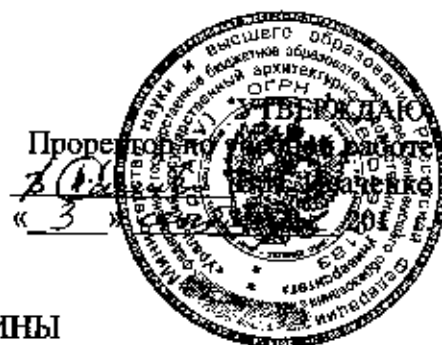




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна одежды



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ

Направление подготовки(Специальность)	Дизайн	
Код направления и уровня подготовки	54.03.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	11.08.2016
	№	1004
Тип образовательной программы	Прикладной бакалавриат	
Профиль	Дизайн костюма	
Учебный план	Прием 2016, 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ входит в вариативную часть образовательной программы. Данная дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных предшествующим уровнем образования. Полученные в ходе изучения дисциплины «Материаловедение и конфекционирование» знания, умения и навыки, необходимы для изучения дисциплин: «Производственное мастерство», «Дизайн-проектирование», «Проектирование швейного производства», «Технология швейных изделий», а также при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавров.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из девяти разделов:

1. Текстильное материаловедение.
2. Текстильные волокна.
3. Пряжа и текстильные нити.
4. Ткачество и строение ткани.
5. Отделка тканей.
6. Состав, строение и свойства тканей.
7. Ассортимент тканей.
8. Ассортимент материалов и полотен для швейных изделий.
9. Сведения о конфекционировании пакета материалов для изделий.

В рамках данных разделов студенты выполняют работу по изучению ассортимента, способов изготовления, особенностей подбора материалов для создания дизайна моделей/коллекций различного назначения, осуществляют предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, развивают практические навыки в процессе работы над созданием дизайн-проектов.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: проектный метод, работа в команде. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические и контрольные работы, творческие задания.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет (1 семестр), зачет с оценкой (2 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных, практических работ, творческих заданий, сдачи зачетов.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, осуществлять грамотный подбор пакета материалов для опытных образцов, моделей/коллекций одежды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: классификацию и особенности структуры материалов, необходимых для создания промышленных образцов и коллекций, способы обработки, потребительские и эксплуатационные свойства материалов, принципы конфекционирования моделей/коллекций одежды в едином колористическом и стилевом решении с учетом свойств выбранных материалов.

Уметь:

- применять знание и понимание при разработке проектной идеи, основанной на творческом подходе к решению дизайнерской задачи, осуществлять правильный подбор материалов для выполнения опытного образца изделия, решать проектную задачу с учетом знаний ассортиментной принадлежности и правил конфекционирования материалов в пакет изделия;
- выносить суждения, формулировать выводы и предложения для оценки производственной ситуации, вносить предложения по её корректировке в процессе выполнения работы, исходя из конкретных промежуточных результатов, формировать предложения по поиску возможных решений возникших производственных ситуаций и дальнейшего направления работы;
- комментировать, систематизировать и обосновывать данные и результаты, вносить свои предложения связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при решении проектной задачи с учетом знаний ассортиментной принадлежности и правил конфекционирования материалов в пакет изделия.

1.5. Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа										
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Лекция (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий
1 По Семестрам	2	72	36	24	12	36					8		8	6	4	10	Зач
2	2	72	36	24	12	36					8		8	8	4	10	30
Ит. всего	4	144	72	48	24	72					16		16	14	8	20	

