



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХОУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна одежды



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МАКЕТИРОВАНИЕ

Направление подготовки(Специальность)	Дизайн	
Код направления и уровня подготовки	54.04.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.03.2016
	№	255
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)	Прикладная магистратура	
Профиль (согласно ОХОП)	Дизайн костюма	
Учебный план	30.06.2016	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2016

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

МАКЕТИРОВАНИЕ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина МАКЕТИРОВАНИЕ входит в вариативную по выбору студента часть образовательной программы. Курс базируется на знаниях и умениях, полученных в процессе изучения дисциплин бакалавриата («Конструирование костюма», «Основы производственного мастерства», «Производственное мастерство», «Дизайн-проектирование»). Знания, умения и навыки, полученные в процессе освоения дисциплины, используются в практической деятельности дизайнера одежды при проектировании и создании новых оригинальных моделей, а также для подготовки магистерской диссертации.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из двух разделов. Раздел 1 «Техника макетирования» предполагает приобретение устойчивого навыка работы муляжным способом моделирования, освоение технических приемов накладки деталей сложного кроя: лифов, рукавов, воротников.

В Разделе 2 «Творческий поиск новой формы деталей одежды с применением муляжного метода» представлены методики, помогающие изобретать и создавать новые оригинальные формы одежды методом муляжа

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу студентов. Основные формы интерактивного обучения: проектные технологии, рефлексивные технологии, портфолио. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические работы и упражнения по освоению технических приемов накладки, а также задания творческого характера по созданию новых оригинальных форм деталей одежды из макетных тканей и материалов. Самостоятельная работа предполагает оформление результатов в виде альбомов с фотографиями, эскизами, доработку лекал и макетов.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет (1 семестр) и зачет с оценкой (2 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ (с предоставлением результатов в виде альбомов с фотографиями, эскизами, а также лекал и макетов).

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-5: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
ОПК-7: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к вы-

полнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

ПК-7: готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства

ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: способы трансформации художественных идей, технические приемы и методы работы муляжным способом моделирования;

Уметь:

а) применять знание и понимание различных методов практического моделирования при проектировании и создании авторских моделей одежды

б) выносить суждения о возможности реализации творческого проекта, о технологичности проектно-конструкторских решений.

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении конкретных задач, связанных с творческим поиском новой оригинальной формы деталей одежды, при создании моделей сложного кроя, обеспечении возможности реализации любого творческого проекта, создании авторских креативных коллекций моделей одежды.

1.5 Объем дисциплины

По Семестрам	Аудиторные занятия					Самостоятельная работа													
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
1	3	108	36	8	28		72											72	30
2	3	108	36	8	28		72											72	30
Итого	6	216	72	16	56		144										0	144	

*Зачет с оценок - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	<p>Техника макетирования</p> <p>Т 1.1. Основные положения, правила и приемы накладки.</p> <p>Т 1.2. Получение макета основы лифа с втачным рукавом.</p> <p>Т 1.3. Макетирование произвольных лифов сложного кроя по эскизу.</p> <p>Т 1.4. Макетирование лифов сложного кроя с драпировкой, с подрезом.</p> <p>Т 1.5. Макетирование рукавов. Получение основы втачного рукава, рукава реглан.</p> <p>Т 1.6. Макетирование сложных рукавов по эскизу.</p> <p>Т 1.7. Макетирование воротников.</p>
Р.2	<p>Творческий поиск новой формы деталей одежды с применением муляжного метода</p> <p>Т 2.1. Создание объемных моделей оригинального кроя от «заготовки», выполненной способом конического и линейного разведения лекал.</p> <p>Т 2.2. Сложные драпировки.</p> <p>Т 2.3. Воланы</p> <p>Т 2.4. Моделирование плечевой и поясной одежды по принципу трансформации «плоского» листа</p> <p>Т 2.5. Винтовой крой.</p>

