



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
учебной работе  
В.И. Исаченко  
« 09 » сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Направление подготовки(Специальность)	Архитектура	
Код направления и уровня подготовки	07.04.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	23.09.2015
	№	1050
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Прикладная магистратура	
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура зданий и сооружений	
Учебный план	Прием 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

# 1. АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

## 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры, дисциплина по выбору студента. Дисциплина «Архитектурно-ландшафтная реконструкция» базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин:

- «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства»;
- «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»;
- «Методика, методология и презентация научного исследования».

Знания данной дисциплины используются на практических занятиях по «Производственной практике 1 (практика по получению профессиональных умений и навыков)»; «Подготовке к защите и защита выпускной квалификационной работы».

## 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из четырех разделов. Раздел 1. «Взаимодействие природы и города на современном этапе» и раздел 2 «Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции» дают основные знания для научно-практической и исследовательской деятельности а основе бережного отношения к культурному ландшафту и ландшафтной системе в целом, природной первооснове, мировому и российскому градостроительному наследию. В разделе 3 «Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции» рассматриваются существующие методы проведения архитектурно-ландшафтной реконструкции с высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственности и пониманием роли архитектора в развитии общества, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность ,развивает лидерские качества в творчестве. Раздел 4 «Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции» формирует практические навыки и способности на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.

## 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции и практические занятия обучающихся. В ходе изучения дисциплины, студенты выполняют 12 графических работ.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения графических работ, зачета.

#### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-1: готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию
ОПК-3: способностью осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности
ПК-6: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать и понимать:** современные проблемы взаимодействия природы города и общества. Понимать и оценивать значимость культурного ландшафта города, знать принципы архитектурно-ландшафтной реконструкции.

**Уметь:**

а) применять знания и понимание теоретических основ архитектурно-ландшафтной реконструкции на практике, использовать современные средства архитектурно-ландшафтной реконструкции;

б) выносить суждения по вопросам предпроектного анализа и оптимизации выбора проектного решения;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений, уметь использовать принципы архитектурно-ландшафтной реконструкции. Пользоваться и знать современные средства преобразования архитектурно-ландшафтной среды, владеть методами ландшафтной реконструкции.**

#### 1.5 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.с.)	3		3		
Часов (час)	108		108		
<b>По видам учебных занятий:</b>					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	<b>36</b>		<b>36</b>		
Лекции (Л)	16		16		
Практические занятия (ПЗ)	20		20		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	<b>72</b>		<b>72</b>		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР) (12 работ)	36		36		
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36		36		
Творческая работа (эссе, клаузура)					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет		Зачет		

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
P1	<p><b>Взаимодействие природы и города на современном этапе</b></p> <p><b>Тема 1. Введение.</b> Основные цели, задачи, понятия и определения. История развития архитектурно-ландшафтной реконструкции.</p> <p><b>Тема 2. Урбозкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции.</b> Дается возможность понять процесс взаимодействия градостроительных структур с природным ландшафтом рассматриваются возможные напряжения и трансформации ландшафтной системы.</p> <p><b>Тема 3. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды.</b> Изучаются теоретические основы создания условий бесконфликтных ситуаций и рассматривается мировой и Российский опыт.</p> <p><b>Тема 4. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции.</b> Создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции Реконструкция озелененных пространств, зданий и сооружений общественного и специального назначения: дворовых пространств, садов и парков разного уровня.</p>
P2	<p><b>Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции</b></p> <p><b>Тема 5. Устойчивое развитие системы городского ландшафта.</b> Основные приёмы архитектурно-ландшафтной реконструкции с учетом основных условий устойчивого развития.</p> <p><b>Тема 6. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города.</b> Рассматриваются примеры напряжений в архитектурно-ландшафтной системе города. Предлагается выделение основных видов конфликтных ситуаций.</p> <p><b>Тема 7. Предпосылки использования природных компонентов в процессе эволюции городского ландшафта.</b> Рассматриваются экологические, экономические, социальные и эстетические предпосылки.</p> <p><b>Тема 8. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона Реконструкция экологически напряженных городских территорий.</b> Архитектурно-ландшафтная реконструкция привокзальных площадей, ж/д и автомобильных транспортных узлов внутри города, прилегающих территорий, аэропортов, логистических центров.</p> <p><b>Тема 9. Восстановление нарушенных территорий Ландшафтная,</b></p>