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	<p>Текстильное материаловедение.</p> <p>Т.1.1 Введение. Текстильное материаловедение, сущность и его место в изготовлении швейных изделий. Классификация швейных материалов. Роль текстильной промышленности в обновлении и расширении ассортимента швейных материалов. Перспективы в развитии текстильной промышленности.</p>
Р.2	<p>Текстильные волокна.</p> <p>Т.2.1 Общие сведения о волокнах. Размерные характеристики волокон, их основные свойства. Классификация волокон по происхождению и химическому составу.</p> <p>Т.2.2 Натуральные текстильные волокна растительного, животного, минерального происхождения. Получение, область применения.</p> <p>Т.2.3 Волокна растительного происхождения: хлопок, лен, бамбук, абака, койра. Первичная обработка. Строение волокон, их химический состав.</p> <p>Т.2.4 Волокна животного происхождения: шерсть, шелк. Первичная обработка. Строение волокон, их химический состав.</p> <p>Т.2.5 Волокна минерального происхождения: асбест. Строение волокон, их химический состав, область применения. Основные свойства натуральных волокон и их влияние на ткани и материалы. Методы распознавания волокон.</p> <p>Т.2.6 Общая характеристика искусственных волокон: вискозных, ацетатных, триацетатных. Способы получения, особенности получения штапельного волокна. Физическая и химическая модификация волокон. Основные свойства искусственных волокон; область их использования, новые разработки.</p> <p>Металлические и металлизированные нити. Стекловолокно.</p> <p>Т.2.7 Общие сведения о синтетических волокнах. Сырьевая база для их получения. Способы получения волокон капрона, лавсана, нитрона, хлорина. Основные свойства этих волокон, область их применения. Новые волокна, спандекс (лайкра), ПАН, ПВХ</p>
Р.3	<p>Пряжа и текстильные нити.</p> <p>Т.3.1 Понятие и пряже и прядении. Системы прядения хлопка, льна, шерсти, натурального шелка, химических волокон. Характеристика основных процессов прядения.</p> <p>Т.3.2 Виды пряжи, ее свойства и влияние на ткани. Виды текстильных нитей, их основные свойства, использование.</p>
Р.4	<p>Ткачество и строение тканей.</p> <p>Т.4.1 Понятие о ткани. Классификация ткацких переплетений. Схемы ткацких переплетений.</p> <p>Т.4.2 Принципы составления схем ткацких переплетений. Влияние переплетений на внешний вид ткани, ее свойства.</p> <p>Т.4.3. Общие принципы получения тканей. Подготовка нитей основы и утка к ткачеству. Виды ткацких станков и принцип их работы. Дефекты ткачества.</p>
Р.5	<p>Отделка тканей.</p> <p>Т.5.1 Значение отделочных работ для тканей, основные этапы. Предварительная отделка; крашение и печатание; заключительная отделка хлопчатобумажных тканей. Специальные отделки хлопчатобумажных тканей. Дефекты отделки. Особенности отделки льняных тканей.</p> <p>Т.5.2 Процессы отделки шерстяных тканей: камвольных и суконных. Заключительная отделка шерстяных тканей с учетом их назначения (ассортимента).</p> <p>Т.5.3 Отделка тканей из натурального шелка. Виды печати на тканях. Основные операции заключительной отделки.</p> <p>Т.5.4 Особенности отделки тканей из химических волокон. Специальные виды отделки: флокирование, гофрирование, тиснение, металлизация и т.п.</p>