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		Раздел 1					
1	1	Тема 1.1	4	2	-	4	
1	2	Тема 1.2	8	2	-	4	
1	3-6	Тема 1.3	16	-	8	16	Практ. работа № 1
1	7-9	Тема 1.4	12	2	4	12	
1	10-11	Тема 1.5	8	2	2	8	
1	12-15	Тема 1.6	16	-	8	16	Практ. работа № 2
1	16-18	Тема 1.7	12	-	6	12	Практ. работа № 3
		Итого за 1 семестр:	72	8	28	72	зачет
		Раздел 2					
2	1-4	Тема 2.1	16	2	6	8	Практ. работа № 4
2	5-8	Тема 2.2	16	2	6	8	Практ. работа № 5
2	9-10	Тема 2.3	8	2	2	4	
2	11-16	Тема 2.4	24	2	10	12	Практ. работа № 6
2	17-18	Тема 2.5	8		4	4	
		Итого за 2 семестр:	72	8	28	72	Зачет с оценкой
		Итого:	216	16	56	144	

3.2 Другие виды занятий

Во внеучебное время студенты участвуют в профессиональных конкурсах.

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика Klausур

Не предусмотрено

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Бально-рейтинговая система	Проектный метод	Рефлексивный метод	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р.1, 2				*				*	*						

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

Моделирование одежды методом муляжа : техника макетирования / Ольга Куваева ; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург, 2015. - 106 с. Гриф УМС

5.1.2 Дополнительная литература

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. Гриф
2. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие/ Куракина И.И., Куваева О.Ю.- Издатель: Архитектон, 2013 (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»)

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Не используются

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Не используются

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория, оснащенная швейным оборудованием; манекены женской фигуры в натуральную величину; манекены женской фигуры в масштабе 1: 2; ткани и материалы в ассортименте

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный

Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение практических работ	1 семестр: № 1-2 задания № 2- 2 задания № 3- 2 задания 2 семестр: № 4- 2 задания № 5- 3 задания № 6- 2 задания
3	Зачет (1, 2 семестры)	Вопросы к зачету

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий для практических работ:

1 семестр

Практическая работа № 1 «Макетирование произвольных лифвов сложного края по эскизу»:

1. Выполнить макетирование сложных лиффов по эскизам преподавателя: лиф прилегающего силуэта, лиф с драпировкой по контуру детали, с подрезом и драпировкой.
2. Получить и оформить лекала.

Практическая работа № 2 «Макетирование сложных рукавов по эскизу»:

1. Выполнить макетирование сложных рукавов на произвольной пройме по эскизам преподавателя
2. Получить и оформить лекала.

Практическая работа № 3 «Макетирование воротников»:

1. Выполнить макетирование воротников: втачного и цельнокроеного
2. Получить лекала.

2 семестр

Практическая работа № 4 «Создание плечевых и поясных изделий со сложными драпировками и воланами»:

1. Выполнить наколку плечевых и поясных изделий со сложными драпировками: драпировка с имитацией узла, драпировка с пересекающимися складками, дугообразная драпировка.
2. Сделать фото полученных вариантов.

Практическая работа № 5 «Создание авторских моделей плечевой и поясной одежды по принципу трансформации плоского листа»:

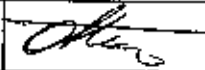
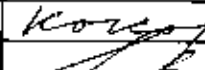


1. Выполнить творческий поиск новой формы от произвольных плоскостных заготовок на масштабных манекенах. Получить оригинальную форму из двусторонних тканей.
2. Получить развертку лекал авторской модели, выполненной методом «винтового» кроя.
3. Предоставить фото полученных вариантов.

Практическая работа № 6 «Творческий поиск новой формы деталей одежды от заготовки с коническим и линейным разведением»:

1. Получить оригинальную объемную форму деталей лифа и рукава от заготовки с коническим и линейным разведением.
2. Предоставить фото полученных вариантов.

8.3.2 Перечень примерных вопросов к зачетам:

1. Характерные особенности процесса макетирования
2. Особенности формообразования лиффов прилегающего силуэта
3. Приемы получения объемной формы деталей с драпировкой
4. Особенности накладки рукавов различного покроя
5. Способы получения сложных драпировок и воланов
6. Приемы и методики творческого поиска новой формы деталей одежды

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна одежды	-	доцент	О.Ю.Куваева	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (Протокол от 15.09.2016 № 55) и согласована:					
Заведующая кафедрой дизайна одежды			Л.В.Кокорева		
Директор библиотеки УрГАХУ			Н.В. Нохрина		
Декан факультета дизайна			Е.Э.Павловская		

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4