



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ  
Преподователь архитектуры

И. Исаченко  
15 сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ  
АРХИТЕКТУРНОЙ НАУКИ

Направление подготовки	Архитектура	
Код направления и уровня подготовки	07.06.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	30.07.2014
	№	872
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Подготовка кадров высшей квалификации	
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности	
Учебный план	Прием 2016*	
Форма обучения	Очная	

\* Программа актуализирована в соответствии с приказом от 23.07.18 № 152-01-33

Екатеринбург  
2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ НАУКИ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ НАУКИ входит в вариативную часть образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации, направление подготовки 07.06.01 Архитектура, направленность «Архитектура зданий и сооружений, Творческие концепции архитектурной деятельности», квалификация выпускника Исследователь. Преподаватель-исследователь. Входит в состав дисциплин по выбору обучающихся первого блока «Дисциплины».

Дисциплина ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ НАУКИ базируется на таких дисциплинах, как: «История и философия науки», «Методология научного исследования», производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская). Результаты изучения дисциплины используются для ведения научно-исследовательской деятельности, для подготовки и сдачи государственного экзамена, написания и представления научного доклада.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из двух разделов.

*В первом разделе «История становления и развития теории манхэттенизма»* даётся общее представление об истории возникновения и развития теории манхэттенизма, как наиболее востребованная в современном архитектурном процессе, рассматриваются методики формирования крупнейших западных городов, раскрываются особенности их развития.

*Во втором разделе «Современные теории в архитектуре»* рассматриваются современные теоретические концепции: теория глобальных суперстилей, теория восприятия, архитектура будущего, представляются механизмы их адаптации к современным условиям развития архитектурного процесса.

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением, участие аспирантов в конференциях. В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют аудиторские практические задания по темам дисциплины и участвуют в работе заключительного семинара.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачёт с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия аспирантов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных заданий по темам дисциплины и зачёта.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у аспиранта следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК)	
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практи-

	ческих задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>	
ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
ОПК-2	владением культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
ОПК-4	способностью создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект
ОПК-6	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры, с учетом правил соблюдения авторских прав
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>	
ПК-2	способностью создавать замысел, составлять структуру и методологию научного исследования как теоретического, так и экспериментального
ПК-4	способностью осуществлять критическую и экспертную деятельность в области архитектуры

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: способность при осуществлении научной, научно-проектной и проектной деятельности в области архитектуры и градостроительства применять методы и подходы проведения теоретических исследований (текстовых, графических источников, а также самих архитектурных объектов), используя полученные знания, умения и навыки.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать и понимать:** основные современные теории в архитектуре, теории манхэттинизма, как наиболее востребованную в современной практике архитектурного проектирования;

**Уметь:**

- а) использовать знания в области изучения теории архитектуры, использовать знания для выявления актуальных проблем науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;
- б) выносить суждения по вопросам актуальности и новизны предлагаемых для рассмотрения научных исследований;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с исследованиями коллег;

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретических исследований в области архитектуры, а также при изучении источниковой базы современной теории архитектуры и градостроительства.

## 1.5 Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего				Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)														
3	3	108	36	20	16		72										36	36	
Итого	3	108	36	20	16		72										36	36	30

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
P1	<p><b>История становления и развития теории манхэттенизма.</b></p> <p><b>Тема 1. Кони-Айленд; технология фангастичного.</b> Дается история возникновения феномена Манхэттена. Кони-Айленд – прототип методики формирования Нью-Йорка.</p> <p><b>Тема 2. Небоскреб, Рокфеллеровский центр: философия создания и главный манифест манхэттинизма.</b> Манхэттеновская решетка – концептуальная догадка. Город как мозаика из эпизодов разной продолжительности.</p> <p><b>Практическое занятие 1.</b> Екатеринбург и манхэттенская решетка. Градостроительная схема.</p> <p><b>Тема 3. Основные изобретения Манхэттена: парк, лифт, диалог «иглы и шара».</b> Парк Манхэттена как чудо предвидения. Манхэттен – скопление множества возможных, но не случившихся катастроф.</p> <p><b>Практическое занятие 2.</b> Екатеринбург и Манхэттен: общее и различное. Предложения по совершенствованию городской и функциональной структуры Екатеринбурга.</p> <p><b>Тема 4. Параноидально-критический метод – покорение иррационального. Решетка, лоботомия и схизма – три постулата Манхэттена.</b> Решетка – позволяет архитектуре поглощать все ранее существовавшее без истерик и запретов. Лоботомия – принцип разделения экстерьера и интерьера. Схизма – отсутствие связей внутреннего содержания объекта архитектуры.</p>
P2	<p><b>Современные теории в архитектуре.</b></p> <p><b>Тема 5. Теория глобальных суперстилей в архитектуре.</b> Стилевая архитектура, модернизм, третий глобальный стиль.</p> <p><b>Практическое занятие 3.</b> Привести шесть примеров предпологаемого третьего глобального суперстиля. Обсуждение презентаций.</p> <p><b>Практическое занятие 4.</b> Привести четыре примера архитектурного решения объекта, выполненного на основании каких-либо научных открытий. Обсуждение презентаций.</p>