Р.6	<p>Состав, строение и свойства тканей.</p> <p>Т.6.1 Общие сведения о свойствах ткани: механических, геометрических, физических и оптических; использование их в процессе создания коллекций одежды.</p> <p>Т.6.2 Технологические свойства тканей, их значение при изготовлении одежды. Свойства тканей с добавлением синтетических и искусственных волокон.</p> <p>Т.6.3 Классификация тканей по волокнистому составу. Влияние волокнистого состава на внешний вид ткани. Органолептический и лабораторный методы анализа состава тканей.</p>
Р.7	<p>Ассортимент тканей.</p> <p>Т.7.1 Понятие о стандартизации тканей. Классификация тканей. Понятие об ассортименте тканей.</p> <p>Т.7.2 Ассортимент и свойства материалов для белья. Основные виды и требования к материалам. Гигиенические и технологические свойства. Перспективы в развитии ассортимента.</p> <p>Т.7.3 Ассортимент платьевых и сорочечных тканей: хлопчатобумажных, льняных, шелковых, шерстяных. Основные виды тканей; требования к тканям для сорочек. Гигиенические и технологические свойства тканей для платьев и сорочек. Перспективы в развитии ассортимента.</p> <p>Т.7.4 Ассортимент костюмных тканей, требования к ним. Традиционные шерстяные ткани для мужских костюмов. Основные виды хлопчатобумажных костюмных тканей. Новые подработки льняных и шелковых костюмных тканей. Перспективы расширения ассортимента костюмных тканей. Характеристика гигиенических свойств различных костюмных тканей. Особенности при разработке моделей и технологической обработки изделий из этих тканей.</p> <p>Т.7.5 Основные требования к пальтовым тканям: эксплуатационные, гигиенические, эстетические, экономические. Шерстяные пальтовые ткани; их колористическое оформление, разнообразие видов поверхностей. Драпы и сукна, традиционные и современные варианты оформления тканей. Ассортимент хлопчатобумажных тканей для пальто, их переплетения, расцветка, плотность. Общая характеристика шелковых пальтовых тканей; область их использования.</p> <p>Т.7.6 Плащевые ткани и материалы, их виды и применение. Характеристика плащевых тканей с водоотталкивающей пропиткой. Особенности плащевых тканей с пленочным покрытием: переплетение, расцветки, отделки. Прорезиненные ткани и материалы с латексным покрытием, достоинства и недостатки. Технологические свойства плащевых тканей и материалов, рекомендации по обработке изделий из них. Виды специальных отделок, область их применения.</p> <p>Т.7.7 Ассортимент подкладочных тканей, требования к ним. Шелковые подкладочные ткани; их волокнистый состав, переплетения, расцветка, основные свойства. Ассортимент хлопчатобумажных тканей, их характеристика. Новые нетрадиционные ткани и материалы, используемые в качестве подкладки.</p> <p>Т.7.8 Ассортимент прокладочных материалов: их волокнистый состав, переплетения, расцветки. Основные свойства, область использования в современном костюме.</p>
Р.8	<p>Ассортимент материалов и полотен для швейных изделий.</p> <p>Т.8.1 Понятие о трикотажных полотнах; их строение, свойства, способы получения. Виды отделок трикотажных полотен. Ассортимент полотен, их основные характеристики. Гигиенические и технологические свойства трикотажных полотен. Рекомендации при проектировании изделий из трикотажа, изготовление изделий из них.</p> <p>Т.8.2 Нетканые материалы, их общая характеристика. Способы получения, оформление их лицевой поверхности. Гигиенические и технологические свойства, область их применения. Особенности проектирования изделий из нетканых материалов.</p> <p>Т.8.3 Искусственные кожи: способ получения, строение. Характеристика основных видов, их строение, способы оформления лицевой и изнаночной поверхности. Гигиенические, пластические и технологические свойства. Рекомендации по проектированию и изготовлению изделий.</p> <p>Т.8.4 Ассортимент натуральных одежных кож; их виды, способы выделки, приме-</p>

