



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра истории искусств и реставрации



УТВЕРЖДАЮ:
учебной работе
В.И. Исаченко
сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки(Специальность)	Архитектура	
Код направления и уровня подготовки	07.04.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	23.09.2015
	№	1050
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Прикладная магистратура	
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурная реставрация и реконструкция	
Учебный план	Прием 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ входит в вариативную часть основной образовательной программы направления подготовки **07.04.01 Архитектура** по магистерской программе: **Архитектурная реставрация и реконструкция**. Дисциплина основывается на теоретических дисциплинах. Знания, умения и навыки, полученные в процессе освоения методов реставрационного проектирования, используются при выполнении выпускной квалификационной работы (ВКР) и в практической деятельности.

1.2. Аннотация содержания дисциплины: в процессе освоения дисциплины студенты приобретают необходимые навыки проектной работы, направленной на раскрытие ценных качеств архитектурного наследия, его адаптации к условиям современной жизни, органического соединения с вновь возникающими строительными структурами или их элементами; получают навыки проведения комплексных работ по натурному исследованию памятника; знакомятся с спецификой реконструктивного и реставрационного проектирования, связанного с памятниками архитектуры или объектами исторической застройки.

В течение трех семестров студенты выполняют три курсовых проекта на основе предпроектных комплексных научных исследований.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу состоящую из натурных исследований объекта, выбранного для реставрационного проектирования и камеральной обработки исследовательской информации. В результате освоения дисциплины студенты выполняют: «Проект малой архитектурной формы в историческом стиле», «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения», «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия».

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, практической работы на внеаудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения разделов домашнего задания, курсового проектирования.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ПК-1: способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук

ПК-2: способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды

ПК-6: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному и архитектурно-градостроительному наследию; способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: важнейшие теоретические и методические положения о работе с объектами культурного наследия, связь профессиональных норм работы в этой области с общекультурными приоритетами общества; важнейшие положения отечественного законодательства и международные документы в области охраны объектов культурного наследия знать.

Уметь: находить реконструктивные решения, не наносящие ущерба ценным историко-культурным качествам объектов наследия; применять знание и понимание методов интеграции результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; высказать суждения о вариантах разработки научно обоснованных решений реставрации и реконструкции объектов культурного наследия; комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности при проведении предпроектных исследований и разработке научной реконструкции объектов культурного наследия; владеть приемами восстановления композиционной целостности объекта, искаженной утратами или позднейшими наслоениями; владеть приемами приспособления сложившихся морфологических структур к современному использованию.

1.5. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	16	4	6	6	
Часов (час)	576	180	180	216	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	252	108	72	72	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	252	108	72	72	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	324	72	108	144	
Курсовой проект (КП)	312	60	108	144	
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	12	12			
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой	30	30	30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
1	Проект малой архитектурной формы в историческом стиле.
	1.1. Клаузура. Совместное коллективное рассмотрение и оценка качества клаузур. 1.2. Графическое выполнение эскизного проекта малой архитектурной формы.
2	Комплексные научные исследования объекта культурного наследия. Раздел «НИ». Предпроектные исследования
	2.1. Натурные исследования: фотофиксация объекта; описание архитектуры и технического состояния объекта исследования; фиксация памятника (изготовление крок).
	2.2. Выполнение обмерных чертежей объекта исследования (камеральные работы)
	2.3. Защита проекта
	Проект реставрации и приспособления объекта культурного

3	наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований. Раздел «П».
	3.1. Клаузура. Выбор метода реставрации Предложение функционального приспособления памятника. Выявление историко-архитектурной ценности ОКН. Выявление целесообразности восполнений утраченных частей и видов реконструктивных мероприятий. Форэскиз проекта реставрации.
	3.2. Утверждение форэскизных предложений. Разработка проекта реставрации ОКН. Разработка генерального плана участка ОКН с предложением по реконструкции и благоустройству.
	3.3. Разработка объемно-планировочной композиции ОКН. Конструктивное решение; объемно-планировочная композиции ОКН; фасадное решение; решение монументально-декоративного убранства и детальной планировки интерьеров ОКН.
	3.4. Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме.
	3.5. Защита проекта.
4	Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения по результатам комплексных научных исследований.
	4.1. Клаузура: предложение по функциональному насыщению объекта; поиск способа реконструкции (консервация, ревалоризация, реабилитация, воссоздание, приспособление); предложение по объёмно – пространственному решению.
	4.2. Рассмотрение клаузур. Утверждение темы проектирования, обсуждение поисковых решений.
	4.3. Разработка композиции генерального плана объекта; планировочной композиции объекта; фасадного и художественно-стилистического решения объекта.
	4.4. Сдача проекта.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-9	P1 Тема 1.1-1.3	90		54	36	Задачи по темам 1.1-1.3, клаузура
	10-18	P2 Тема 2.1-2.3	90		54	36	Задачи по темам 2.1-2.3, курсовой проект
2	1-18	P3 Тема 3.1-3.5	180		72	108	Задачи по темам 3.1-3.5 Курсовой проект
3	1-18	P4 Тема 4.1-4.4	216		72	144	Задачи по темам 4.1-4.4 Курсовой проект
		Итого:	576		252	324	

3.2 Другие виды занятий

- не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы в текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

КП 1: «Проект малой архитектурной формы в историческом стиле»,

КП 2: «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения»,

КП 3: «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия».