	<p><b>архитектурно-художественная и инженерная основа</b>  <b>Приёмы и методы архитектурно-ландшафтной реконструкции</b>  <b>Тема 10. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа.</b>  Оценка объекта с выявлением потенциально положительных и отрицательных свойств. Соотнесение с историческими аналогами, моделирование реконструируемого пространства</p>
<b>Р3</b>	<p><b>Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции</b>  <b>Тема 11. Аспекты архитектурно-ландшафтной реконструкции</b>  Рассматриваются основные аспекты реконструкции: экологический, функциональный, экономический, социальный, художественно-образный.  <b>Тема 12. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий.</b> Рассматриваются промышленные и прилегающие к ним жилые зоны, а так же территории с деградирующим ландшафтом. Территории вдоль магистралей и железно-дорожных путей. Обосновывается выбор средств реконструкции на основе выявленных закономерностей.  <b>Тема 13. Обзор приемов и методов архитектурно-ландшафтной реконструкции российской и зарубежной опыт.</b> Рассматривается ревитализация, регенерация, реабилитация, рефункционализация и реструктуризация реконструируемых территорий.</p>
<b>Р4</b>	<p><b>Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции</b>  <b>Тема 14. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции.</b> В качестве основного рассматривается создание заданных качеств реконструируемого городского ландшафта.  <b>Тема 15. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа</b>  Задача изучить взаимодействие результатов применения методов планировочных решений архитектурно-ландшафтной реконструкции и объемно-пространственного взаимодействия  <b>Тема 16. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт.</b>  Рассматривается изменение подходов в формировании ландшафта, расширение использования природных материалов. Использование высоких технологий.  <b>Тема 17. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов.</b> Исследуются особенности и выбирается оптимальное решение с позиций соответствия планировочных и объемно-пространственных решений.  <b>Тема 18. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса.</b> Рассматривается архитектурно-ландшафтная реконструкция как цветопластическая модель</p>

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-5	P1 Тема 1-4	30	4	6	20	Графическая работа №1, №2, №3
2	6-10	P2 Тема 5-10	30	4	6	20	Графическая работа №4, №5, №6
2	11-13	P3 Тема 11-13	18	4	2	12	Графическая работа №7
2	14-17	P4 Тема 14-18	24	4	4	16	Графическая работа №8, №9, №10, №11, №12
2	18	Зачет	6		2	4	
		<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	

#### 3.2 Другие виды занятий *«не предусмотрено»*

#### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

##### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ) *«не предусмотрено»*

##### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ *«не предусмотрено»*

##### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

№1 Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции.

№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качества объекта и среды

№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции

№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города

№5 Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона

№6 Восстановление нарушенных территорий

№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий.

№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа

№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт

№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов

№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса

##### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов) *«не предусмотрено»*

### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

«не предусмотрено»

### 3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

В часы самостоятельной работы студенты завершают оформление графических работ, печатных во время аудиторных занятий.

### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

«не предусмотрено»

### 3.3.8 Примерная тематика клаузур

«не предусмотрено»

## 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Лекция-видеопрезентация	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1		*			*			*						
P2		*			*			*						
P3		*			*			*						
P4		*			*			*						

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Ландшафтная архитектура Сибири : учеб. пособие для вузов; под общ. ред. М. Р. Колпаковой / М. Р. Колпакова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Новосибирск : НГАХА, 2013. - 152 с
2. Ландшафтоведение : учебник / А. И. Голованов. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб : Лань, 2015
3. Щенков А. С., Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века [Текст] : историко-культурные проблемы / А. С. Щенков ; НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства РААСН. - М. : Ленанд, 2011. - 280 с. : ил.
4. Фатиев М. М., Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения [Текст] : учеб. пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. - М. : Форум, 2011. - 240 с. : ил.