	<p>ние. Рекомендации по проектированию и изготовлению изделий из натуральных кож.</p> <p>Т.8.5 Утепляющие материалы, их назначение, виды. Характеристика и способы производства ватина, пенополиуретана, синтепона, тинсулейта. Современные утепляющие материалы мембранного типа. Особенности обработки при использовании утепляющих материалов в одежде.</p> <p>Т.8.6 Дублированные или комплексные материалы. Понятие о комплексе материалов, виды (по используемым в комплекте материалам, их количеству). Способы получения дублированных материалов: клеевой, ниточно-прошивной, огневой (термической) и комбинированной. Свойства и область применения.</p> <p>Т.8.7 Натуральный мех: строение меховой шкурки, общие сведения о выделке меха. Качество меха и его показатели. Полуфабрикаты из натурального меха; требования и к полуфабрикатам, применяемым в швейной отрасли.</p> <p>Т.8.8 Искусственный мех, его строение, состав. Способы получения искусственного меха: на тканой основе, на трикотажной основе, клеевой. Расцветки и виды отделки искусственных мехов. Основные свойства материала: сложности при изготовлении изделий из искусственного меха. Рекомендации по проектированию изделий из искусственного меха и выбору методов технологической обработки.</p> <p>Т.8.9 Скрепляющие материалы. Ассортимент швейных ниток, основные требования к ниткам.</p> <p>Т.8.10 Клеевые материалы. Виды клеев, их область применения. Технические условия получения клеевых соединений. Клеевые пленки, нитки, их использование. Основные виды клеевых прокладочных материалов, область применения.</p> <p>Т.8.11 Отделочные материалы. Ленты отделочные и прикладные. Основные виды лент, их расцветки; требования к ним. Способы получения тесьмы, ее виды и область использования. Ассортимент шнуров, способы их получения, использования. Кружева машинной и ручной работы. Виды кружев, способы их получения, отделка. Гипюр и кружевное полотно, тюль, шитье, разновидности, получение и применение.</p> <p>Т.8.12 Одежная фурнитура. Пуговицы, их классификация, требования к ним. Крючки, петли, кнопки, пряжки; их виды, использование. Застежка-молния, текстильная застежка; требования к застежке, применение.</p>
Р.9	<p>Сведения о конфекционировании пакета материалов для изделия.</p> <p>Т.9.1 Конфекционирование как сложное социально-художественное явление, связанное с выбором комплектующих материалов (основных, вспомогательных, прикладных и фурнитуры) для изделия. Учет требований, предъявляемых к свойствам материалов, взаимодействия с модой и потребительским спросом. Требования и основные принципы конфекционирования материалов для изготовления легкой и верхней одежды в зависимости от назначения. Особенности выбора материалов и пакет детской одежды.</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1	Тема 1.1	4	1	1	2	
1	2	Тема 2.1	4	2		2	
1	3	Тема 2.2	4		2	2	Эссе
1	4-5	Тема 2.3	8	4		4	
1	6	Тема 2.4	4	2		2	
1	7	Тема 2.4	4	1	1	2	Контр. работа № 1
1	8	Тема 2.5	4	2		2	
1	9	Тема 2.5	4		2	2	Практ. работа № 1 (отчет)
1	10	Тема 2.6	4	2		2	
1	11	Тема 2.7	4	2		2	
1	12	Тема 2.7	4		2	2	Контр. работа № 2
1	13	Тема 3.1	4	2		2	Практ. работа № 2 (отчет)
1	14	Тема 3.2	4	2		2	реферат
1	15	Тема 4.1	4	2		2	
1	16	Тема 4.2	4	2		2	Контр. работа № 3
1	17	Тема 4.3	4		2	2	
1	18	Тема 4.3	4		2	2	Практ. работа № 3 (отчет)
		Итого за 1 семестр:	72	24	12	36	зачет
2	1	Темы 5.1, 5.2, 5.3	4	2		2	
2	2	Тема 5.4	4	1	1	2	Контр. работа № 4
2	3	Темы 6.1, 6.2	4	2		2	
2	4	Тема 6.3	4		2	2	Практ. работа № 4 (отчет)
2	5	Тема 7.1	4	2		2	
2	6	Темы 7.2, 7.3	4	1	1	2	Контр. работа № 5
2	7	Тема 7.4	4	2		2	
2	8	Тема 7.5	4	1	1	2	Контр. работа № 6
2	9	Темы 7.6, 7.7	4		2	2	Практ. работа № 5 (отчет)
2	10	Тема 7.8	4	2		2	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	11	Темы 8.1, 8.2	4	1	1	2	Контр. работа № 7
2	12	Тема 8.3	4	2		2	
2	13	Тема 8.4	4	2		2	
2	14	Темы 8.5, 8.6	4		2	2	Практ. работа № 6 (отчет)
2	15	Тема 8.7	4	2		2	
2	16	Тема 8.8	4	2		2	
2	17	Темы 8.9, 8.10, 8.11, 8.12	4	2		2	Практ. работа № 7 (отчет)
2	18	Тема 9.1	4		2	2	
		Итого за 2 семестр:	72	24	12	36	Зачет с оценкой
		Итого:	144	48	24	72	