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

«не предусмотрено»

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

«не предусмотрено»

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

«не предусмотрено»

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

«не предусмотрено»

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

1. Альбом фотофиксации объекта культурного наследия.
2. Описание архитектуры и технического состояния объекта исследования.
3. Альбом крок.
4. Обмерные чертежи (камеральная работа).
5. Эскизные предложения по реставрации объекта культурного наследия.
6. Графическое оформление курсового проекта.

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

«не предусмотрено»

3.3.8 Примерная тематика клаузур

1. Малая архитектурная форма в историческом стиле.
2. Реставрации объекта культурного наследия.
3. Реконструкции исторического квартала.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1															
P2															
P3															

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. : история и проблемы: учебное пособие / сост.: О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова. - М. : Альма-Матер: Академический проект, 2008. - 608 с.
2. Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие / С. С. Подъяпольский [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2014. - 288 с.
3. Щенков А. С. Реконструкция исторических городов: учеб. пособие / А. С. Щенков. – М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 420 с. Гриф

5.1.2. Дополнительная литература

1. Крогиус В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия. – М.: Прогресс-Традиция, 2009 <http://biblioclub.ru/index.php?page=search>
2. Вологодина Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учеб. пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012- Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644&sr=1>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

«не используются»

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW, 7nkskape	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop, Ctimep	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим проведение практических занятий, используются персональные компьютеры со специализированным лицензионным программным обеспечением, позволяющим проводить тестовый контроль работы студентов. Для выполнения натурных обследований зданий на балансе кафедры имеются лазерные дальномеры, Лазерные и водяные уровни, мерные ленты.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение практических работ (клаузура)	3 задания
3	Домашняя работы	3 задания
4	Курсовое проектирование: КП № 1 КП № 2 КП № 3	2 задания 4 задания 3 задания
	Зачет	По итогам курсового проектирования

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень заданий для выполнения клаузур:

Выбрать тему для выполнения клаузуры:

- Малая архитектурная форма в историческом стиле.
- Реставрации объекта культурного наследия.
- Реконструкции исторического квартала.

Задание:

1. Подобрать стилистические и функциональные аналоги
2. Построить 3 варианта композиции на выбранную тип малой архитектурной формы
3. Графически оформить утвержденный руководителем вариант.

8.3.2 Задания для выполнения домашних работ:

Домашние задания включают подготовительные работы для курсового проектирования:

Задания:

1. Обработать обмерные кроки
2. Скомпоновать альбом фотофиксации исследуемого объекта
3. Составить описание состояния объекта культурного наследия.

8.3.3 Курсовое проектирование

Курсовой проект №1 «Комплексные научные исследования объекта культурного наследия»

Задания:

- 1.1 Выполнить камеральную обработку крок (обмерные чертежи)
- 1.2 Оформить КП в соответствии с требованиями.

Курсовой проект №2 «Проект реставрации объекта культурного наследия».

Этап «Натурные исследования»: кроки с обмерами объекта реставрационного проектирования и альбом фотофиксации.

Этап «Научно-проектная документация».

Задания:

1. Выбрать метод реставрации.
2. Предложить функциональное приспособление памятника.
3. Выявить и сформулировать историко-архитектурную ценность ОКН.
4. Выявить и обосновать целесообразность восполнения утраченных частей ОКН и видов реконструктивных мероприятий.

Курсовой проект №3. «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды исторического поселения»

Задания:

- 3.1 Предпроектные исследования сооружений и квартала. Историко-архитектурный опорный план квартала, составленный на основе анализа собранного исходного материала.
- 3.2 Эскиз композиционного решения, разработка функционального содержания проекта реконструкции квартала. Предложение по реставрации памятника архитектуры в историческом квартале.
- 3.3 Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

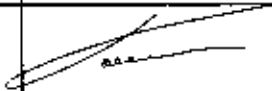
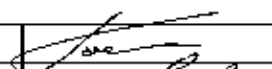
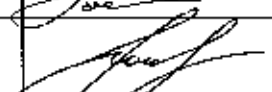

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	[Кафедра истории искусств и реставрации]	К.арх	профессор	М.В.Голобородский	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				М.В. Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрипа	
Декан факультета архитектуры				И.В.Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов , равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов , равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов , равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4