Поисково-аналитическая работа	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1															
P2							+	+							
P3					+		+	+							
P4					+		+	+	+						
P5					+			+							

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Теория и история архитектуры: направления исследований : учебник / под общ. ред. Л. П. Холодовой ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 152 с. : ил.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Холодова Л.П. История архитектуры металлургических заводов Урала второй половины XIX – начала XX веков. Учебное пособие. Москва, 1996, 96 с.

2. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 с. -Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>

3. Чусовской металлургический завод – Chusovskoi metallurgical works / А. А. Камских и [и др.]; Независимый ин-т истории матер. культуры; Чусов. металлург. завод. - Екатеринбург : Старт, 1998. - 256 с. : цв. ил. - (Из истории индустриальной культуры Урала).

4. Рябов, В.Г. Уникальные «машины» горнозаводского Урала и Сибири (XVIII-середины XIX вв. Екатеринбург: Демидовский институт, 2016. 415 с.

5.1.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы не используются

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в ауди- ториях для са- мостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3. Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
 - Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
 - Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
 - Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
 - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
 - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются персональные компьютеры со специализированным лицензионным программным обеспечением.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение графических работ: ПР 1 ПР 2 ПР 3 ПР 4	По 1 заданию
3	Письменная клаузура	2 задания
4	Поисково-аналитическая работа	2 задания
5	Зачет	12 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Задания к выполнению практических работ:

Задание: представить графическое изображение вашего архитектурного проекта в данном стиле:
 ПР 1. Показать на выданном образце декоративные детали с постепенным их увеличением на отдельных схемах фасадов (по образцу)
 ПР 2. Работа в маске мастера. Классицизм:
 ПР 3. Работа в маске мастера. Дом-лицо.
 ПР 4. Работа в маске мастера. Бионическая архитектура.

8.3.2 Задание к поисково-аналитической работе:

1. Поиск в сети Интернет сведений о памятниках архитектуры промышленных зданий или сооружений.
2. Оформление результатов поиска в формате презентации.

8.3.3 Задания для выполнения письменной клаузуры:

- 1) Составить ключевые слова по теме практической работы (на выбор).
- 2) Дать характеристику окружающей среды объекта.

8.3.4 Перечень вопросов-заданий для подготовки к зачету:

1. Строительство заводов и развитие промышленной архитектуры до середины XIX века.
2. Состояние уральской промышленности в период капитализма (1861-1917).
3. Структура и развитие генеральных планов заводов, основанных на водной энергетике
4. Особенности развития генеральных планов заводов в период второй половины XIX – начала XX в.
5. Генеральные планы, построенные на электрической энергетике.
6. Общая характеристика доменных цехов и их архитектурно-планировочные типы, сложившиеся на Урале до второй половины XIX в.

7. Особенности реконструкции доменных цехов
8. Типы доменных цехов, построенных на рубеже XIX – XX в.
9. Архитектура мартеновских цехов.
10. Архитектура прокатных цехов.
11. По фотографии рассказать о зданиях и сооружениях.
12. Назвать архитекторов Урала, работающих на уральских заводах в XIX веке.

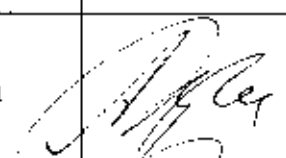
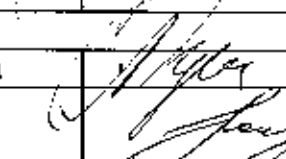


Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	[Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций]	Доктор архитектуры, профессор	профессор	Л.П. Холодова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы АОПИГ				Л.П. Холодова	
Директор библиотеки УрГАХУ				И.В. Нохрина	
Декан факультета архитектуры				И.В. Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	
Личностные качества (умения в обучении)					
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4