3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Групповые творческие задания:

1. Натуральные текстильные волокна растительного, животного, минерального происхождения. Получение, область применения.
2. Общая характеристика искусственных волокон. Способы получения, особенности получения. Физическая и химическая модификация волокон. Основные свойства искусственных волокон; область их использования, новые разработки.
3. Общие сведения о синтетических волокнах. Сырьевая база для их получения. Способы получения, основные свойства этих волокон, область их применения.

Индивидуальные творческие задания:

1. Общие сведения о свойствах ткани: механических, геометрических, физических и оптических; использование их в процессе создания коллекций одежды.
2. Понятие о ткани. Классификация и схемы ткацких переплетений. Принципы составления схем ткацких переплетений. Влияние переплетений на внешний вид ткани, ее свойства.
3. Значение отделочных работ для тканей, основные этапы. Специальные отделки. Особенности отделки тканей в соответствии с химическим составом.

4. Конфекционирование как сложное социально-художественное явление, связанное с выбором комплектующих материалов (основных, вспомогательных, прикладных и фурнитуры) для изделия.

Темы эссе и рефератов

1. Текстильное материаловедение, сущность и его место в изготовлении швейных изделий.
2. Классификация швейных материалов. Роль текстильной промышленности в обновлении и расширении ассортимента швейных материалов.
3. Перспективы в развитии текстильной промышленности.
4. Общие сведения о свойствах ткани: механических, геометрических, физических и оптических; использование их в процессе создания коллекций одежды.
5. Классификация тканей по волокнистому составу. Влияние волокнистого состава на внешний вид и свойства ткани.
6. Ассортимент материалов для изготовления одежды.
7. Понятие о трикотажных полотнах, виды, строение, свойства, способы получения. Отделка трикотажных полотен. Рекомендации при проектировании изделий из трикотажа, особенности изготовления изделий из трикотажа.
8. Нетканые материалы. Общая характеристика, способы получения, свойства, область их применения. Особенности проектирования изделий из нетканых материалов.
9. Дублированные или комплексные материалы. Понятие о комплексе материалов, виды (по используемым в комплексе материалам, их количеству). Способы получения дублированных материалов, свойства и область применения.

3.3.6. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ Не предусмотрено

3.3.7. Примерная тематика контрольных работ

1. Виды волокон и их классификация. Текстильные волокна натурального происхождения.
2. Основные свойства волокон. Текстильные волокна химического происхождения.
3. Прядение. Ткачество. Строение и свойства тканей. Классификация ткацких переплетений.
4. Отделка тканей, ее сущность, виды и влияние на свойства текстильных материалов.
5. Структура ассортимента текстильных материалов для одежды. Ткани. Трикотажные и нетканые полотна. Пряжа и нитки. Искусственный мех и кожа. Утепляющие материалы. Подкладочные и прокладочные материалы. Комплексные материалы.
6. Нетекстильные материалы для одежды. Натуральный мех, кожа.
7. Основные принципы конфекционирования материалов в пакет одежды.