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Федоров В.В., Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки [Текст]: учеб. пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 224 с.
2. Вергунов А.П., Садово-парковое искусство России (от истоков до начала XX века) [Текст] / А.П. Вергунов, В.А. Горохов. - М.: «Культура», 1996.
3. Горохов В.А., Парки мира [Текст] / В.А. Горохов, Л.Б. Луцц. - М., Стройиздат, 1985.
4. Лихачев Д.С., Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей [Текст] / Д.С. Лихачев. - Л.: «Наука», 1985.
5. Ананьева Е., Парки. Сады [Текст] / Вед. ред. Е. Ананьева; отв. ред. Т. Евсеева. - М.: Аванта+, 2004. - 184 с.
6. Ожегов С.С., История ландшафтной архитектуры [Текст]: учеб. для вузов / С.С. Ожегов. - М.: Архитектура-С, 2004. - 232 с.: ил.
7. Бунин А.В., История градостроительного искусства [Текст] / А.В. Бунин. - М., Стройиздат. 1979, - 385 с; ил.
8. Севостьянов А.В., Градостроительство и планировка населенных мест [Текст] : учебник для вузов / под ред. А. В. Севостьянова, Н. Г. Конокотина. - М. : КолосС, 2012. - 398 с. : ил.
9. Алексеев Ю.В., Градостроительное проектирование жилых территорий и комплексов [Текст] / Под общ. ред. Ю. В. Алексеева, Г. Ю. Сомова; Моск. гос. строит. ун-т. - М. : АСВ, 2010.
10. Шелелев Н. П., Реконструкция городской застройки [Текст] : учебник / Н. П. Шелелев, М. С. Шумилов. - М. : Высшая школа, 2009. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 269.
11. Попов А.В., Рекомендации по архитектурно-планировочной реконструкции промышленной застройки в городах Урала [Текст] : научное издание / А. В. Попов [и др.] ; УралНИИпроект; Рос. Акад. Архитектуры и строит. Наук. - Екатеринбург : [б. и.], 2009. - 57 с. : ил.
12. Вавилонская, Т. В. Реконструкции исторической среды города [Текст] : метод. указ. и рекомендации для курсового и дипломного проектирования / Т. В. Вавилонская ; Самарский гос. архитектурно-строит. ун-т. - Самара : СГАСУ, 2009. - 32 с. - Библиогр.: с. 30

## 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения – не используется

\* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

#### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>



#### 5.4 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Планета диссертаций. Режим доступа: [http://planetadisser.com/sec/dis\\_30617.html](http://planetadisser.com/sec/dis_30617.html) -
- Электронная библиотека диссертаций. Режим доступа: <http://www.disscreat.com/content/arkhitektumo-landshaftnaya-rekonstruktsiya-kak-sredstvo-optimizatsii-gorodskoi-sredy>
- Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

#### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

1. **Вологодина Н.Н.** Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Вологодина. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 50 с. - 978-5-9585-0514-2.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>

2. **Косицына Э.С.** Планировка, застройка и реконструкция населенных мест [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.С. Косицына, Н.В. Коростелова, И. В. Зурабова. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 117 с. - 978-5-98276-424-9.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142328>

3. **Рыжанкова Л. Н.** Общие и специальные виды обустройства территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Н. Рыжанкова, Е. К. Синиченко. - М.: Российский университет дружбы народов, 2011. - 239 с. - 978-5-209-03524-4.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115763>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются ноутбук и проектор для демонстрации презентаций по темам лекций.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение практических работ Графическая работа №1 Графическая работа №2 Графическая работа №3	2 задания 1 задание 1 задание

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
	Графическая работа №4	2 задания
	Графическая работа №5	1 задание
	Графическая работа №6	1 задание
	Графическая работа №7	1 задание
	Графическая работа №8	1 задание
	Графическая работа №9	1 задание
	Графическая работа №10	1 задание
	Графическая работа №11	1 задание
	Графическая работа №12	1 задание
3	Зачет	15 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3.** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеют существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\* ) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень заданий для графических работ**

Графическая работа №1 «Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции».