	<p><b>Практическое занятие 5.</b> Участие в научной конференции.</p> <p><b>Тема 6. Теория восприятия.</b> Архитектурно-пространственная среда как объект зрительного восприятия. Восприятие архитектурного произведения включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие его объемно-пространственной структуры;</li> <li>- понимание его функционального назначения;</li> <li>- понимание работы конструкций;</li> <li>- восприятие и понимание художественной формы архитектуры;</li> <li>- восприятие через художественную форму идейно-художественного содержания.</li> </ul> <p><b>Тема 7. Сенсорные качества среды.</b> Формирование окружения – это особое искусство, которое призвано создавать среду с учетом «человеческого фактора». Чувственные или сенсорные качества, как статическое и динамическое пространство объектов или общностей людей являются важными составляющими образа окружения.</p> <p><b>Практическое занятие 6.</b> Выявить и представить в любой форме объекты или узлы города Екатеринбурга, вызывающие какие-либо чувства.</p> <p><b>Тема 8. Импульсивный метод исследования города.</b> Показ видеосюжетов об импульсивном методе, где раскрывается идея метода и приемы исследования.</p> <p><b>Тема 9-10. Города будущего. Архитектура будущего.</b> Изменение образа жизни человека влечет за собой изменение архитектуры как таковой. Градостроительство и архитектура 21 века. «Нематериальная» архитектура Мишеля Рагона.</p> <p><b>Тема 11-12. Модели интерпретации архитектурной науки.</b> Научно-познавательная деятельность в архитектуре. Обсуждается статус «науки архитектора», выявляется арсенал ее познавательных средств, специфика, характер взаимоотношений со смежными научными дисциплинами.</p>
--	--

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Недели семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
<b>Раздел 1. История становления и развития теории манхэттенизма</b>							
3	1	<i>Тема 1.</i> Кони-Айленд; технология фантастического.	6	2	-	4	Вопросы текущего контроля
3	2	<i>Тема 2.</i> Небоскреб, Рокфеллеровский центр: философия создания и главный манифест манхэттенизма.	6	2	-	4	Вопросы текущего контроля
3	3	<i>Практическое занятие 1.</i> Выполнение работ на тему «Екатеринбург и манхэттенская решетка. Градостроительная схема».	6	-	2	4	Практическая работ №1
3	4	<i>Тема 3.</i> Основные изобретения Манхэттена: парк, лифт, диалог «килы и пара»	6	2	-	4	Вопросы текущего контроля
3	5	<i>Практическое занятие 2.</i> Екатеринбург и Манхэттен: общее и различное. Пред-	6	-	2	4	Практическая работ №2