3.3.8. Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т. 1.1					*										
Р.2-9					*			*							

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>
2. Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты : учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмащенко, С.А. Вяжкова. – М.: Дашков и К, 2017. - 400 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657>
3. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург : СПбКО, 2011. - 72 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>
4. Бузов Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учеб. пособие / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2012. - 224 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Грановский, Т. С. Строение и анализ тканей : Учеб. / Т. С. Грановский, А. П. Мшвениерадзе. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Легпромбытгиздат, 1988. - 96 с.
2. Иерусалимская, А. А. Словарь текстильных терминов : словарь / А. А. Иерусалимская. - СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2005. - 96 с.
3. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е. А. Кирсанова. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2013. - 395 с.
4. Орленко, Л. В. Конфекционирование материалов для одежды : учеб. пособие / Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова. - М. : Форум : Инфра-М, 2006. - 288 с.
5. Стельмащенко В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник / В. И. Стельмащенко, Т. В. Розарёнова. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2010. - 320 с.
6. Панина Т. К. Из истории тканей : учеб. пособие / Уральская гос. архит.-худож. академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2002. - 62 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург : СПбКО, 2011. - 72 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Работа с видео	PowerDVD	Лицензионная программа	

5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

Не используются

5.4 Электронные образовательные ресурсы

<http://biblioclub.ru>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение практических работ	№ 1- 2 задания № 2- 3 задания № 3- 2 задания № 4- 2 задания № 5- 2 задания № 6- 2 задания № 7- 1 задание
3	Выполнение контрольных работ	7 работ (задания)
4	Выполнение творческих работ	Индивидуальная творческая работа- 4 задания Групповая творческая работа- 1 задание
5	Творческая работа (эссе или реферат)	1 работа
6	Зачет (1 семестр) Зачет с оценкой (2 семестр)	1 семестр- 26 вопросов 2 семестр- 39 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

* Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень оценочных заданий для практических работ:

В процессе выполнения работ продемонстрировать способность осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующих свойств, способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи:

№ 1 «Текстильные волокна натурального происхождения. Определение волокнистого состава материалов органолептическим методом и методом испытания на горение»:

1. Определить состав образцов материалов из текстильных волокон натурального происхождения, используя органолептический метод и метод горения.
2. Заполнить таблицу, в соответствии с заданием. Сделать выводы по применению материала в зависимости от свойств и химического состава.

№ 2 «Текстильные волокна химического происхождения. Определение волокнистого состава материалов органолептическим методом и методом испытания на горение»:

1. Определить состав образцов материалов из текстильных волокон химического происхождения, используя органолептический метод и метод горения.
2. Заполнить таблицу, в соответствии с заданием. Сделать выводы по применению материала в зависимости от свойств и химического состава.
3. Описать: общую характеристику и основные свойства материалов из искусственных синтетических волокон, область их применения.

№ 3 «Ткачество и строение ткани. Классификация и анализ ткацких переплетений. Влияние переплетений на внешний вид и свойства ткани»:

1. Определить группу и вид ткацкого переплетения в представленных образцах тканей.
2. Указать свойства тканей в зависимости от вида ткацкого переплетения, область применения.

№ 4 «Отделка тканей. Основные этапы и виды отделки материалов. Особенности отделки в зависимости от химического состава и назначения тканей»:

1. Указать состав образцов материалов, основные этапы отделки, в соответствии с видом и назначением ткани.

2. Описать особенности отделки образцов тканей в зависимости от химического состава.

№ 5 «Общие сведения о свойствах материалов. Физико-механические, гигиенические, технологические, оптические и эстетические свойства материалов и их значение в процессе создания и изготовления коллекций одежды»:

1. Описать свойства образцов материалов: механические, геометрические, физические, оптические и технологические; использование и значение этих свойств в процессе создания коллекций одежды.

2. Проклассифицировать образцы материалов по волокнистому составу, способам получения, отделки, используя органолептический и лабораторный методы анализа.

