



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра истории искусств и реставрации



УТВЕРЖДАЮ:
Профессор И. В. Каченко
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ
НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки(Специальность)	Архитектура	
Код направления и уровня подготовки	07.04.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	23.09.2015
	№	1050
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Прикладная магистратура	
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурная реставрация и реконструкция	
Учебный план	Прием 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами: дисциплина МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как методика реставрационного проектирования, реставрационное проектирование, стилистика научного текста.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Методика, методология и презентация научного исследования» используются при изучении дисциплин: «Реставрационное проектирование», «Основы реконструкции исторического города», а результаты ее освоения будут использованы в работе над курсовыми проектами (Реставрационное проектирование) и выпускной квалификационной работе.

1.2 Аннотация содержания дисциплины: научные исследования ориентированы на приобретение навыков систематизации знаний о реставрируемом или реконструируемом объекте культурного наследия. Профессиональная подготовка обучающихся по дисциплине происходит в процессе применения творческих знаний: приобретение практического опыта работы в коллективе; поиск и сбор в фондах проектных организаций научно-проектной информации по теме магистерской работы; составления исторической записки, проведение подробного патурного обследования объекта в рамках магистерской диссертации (реставрационного проекта), и как результат выработка научно обоснованного проектного решения по реставрации, приспособлению или реконструкции объекта культурного наследия.

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает: мини-лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: выход на объекты исследования для развития навыков визуального анализа; экскурсии в краеведческие музеи, архивы и их фондохранилища; проблемный семинар с выходом на объекты курсового реставрационного проектирования. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют три домашних задания.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – **зачет с оценкой**. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения домашних работ, зачетов.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

ОК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

ОПК-4: способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования

ПК-1: способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук.

ПК-6: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных

обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: способность выполнения натуральных библиографических исследований; владение аналитическими методами в процессе научного исследования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: методические основы ведения научно-проектной и научно-исследовательской деятельности при разработке научно-проектной документации для реставрации и охраны объектов культурного наследия.

Уметь:

- а) применять знание и понимание по ведению научно-проектной и научно-исследовательской деятельности при разработке научно-проектной документации для реставрации и охраны объектов культурного наследия;
- б) выносить суждения о соответствии научно-проектной документации требованиям нормативной базы проектирования;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке научных обоснований проектных решений по реставрации и охране объектов культурного наследия.

1.5 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	8	2	2	4	
Часов (час)	288	72	72	144	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	108	36	36	36	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	108	36	36	36	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	180	36	36	108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	108	36	36	108	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой	30	30	30	

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1.	Историко–архитектурное предпроектное исследование памятника архитектуры.
	Тема 1.1. Состав исследовательских работ.
	Тема 1.2. Историко-архитектурный опорный план квартала. Территория объектов культурного наследия и их зоны охраны.
Раздел 2.	Методика отбора фактического материала для научных исследований в архитектурной реставрации
	Тема 2.1. Методика ведения историко-архивных исследований по памятникам архитектуры (объектам культурного наследия). Письменные источники, графические материалы.
	Тема 2.2. Методика разработки научно обоснованного решения проектов охраняемых зон для реставрации или реконструкции объектов культурного наследия.
Раздел 3.	Публикация результатов научных исследований по объектам культурного наследия.
	Тема 3.1. Основные принципы и понятия при работе над научной статьей.
	Тема 3.2. Поиск научной литературы и фактографических источников по теме курсового проекта.
	Тема 3.3. Формирование исследовательской части проектной работы. Состав исторической записки.
	Тема 3.4. Обоснование научной концепции графической реконструкции и реставрации объекта культурного наследия.
	Тема 3.5. Составление плана-проекта и подготовка тезисов основной части научного исследования. Публикация научной статьи по теме исследования.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	Всего	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия		
1	1-18	Раздел 1. Тема 1.1-1.3	72		36	36	Задание по темам 1.1-1.3
2	1-18	Р 2 Тема 2.1-2.2	72		36	36	Задание по темам 2.1-2.2
3	1-18	Р 3 Тема 3.1 – 3.4	144		36	108	Задание по темам 3.1-3.4
		Итого	288		108	180	

3.2 Другие виды занятий

не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения аудиторных и домашних заданий по темам задания на выполнение научно-исследовательской работы в семестре.