- 1) Изучить проектируемый объект с учетом аспектов архитектурно-ландшафтной реконструкции.
- 2) Сформулировать основные принципы реконструкции экологически напряженных территорий

**Графическая работа №2** «Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды».

- 1) Определить состав качеств и характеристик архитектурно-ландшафтных составляющих для комплексного изменения заданных качеств объекта и среды (дает возможность оценить насколько понимается какова роль качества среды и что понимается под основными характеристиками)

**Графическая работа №3** «Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции

- 1) Определить социально-экологические и экономические аспекты реконструкции».  
( проверка освоения методики учета социальных факторов)

**Графическая работа №4** «Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города».

- 1) Перечислить конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города( умение решать проблемные ситуации методом архитектурно- ландшафтной реконструкции)
- 2) Провести сравнительный анализ выявленных конфликтов и предложить пути их решения (составить таблицу)

**Графическая работа №5** «Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона».

- 1) Проанализировать основные принципы архитектурно- ландшафтной реконструкции при реконструкции выбранного объекта Уральского региона ( демонстрируется знание основных принципов архитектурно- ландшафтной реконструкции на выбранном объекте)

**Графическая работа №6** «Восстановление нарушенных территорий».

- 1) Выбрать и обосновать приемы реконструкции проектируемого объекта с нарушенными территориями (умение пользоваться изученными приемами на примере реконструкции выбранного объекта)

**Графическая работа №7** «Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий».

- 1). Обосновать принципы архитектурно-ландшафтной реконструкции

**Графическая работа №8** «Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции».

- 1)Предложить и обосновать средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

**Графическая работа №9** «Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа».

Проанализировать методы визуально- пространственной гармонизации реконструируемого пейзажа ( используя знаний композиции и объемно-пространственного моделирования для визуально-пространственной гармонизации)

**Графическая работа №10** «Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт».

- 1) Рассмотреть экологические аспекты при выборе способа интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт.

**Графическая работа №11** «Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов».

- 1) Рассмотреть возможности визуальной гармонизации при реконструкции архитектурно-ландшафтного комплекса (на основе комплексного подхода в архитектурно-ландшафтной реконструкции)

**Графическая работа №12** «Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса».

Создать модель цветопластической реконструкции архитектурно-ландшафтного комплекса (на основе комплексного подхода в архитектурно-ландшафтной реконструкции и профессионального решения поставленной задачи)

### **8.3.2. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:**

1. виды конфликтов в урбозкологическом подходе к архитектурно-ландшафтной реконструкции;
2. раскройте понятия «ревитализация» и «револоризация», приёмы и методы;
3. социально-экологические аспекты реконструкции;
4. экономические аспекты реконструкции;
5. реконструкция промышленных комплексов Уральского региона
6. реконструкция историко-культурных комплексов Уральского региона
7. реконструкция природно-рекреационных комплексов Уральского региона
8. особенности восстановления нарушенных территорий
9. современные технологии реконструкции
10. реконструкция экологически напряженных городских территорий
11. архитектурно-художественная и инженерная основа реконструкции объектов садово-паркового искусства
12. визуально-пространственная оценка пейзажа
13. цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса
14. реконструкция садово-парковых объектов
15. эколого-градостроительный подход к реконструкции и реставрации объектов садово-паркового искусства



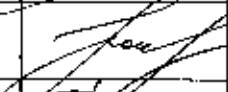
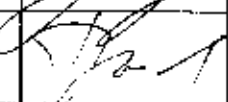
**Критерии зачетной оценки:**

#### **«Зачтено»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### **«Не зачтено»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градо и ландшафтной архитектуры	Канд. арх., доцент	Декан ФДПО	Дивакова М.Н.	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой градо и ландшафтной архитектуры				С.И.Санок	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета Архитектуры				И.В. Тарасова	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения. Делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	
Личностные качества (умения в обучении)					
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4