№ 6 «Ассортимент текстильных и нетекстильных материалов для изготовления одежды. Классификация материалов по различным признакам: составу, способу получения, отделке и назначению»:

1. Исследовать и указать принадлежность ассортимента текстильных и нетекстильных материалов для изготовления одежды.

2. Произвести классификацию ассортимента по различным признакам: составу, способу получения, отделке и назначению.

№ 7 «Основные принципы конфекционирования материалов для одежды. Конфекционирование комплектующих материалов в пакет швейного изделия. Конфекционная карта»:

1. Подобрать оптимальный пакет материалов для изделия (основных, вспомогательных, прикладных и фурнитуры), используя основные принципы конфекционирования материалов для изготовления легкой и верхней одежды в зависимости от назначения.

8.3.2. Перечень оценочных заданий для контрольных работ:

№ 1: Указать виды текстильных волокон и их классификацию. Перечислить текстильные волокна натурального происхождения, их свойства. Ответить на вопросы в виде теста.

№ 2: Описать основные свойства текстильных волокон химического происхождения. Ответить на вопросы в виде теста.

№ 3: Дать определение таким процессам текстильного производства как прядение, ткачество. Описать влияние ткацкого переплетения на строение и свойства тканей. Указать классификацию ткацких переплетений. Построить схему ткацкого переплетения по заданию преподавателя.

№ 4: Объяснить сущность отделки тканей, виды и влияние ее на свойства текстильных материалов. Указать особенности различных видов крашения и печати на ткани.

№ 5: Описать структуру ассортимента текстильных материалов для одежды. Указать отличительные особенности тканей, трикотажа и нетканых полотен. Назвать способы производства искусственного меха, кожи, утепляющих материалов, подкладочных, прокладочных и комплексных материалов.

№ 6: Перечислить виды нетекстильных материалов для одежды. Проклассифицировать и указать особенности, способы получения натурального меха, кожи.

№ 7: Указать основные принципы конфекционирования материалов в пакет одежды. Указать особенности процесса конфекционирования в зависимости от назначения комплектов одежды.

8.3.3. Перечень оценочных заданий для творческих работ:

Групповые творческие задания:

1. Подготовить презентацию групповой творческой работы по теме «Текстильные волокна» в соответствии с собранным и представленным визуальным материалом творческого задания в требуемом формате с использованием информационных и компьютерных технологий.

Индивидуальные творческие задания:

1. Создать серию эскизов комплектов одежды в соответствии с выбранными образцами материалов в рамках разработанного дизайн-проекта.

2. Выполнить схемы ткацких переплетений и натурные образцы в соответствии с составленными схемами.

3. Создать образцы комплексных материалов в соответствии с выбранными материалами и способами их соединения.
4. Выполнить конфекционную карту для комплекта швейных изделий с учетом формообразующих свойств материалов (итоговая работа).

8.3.4. Перечень оценочных заданий для эссе:

Темы эссе и рефератов

1. Мой любимый материал.
 2. Проблемы и перспективы развития текстильной отрасли в России.
 3. Использование современных технологий в текстильном материаловедении.
 4. Декорирование современных материалов. Новые методы отделки и их практическое применение в промышленных коллекциях.
 5. История получения и возникновения названия тканей, новых материалов, фурнитуры.
- Подготовить сообщение- эссе или реферат в объеме 10 листов

8.3.5. Перечень вопросов к зачету:


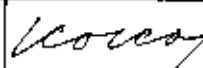
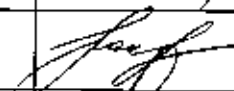

