



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра истории искусств и реставрации



УТВЕРЖДАЮ:  
учебной работе  
В.И. Исаченко  
сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

Направление подготовки(Специальность)	Архитектура	
Код направления и уровня подготовки	07.04.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	23.09.2015
	№	1050
Тип образовательной программы (согласно ОХОН: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Прикладная магистратура	
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура зданий и сооружений	
Учебный план	Прием 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА** входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры, дисциплина по выбору студента. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих дисциплин: «Методика, методология и презентация научного исследования», «Архитектурно-исследовательские виды деятельности».

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Структуру дисциплины составляют два раздела: Раздел 1. Основные аспекты и методы изучения структуры исторического города ориентирует студентов на специфику знаний в области градостроительного планирования в сфере охраны историко-культурного наследия необходимых для их профессиональной деятельности и включает следующие темы: «Тема 1. Исторический город и его компоненты: ландшафт, планировочная структура»; «Тема 2. Вертикальная композиция»; «Тема 3. Внутренняя архитектурно-пространственная организация города»; «Застройка исторического города».

В рамках второго раздела программы «Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города» освещается методология разработки программ охраны историко-культурного наследия, приведен состав проектной документации и представлены планировочные принципы разработки градостроительных разделов, схем территориального планирования и генеральных планов городов, проектов охранных зон и квартальных градорегламентов. Темы второго раздела: «Тема 1. Принципы градостроительной реконструкции и ее основные виды»; «Тема 2. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ»; «Тема 3. Основы комплексной методики проверки сочетания новой и сложившейся застройки».

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Основы реконструкции исторических городов» включает: лекционный курс, практические занятия в форме проблемных семинаров с использованием мультимедийных технологий. Аудиторные занятия сочетаются с внеаудиторной самостоятельной работой, которая заключается в конспектировании литературы по теме занятий, составлении рефератов проиллюстрированных аналитическими схемами планов исторических городов и районов. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют один реферат и одну самостоятельную работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения домашних работ и сдачи зачета.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-1: готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.
ПК-6: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность к проектной деятельности со знанием методик реконструкции центральных планировочных зон городов с ценным историческим наследием; градостроительных,

функционально-планировочных, композиционных вопросах нового проектирования в условиях архитектурно-исторической среды.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать и понимать:** виды и методы научных исследований в градостроительстве при решении

специализированных задач, культурные и исторические традиции общества, мировое и отечественное художественное и архитектурно-градостроительное наследие.

**Уметь:**

а) применять знание и понимание при решении научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства

б) выносить суждения о задачах архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных базовых знаний и умений** научного поиска, их практического использования в реальной архитектурной и градостроительной деятельности как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности.

### 1.5 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3		3		
Часов (час)	108		108		
<b>По видам учебных занятий:</b>					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	16		16		
Практические занятия (ПЗ)	20		20		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	72		72		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36		36		
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	36		36		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет		зачет		