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ

Практическая работа №1 - «Историко-архитектурное предпроектное исследование объекта культурного наследия»

Практическая работа №2 - «Методика отбора фактического материала для научных исследований в архитектурной реставрации»

Практическая работа №3 - «Публикация результатов научных исследований по объекту культурного наследия»

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика клаузур

не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Порфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Раздел 1.															
Раздел 2															
Раздел 3															

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - М. : Дашков и К°, 2017. - 208 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>.

Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — М. : Юрайт, 2017. — 365 с.— Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96.

Шкинева Н. Б. Основы реконструкции перспективы и архивного фотоснимка : учеб. пособие / Н. Б. Шкинева. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 64 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=410998>.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Методология научных исследований : учебник / А. Л. Никифоров. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с.
2. Андреев Г.И., Смирнов С.А., Тихомиров В.А. В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности. Учеб. пособие.- М.: Финансы и статистика, 2004. -272 с.
3. Готт В.С., Семенов Э.П., Уреул Д.Д. Категории современной науки (становление и развитие). - М.: Мысль, 1984.
4. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и процедура защиты. Практическое пособие для студентов-магистрантов. - М.: «Ось- 89», 1997. - 304 с.
5. Методологические проблемы современного архитектуроведения.-М.:ВНИИТАГ, 1989.-265 с.
6. Овчинникова Н.П. Структура и методологические основы отечественного архитектурного науковедения. - СПб., 1997- 223 с.
7. Рузавин Г.И. Методы научного исследования. - М.: Мысль,1974.
8. Рузавин Г.И. Научная теория: Логико-методологический анализ. - М.: Мысль, 1978.

9. Сичивица О.М. Методы научного познания. - М.: Высшая школа, 1972.
10. Швырев В.С. Научное познание как деятельность. - М., 1984.
11. А.С. Щенков Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений. М 2003. – 80 с.
12. Савченко М.Р. Архитектура как наука: методика прикладного исследования.- М., 2004.- 320 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант» . Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины № Научные исследования в семестре» используются мультимедийный проекторы, слайды на электронных носителях, компьютеры. Для проведения занятий группа обеспечена аудиторией с количеством рабочих мест, соответствующих количеству студентов.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Практическая работа №1:	

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
	ДЗ 1 ДЗ 2 ДЗ 3	2 задания 2 задания 2 задания
2	Практическая работа №2: ДЗ 1 ДЗ 2 ДЗ 3	1 задание 2 задания 1 задание
3	Практическая работа №3: ДЗ	5 заданий
4	Зачет с оценкой	10 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

* Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Темы и домашние задания для выполнения практических работ:

ПР №1: Историко-архитектурное предпроектное исследование объекта культурного наследия.

Домашнее задание №1. (ДЗ -1.1.) План исследовательских работ на объекте культурного наследия.

1) Составить краткое описание результата визуального исследования объекта архитектурной реставрации:

- а) градостроительная ситуация;

- в) объемно-планировочное построение объекта;
- г) стилистика здания, наличие и характер архитектурного декора;
- д) техническое состояние объекта

2) Работу оформить согласно требованиям ГОСТ 7.32 -2001 ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ.

Домашнее задание №2 (ДЗ -1.2.) Историко-архитектурный опорный план исторического квартала.

1. Выполнить историко-культурный опорный план квартала в котором расположен исследуемый объект культурного наследия:

- а) градостроительная ситуация (масштаб 1:2000) с описанием местоположения квартала в структуре города;
- б) топографическая съемка исторического квартала с обозначением зданий – объектов культурного наследия; исторических границ домовладений; современных построек; диссонирующих объектов.

2. Выполнить исторический анализ квартала:

- а) историко-культурная значимость застройки квартала в целом;
- в) историко-культурная значимость исследуемого объекта;
- г) сделать выборку из реестра охраняемых объектов культурного наследия по зданиям и сооружениям, которые расположены в исследуемом квартале;
- д) все сохраняемые исторические объекты и территории нанести на опорный план (масштаб 1:500).