1 семестр

1. Материаловедение, его роль в изготовлении швейных изделий.
2. Классификация материалов для швейных изделий.
3. Свойства текстильных волокон: геометрические, механические, физические, химические.
4. Хлопок, его виды; строение волокна, химический состав, свойства, применение.
5. Лен, его виды; строение волокна, химический состав, свойства, применение.
6. Шерсть, его виды; строение волокна, химический состав, свойства, применение.
7. Натуральный шелк, его виды; строение волокна, химический состав, свойства, применение.
8. Общие сведения об искусственных волокнах.
9. Вискозное волокно: получение, свойство, применение.
10. Ацетатное волокно: получение, свойство, применение.
11. Триацетатное волокно: получение, свойство, применение.
12. Штапельное волокно: получение, свойство, применение.
13. Общие сведения о синтетических волокнах.
14. Капрон, его получение, свойства, использование.
15. Лавсан, его получение, свойства, использование.
16. Нитрон, его получение, свойства, использование.
17. Хлорин, его получение, свойства, использование.
18. Металлические и металлизированные нити.
19. Стекловолокно.
20. Прядение хлопка: основные операции, системы прядения.
21. Прядение льна.
22. Прядение шерсти.
23. Прядение натурального шелка.
24. Прядение химических волокон.
25. Ткацкие переплетения: их схемы, свойства тканей, выработанных различными переплетениями.
26. Ткачество: основные этапы ткацкого процесса; виды ткацких станков.

2 семестр

1. Отделка хлопчатобумажных тканей: предварительная, крашение, заключительная.
2. Печать, ее виды. Характеристика печатных рисунков. Дефекты печати.
3. Особенности отделки льняных тканей.
4. Отделка шерстяных камвольных тканей.
5. Отделка шерстяных тонкосуконных тканей.
6. Отделка тканей из натурального шелка.
7. Отделка тканей из химических волокон.
8. Свойства тканей: геометрические, механические, физические, оптические.

9. Технологические свойства тканей.
10. Свойства тканей с содержанием химических волокон.
11. Гигиенические свойства тканей.
12. Ассортимент х/б платьевых тканей.
13. Ассортимент шерстяных платьевых тканей.
14. Ассортимент льняных платьевых тканей.
15. Ассортимент шелковых тканей (из натурального шелка).
16. Ассортимент шелковых тканей (из химических волокон).
17. Ассортимент костюмных тканей (шерстяных, х/б, льняных, шелковых)
18. Ассортимент пальтовых тканей.
19. Ассортимент плащевых тканей.
20. Ассортимент подкладочных тканей.
21. Ассортимент прокладочных тканей.
22. Трикотажные полотна: способы получения, виды отделки, свойства.
23. Особенности изготовления изделий из трикотажных полотен.
24. Нетканые материалы: получение, свойства холстопробивных, ните - и - тканепробиивных материалов; область применения.
25. Клееные, иглопробивные, нетканые полотна. Фильцы, их использование.
26. Искусственные кожи: получение, основные свойства различных видов искусственных кож.
27. Утепляющие материалы, их виды, способы получения.
28. Натуральный мех: строение шкурки, показатели качества меха.
29. Полуфабрикаты из меха, их виды, основные требования к ним.
30. Искусственный мех: способы его получения, виды отделок, свойства.
31. Швейные нитки, требования к ним. Классификация х/б ниток. Ассортимент шелковых ниток. Отделочные нитки.
32. Клеевые материалы, их виды, область использования.
33. Отделочные материалы: ленты, тесьма, шнуры. Виды и способы получения, область использования и требования к ним.
34. Кружево машинной работы.
35. Гипюр, тюль, шитье.
36. Кружево ручной работы.
37. Одежная фурнитура: пуговицы, их классификация, требования к ним. Крючки и петли, пряжки.
38. Одежная фурнитура: кнопки, их виды; тесьма «молния». Современные новые виды застежек.
39. Основные принципы конфекционирования швейных изделий. Конфекционная карта.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна одежды		доцент	Е.Л.Ёжикова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующая кафедрой дизайна одежды				Л. В. Кокорева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				Е.Э. Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям студента	Студент демонстрирует соответствие требованиям студента	Студент демонстрирует соответствие требованиям студента	Студент демонстрирует соответствие требованиям студента
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
Личностные качества (умения в обучении)	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4