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1	<b>Раздел I. Основные аспекты и методы изучения структуры исторического города.</b>
Т1	<b>Тема 1. Исторический город и его компоненты: ландшафт, планировочная структура.</b> Понятие «исторический город» - фактическое и юридическое значение. Компоненты понятия «исторический город»: а) естественные и искусственные факторы формирования исторического города; б) устойчивость факторов формирования исторического города.
Т2	<b>Тема 2. Вертикальная композиция.</b> Пространственная организация исторического города. Обусловленность образных характеристик, выразительность и своеобразие исторического города. Варианты размещения вертикальных объемов (на водоразделах, «на мысу», «в пол-горы» и т.д.). Визуальные взаимосвязи доминант: локальные, общегородские. Категории визуальных связей.
Т3	<b>Тема 3. Внутренняя архитектурно-пространственная организация города.</b> Композиционные взаимосвязи частей и ансамблей города как основа цельности его структуры. Объемно-предметная структура города. Открытые и замкнутые пространства как элементы городской структуры. Методика оценки композиционно-художественных ансамблей. Архивные, графические, натурные исследования.
Т4	<b>Тема 4. Застройка исторического города.</b> Типология архитектурной застройки. Памятники архитектуры. Их виды и группы (ансамбли и комплексы, объемные и вертикальные доминанты, группы строений, одиночные здания и сооружения); абсолютная и относительная (собственно архитектурно-художественная и градостроительная) ценность памятников архитектуры. Массовая застройка, ее категории. Градостроительная
Р 2	<b>Раздел II. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города.</b>
Т1	<b>Тема 1. Принципы градостроительной реконструкции и ее основные виды.</b> Основные виды градостроительной реконструкции (сохранение, обновление, преобразование, переустройство). Аспекты художественной значимости рядовой застройки. Проблема сохранения исторической среды города. Принцип преемственности как основной в процессе развития и обновления города. Степени реконструкции сложившейся среды города.
Т2	<b>Тема 2. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ.</b> Зоны охраны памятника. Зона регулирования застройки. Археологические зоны. Зоны охраны культурного слоя. Зоны охраны и регулирования ландшафта. Историко-заповедные зоны. Режимы охраны и мероприятия, проводимые на территориях охранных зон.
Т3	<b>Тема 3. Основы комплексной методики проверки сочетания новой и сложившейся застройки.</b> Проблема постановки новых зданий в сложившейся архитектурно-исторической среде. «Метод композиционного регулирования» как один из способов ее разрешения. Проектно-реструктуривные работы, проводимые по «Комплексной методике проверки сочетания новой и старой застройки» (на уровне системы расселения, на уровне районной планировки, на уровне генплана города, на уровне ПДП). Натурные исследования, закономерности и способы их проведения. Проектные работы по застройке фрагментов города. Историко-градостроительные и архитектурные исследования.

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия		
2	1-6	<b>Р 1 Тема 1.1 – 1.4</b>	<b>36</b>	6	6	24	Задание к реферату,
2	7-18	<b>Р 2 Тема 2.1 – 2.4</b>	<b>72</b>	10	14	48	Задание к практической работе семинар
		<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	зачет

#### 3.2 Другие виды занятий *не предусмотрено*

#### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля:

1. Семинар « Методы изучения структуры исторического города»: Ландшафт, планировочная структура исторического района города; Вертикальная композиция исторического города; Внутренняя архитектурно-пространственная организация исторического города.
2. Реферат « Структура исторического города .....»,  
«Структура исторического квартала в городе .....»
3. Практическая работа « Градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города»

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

*не предусмотрено*

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

*не предусмотрено*

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

*не предусмотрено*

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

*не предусмотрено*

#### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Выразительность и своеобразие облика исторического города
2. Основные виды градостроительной реконструкции.
3. Типы архитектурной застройки исторического города.
4. Анализ высотного построения храмов в панораме исторического города.
5. Структура города и его пространственно-видовые связи.
6. Памятники садово-паркового искусства и ценные природные ландшафты в историческом городе.

### 3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ

« Градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города»

Объекты, рекомендуемые для анализа по темам домашней работы: Соликамск, Усолье, Тобольск, Верхотурье, Далматово, Екатеринбург, Камспс-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил, Челябинск, Кушгур, Курган, Шадринск.

### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

не предусмотрено

### 3.3.8 Примерная тематика клаузур

не предусмотрено

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р 1															
Р 2															

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Алексеев, Ю.В. Градостроительное планирование достопримечательных мест / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов, Э.А. Шевченко. - М. : АСВ, 2012. - Т. 2. Методы и приемы планирования. - 224 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273982>
2. Алексеев, Ю.В. Градостроительное планирование достопримечательных мест / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов, Э.А. Шевченко. - М. : АСВ, 2012. - Т. 1. Основы планирования. - 224 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273981>
3. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.
4. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414300>
5. Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие / С. С. Подъяпольский [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2014. - 288 с.

6. Алексеев Ю. П. Объекты культурного наследия : учебник / Ю. П. Алексеев. - М. : Проспект, 2016

### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX–XX веках. История, проблемы: учеб. пособие. - М.: Академический проект, 2008. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223207&sr=1>
2. Крогиус В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия. – М.: Прогресс-Традиция, 2009 <http://biblioclub.ru/index.php?page=search>
3. Вологодина Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учеб. пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644&sr=1>
4. Щенков А. С. Реконструкция исторических городов: учеб. пособие / А. С. Щенков. – М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 420 с.