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		ложения по совершенствованию городской и функциональной структуры Екатеринбурга.					
3	6	Тема 4. Параноидально-критический метод - покорение иррационального. Респекта, лоботомия и схизма – три поступата Манхэттена.	6	2	2	2	Вопросы текущего контроля
Раздел 2. Современные теории в архитектуре							
3	7	Тема 5. Теория глобальных суперстилей в архитектуре.	6	2	-	4	Вопросы текущего контроля
3	8	Практическое занятие 3. Привести шесть примеров предполагаемого третьего глобального суперстиля. Обсуждение презентаций.	6	-	2	4	Практическая работ №3
3	9	Практическое занятие 4. Привести четыре примера архитектурного решения объекта, выполненного на основании каких-либо научных открытий. Обсуждение презентаций.	6	-	2	4	Практическая работ №4
3	10	Практическое занятие 5. Участие в научной конференции.	6	-	2	4	Практическая работ №5
3	11	Тема 6. Теория восприятия.	6	2	-	4	Вопросы текущего контроля
3	12	Тема 7. Сенсорные качества среды	6	2	-	4	Вопросы текущего контроля
3	13	Практическое занятие 6. Выявить и представить в любой форме объекты или узлы города Екатеринбурга, вызывающие какие-либо чувства.	6	-	2	4	Вопросы текущего контроля
3	14	Тема 8. Имплозивный метод исследования города.	6	2	-	4	Вопросы текущего контроля
3	15	Тема 9-10. Города будущего. Архитектура будущего.	6	2	-	4	Вопросы текущего контроля
	16	Продолжение темы 9-10. Города будущего. Архитектура будущего.	6	-	-	6	Вопросы текущего контроля
3	17	Тема 11-12. Модели интерпретации архитектурной	6	2	-	4	Вопросы текущего контроля

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		науки.					
3	18	Зачет. Представление в формате презентации результатов научного исследования.	6	-	2	4	
		<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.3. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

#### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ

Не предусмотрено

#### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

#### 3.3.8 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод дискуссии	Презентация с обсуждением	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента
P1														
P2														

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

Теория и история архитектуры: направления исследований : учебник / под общ. ред. Л. П. Холодовой ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 152 с. : ил  
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

Шипицына, О.А. Теория и методология архитектурной критики : учебное пособие / О.А. Шипицына; Урал АХА. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 206 с. : ил. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738>

Пространства городской цивилизации: идеи, проблемы, концепции / Урал. гос. архит.-художеств. акад. ; МООСАО; РААСН. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 438 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482019&razdel=134>

#### 5.1.1 Дополнительная литература

1. Сапрыкина И. А. Формирование эко-устойчивой среды обитания будущего. Теория. Практика. Перспективы / И. А. Сапрыкина. - Saarbrücken : Palmarium Academic Publishing, 2017. - 226 с.
2. Сапрыкина, И. А. Основы динамического формообразования в архитектуре : учебник для вузов / И. А. Сапрыкина. - М. : Архитектура-С, 2005. - 312 с.
3. Поморов С. Б. Направления и проблемы архитектурной науки : обзор диссертационных исследований / С. Б. Поморов. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2017. - 198 с.
4. Шипицына, О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика: учеб. пособие / О.А. Шипицына. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 336 с.: ил. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>
5. Рыбчинский, В. Городской конструктор : идеи и города / В. Рыбчинский. - М. : Strelka Press, 2014. - 220 с.
6. Колхас Р. Нью-Йорк вне себя: Ретроактивный манифест Манхэттена/ Р. Колхас. – М.: Strelka Press, 2013. – 336 с.
7. Холодова Л.П. Антология архитектуры малых городов Урала: Монография/ Л.П. Холодова, А.В. Щербенок. – Екатеринбург: Архитектон, 2008. – 119 с.
8. Овчинникова Н.П. Вопросы исследования отечественного архитектуроведения. - С.Пб.: СПб ГАСУ, 2000 – 165 с.

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для аспирантов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

#### 5.3.2 базы данных и информационные справочные системы:

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://clibrary.ru/>



3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblioteka.onlinc.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://c.lanbook.com/>
6. Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
7. Политсматическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>
8. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
9. Сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России. Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/>

### 5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
3. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. Сайт Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России. Режим доступа: <http://www.vak.ed.gov.ru>
5. Национальный портал для аспирантов. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

### 5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектоп, 2010. - 308 с. - 978-5-7408-0165-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Аспирант обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит аспирантов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы аспирантам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности аспирантов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает аспирантов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются ноутбук и проектор для демонстрации презентаций по темам лекций.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым аспирантом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п. 1.4) и получения иптегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение практических работ:	
	ПР 1	2 задания
	ПР 2	2 задания
	ПР 3	3 задания
	ПР 4	2 задания
	ПР 5	2 задания
3	Участие в работе заключительного семинара	Доклады, обсуждения
4	Вопросы для текущего контроля	12 вопросов
5	Зачет	13 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных аспирантами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений аспиранта (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений аспирантов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

**8.2 Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации при использовании независимого тестового контроля**  
Не предусмотрено.