2) Работу оформить согласно требованиям ГОСТ 7.32 -2001 ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ.

Домашнее задание №3 (ДЗ -1.3.) Историческая записка

1) Написать историческую записку по предлагаемой структуре:

- 1. Состояние вопроса. Список опубликованных литературных, и иконографических материалов по теме статьи.
- 2. Вводная часть.
- 3. Градостроительное положение объекта, история освоения участка.
- 4. Архитектурный анализ памятника: объемно-планировочная композиция, фасады, внутреннее пространство
- 5. Смена владельцев, перестройки и ремонты.
- 6. Типологический анализ, аналоги.
- 7. Предложение по реставрации.

2) Работу оформить согласно требованиям ГОСТ 7.32 -2001 ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ.

ПР №2: «Методика отбора фактического материала для научных исследований в архитектурной реставрации»

Домашнее задание №1: Архивные материалы.

1) Оформить альбом архивных материалов информирующих об истории проектирования и строительства объекта культурного наследия.

Домашнее задание №2: Проект охранных зон объекта культурного наследия (памятника архитектуры).

- 1) Оформить в текстовой форме и в виде карт (схем), содержащих описание границ проектируемых зон и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах,
- 2) Описать проекты режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон;

Домашнее задание № 3: Тезисы статьи.

- 1) На основе натурного исследования объекта культурного наследия, публикаций и архивных источников составить тезисы статьи, посвященной истории и проблемам реставрации, реконструкции, сохранению объекта реставрационного проектирования или творческой биографии архитектора.

ПР №3: «Публикация результатов научных исследований по объекту культурного наследия»

Домашнее задание разработать три формы документов :

а) Историческая записка

1) Составить историческую записку на основе литературных, архивных и иконографических материалов. Дать общую картину истории памятника, вопросы о проблемах и разночтении имеющихся сведений, выводы о реальных возможностях и научной обоснованности реставрационных решений.

2) Приложить систематизированную подборку иконографических материалов с аннотациями.

б) Научное обоснование архитектурно-реставрационного решения.

1) Оформить научное обоснование в виде схематических карт с вариантами реставрации или реконструкции объекта исследования;

в) научная публикация (Статья или биография на выбор).

1) Подготовить к публикации статью, посвященную истории и проблемам реставрации или реконструкции объекта реставрационного проектирования;

2) Подготовить творческую биографию архитектора с иллюстрациями его работ.

6.3.2 Примерные вопросы к зачетам:

1 семестр: Историко-архитектурное предпроектное исследование памятника архитектуры.

1. Состав исследовательских работ.

2. Историко-архитектурный опорный план квартала. Территория объектов культурного наследия и их зоны охраны.

3. Историко-библиографические исследования по объектам культурного наследия. Историческая записка по объекту культурного наследия.

2 семестр: Методика отбора фактического материала для научных исследований в архитектурной реставрации

1. Методика ведения историко-архивных исследований по памятникам архитектуры (объектам культурного наследия). Письменные источники, графические материалы.

2. Методика разработки научного обоснованного решения проектов охранных зон для реставрации или реконструкции объектов культурного наследия.

3 семестр: Публикация результатов научных исследований по объектам культурного наследия.

1. Основные принципы и понятия при работе над научной статьей.

2. Поиск научной литературы и фактографических источников по теме курсового проекта.

3. Формирование исследовательской части проектной работы. Состав исторической записки.

4. Обоснование научной концепции графической реконструкции и реставрации объекта культурного наследия.

5. Составление плана-проекта и подготовка тезисов основной части научного исследования. Публикация научной статьи по теме исследования.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;

– точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

– безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

– выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

– полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;

– умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

– высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

– достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;

– умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;

– использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;


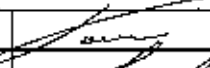


- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра истории искусств и реставрации	Канд. арх.	профессор	М.В. Голобородский	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой Истории искусств и реставрации				М.В. Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета архитектуры				И.В. Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4