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

*не используются*

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения – *не используется*

\* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

#### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электропуб-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электропуб-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>

### 5.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Крогиус, В. Р. Город и рельеф / В. Р. Крогиус. - М. : Стройиздат, 2009. - 124 с. : ил. - Библиогр.: с. 117-119.
2. Фаган Б., ДеКорс К. Археология. В начале / Б.Фаган, К. ДеКорс. – М.: Техносфера, 2007.
3. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. Кн. 3. Столицы и провинция / редкол.: Е. И. Кириченко [и др.] ; под общ. ред. Е. И. Кириченко. - М. : Прогресс-Традиция, 2010. - 616 с. : ил. - (Русское градостроительное искусство ; [Кн. 7]). - Библиогр.: с. 595-613
4. Вологодина Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учеб. Пособие / Н. Н. Вологодина

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийный проектор, слайды на электронных носителях, компьютеры. Для проведения занятий группа обеспечена аудиторией с количеством рабочих мест, соответствующих количеству студентов.

## 8 ЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок<sup>+</sup>

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены



\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине** представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекционных занятий	-
2	Посещение практических занятий	-
3	Выполнение задания по теме реферата	I задание по теме
4.	Выполнение самостоятельной работы	I задание по теме
	зачет	По итогам практических работ

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков,** продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Задание для семинарского занятия**

Тема: « Методы изучения структуры исторического города»

Задания на семинарское занятие (постановка проблемы): Определить структуру выбранного студентом исторического города или его квартала.

**Вопросы для обсуждения:**

- а) охарактеризуйте ландшафт выбранного вами города;
- б) определите планировочную структуру исторического района города;
- в) какими типами зданий сформирована вертикальная композиция города;
- г) дайте общую характеристику архитектурно-пространственной организации исторического города.

Исторические города, рекомендуемые для анализа по теме семинара: Москва, Суздаль, Ростов Великий, Ярославль, Владимир, Рязань, Солнечногорск, Усолье, Тобольск, Верхотурье, Далматово, Екатеринбург, Каменск-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил.

### 8.3.2. Задание для составления реферата

Структура реферата включает: 1. Титульный лист. 2. Оглавление. 3. Теоретическая часть. 4. Практическая часть. 5. Выводы. 6. Библиографический список. 7. Приложения.

Теоретическая часть содержит анализ литературы по теме реферата. Главная цель теоретической части – сделать градостроительный анализ характеру и типу исторической застройки города, выбранного для исследования. Практическая часть содержит описание хода и результатов аналитического исследования. Выводы должны содержать заключения как теоретической, так и практического характера. Список используемой литературы должен включать не менее 5 источников.


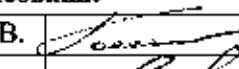


### 8.3.3. Задание для практической работы

«Градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города»

Структура самостоятельной работы включает: 1. Титульный лист. 2. Оглавление. 3. Аналитическую часть, схемы и текст. 4. Выводы. 5. Практическая часть, схемы и текст. 6. Библиографический список. 7. Приложения.

Работу выполнить на листах формата А-4.

1. Выберите для исследования один из предложенных вам исторических городов или его квартал.
2. Сформулируйте, в чем проявляется выразительность и своеобразие облика города?
3. Определите типы архитектурной застройки города.
4. Сделайте схематический анализ высотного построения доминант в панораме города.
5. Сделайте схему структуры города и его пространственно-видовых связей.
6. Сделайте выводы о композиционно-пространственной организации города.
7. Предложите варианты градостроительной реконструкции города (в текстовой форме).

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра истории искусств и реставрации	Канд. арх.	профессор	Голобородский М. В.	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой ИИиР				Голобородский М.В.	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета архитектуры				И.В. Тарасова	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	ниже дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	дескрипторов не менее чем на 70%.	дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Личностные качества</b>	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u>	менее чем 90%.			
<b>(умения в обучении)</b>	<u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\* ) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4