**8.3 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации**

**8.3.1. Перечень тем и заданий для выполнения практических работ**

**Практическая работа 1.** Екатеринбург и манхэттенская решетка. Градостроительная схема.

*Задание:*

- 1) Изучить градостроительную схему Екатеринбурга
- 2) Разработать предложения по будущему (возможному) изменению градостроительной ситуации.

**Практическая работа 2.** Екатеринбург и Манхэттен: общее и различное.

*Задания:*

- 1) Сформулировать предложения по совершенствованию городской и функциональной структуры Екатеринбурга.
- 2) Выполнить графические иллюстрации.

**Практическая работа 3.** Суперстили и инновации в архитектуре

*Задания:*

- 1) Привести шесть примеров предполагаемого третьего глобального суперстиля.
- 2) Провести изыскания с использованием интернет-ресурсов в области инновационных предложений архитекторов.
- 3) Обсуждение презентаций.

**Практическая работа 4.** Научные открытия и архитектура

*Задания:*

- 1) Презентовать четыре примера архитектурного решения объекта, выполненного на основании каких-либо научных открытий.
- 2) Обсуждение презентаций.

**Практическая работа 5.** Итоги научно-практической конференции

*Задания:*

- 1) Презентации докладов участников научной конференции.
- 2) Обсуждение докладов.

### **8.3.2. Перечень вопросов для текущего контроля:**

1. Кони-Айленд как прототип методики формирования Нью-Йорка.
2. Манхэттенская решетка: история возникновения и методическая основа города.
3. Основные архитектурные изобретения Манхэттена.
4. Екатеринбург и Манхэттен: общее и различное.
5. Лоботомия на Манхэттене.
6. Схизма как метод формирования объекта.
7. Теория глобальных суперстилей в архитектуре.
8. Архитектура и научные открытия.
9. Архитектурно-пространственная среда как объект зрительного восприятия.
10. Сенсорные качества среды.
11. Имплотивный метод исследования города.
12. Архитектура будущего в рамках формирования образа жизни человека.

### **8.3.3. Вопросы для зачета**

1. Кони-Айленд как прототип методики формирования Нью-Йорка.
2. Манхэттенская решетка: история возникновения и методическая основа города.
3. Основные архитектурные изобретения Манхэттена.
4. Екатеринбург и Манхэттен: общее и различное.
5. Лоботомия на Манхэттене.
6. Схизма как метод формирования объекта.
7. Теория глобальных суперстилей в архитектуре.
8. Архитектура и научные открытия.
9. Архитектурно-пространственная среда как объект зрительного восприятия.
10. Сенсорные качества среды.
11. Имплотивный метод исследования города.
12. Архитектура будущего в рамках формирования образа жизни человека.
13. Повизна и актуальность авторского исследования аспиранта

### **Критерии оценки дифференцированного зачета**

#### Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

#### Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;

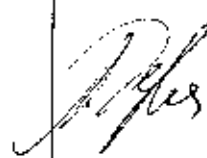

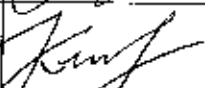
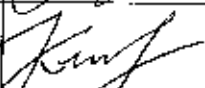
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**Оценка «удовлетворительно», «зачтено»**

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций	Доктор архитектуры, профессор	Зав. каф. ТАиПК	Л.П. Холодова	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель ОПОП ВО				Ю.А. Никифоров	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Завотделом аспирантуры				Ю.И. Клечин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					Компоненты не освоены
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Удовл.	
<b>Знания*</b>	Аспирант демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Аспирант демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям обучения	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям обучения	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям обучения	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям обучения	Аспирант демонстрирует несоответствие требованиям обучения
<b>Умения*</b>	Аспирант может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Аспирант демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям обучения	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям обучения	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям обучения	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям обучения	Аспирант демонстрирует несоответствие требованиям обучения
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	Аспирант демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Аспирант способен выносить суждения. Делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Аспирант может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Аспирант демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям обучения	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям обучения	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям обучения	Аспирант демонстрирует соответствие требованиям обучения	Аспирант демонстрирует несоответствие требованиям обучения
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>	

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4