



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна среды



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор творческой работы  
В.И. Дорченко  
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МАКЕТИРОВАНИЕ**

<b>Направление подготовки(Специальность)</b>	<b>Дизайн</b>	
<b>Код направления и уровня подготовки</b>	<b>54.03.01</b>	
<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО</b>	<b>дата</b>	<b>11.08.2016</b>
	<b>№</b>	<b>1004</b>
<b>Тип образовательной программы</b>	<b>Академический бакалавриат</b>	
<b>Профиль</b>	<b>Дизайн среды</b>	
<b>Учебный план</b>	<b>Прием 2018</b>	
<b>Форма обучения</b>	<b>Очно-заочная</b>	

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## МАКЕТИРОВАНИЕ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **МАКЕТИРОВАНИЕ** входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата. Дисциплина «Макетирование» базируется на знаниях, умениях и навыках, формируемых дисциплинами: «Технический рисунок», «Графическая и цветовая композиция», «Введение в дизайн-проектирование», «История изобразительных искусств», «Академический рисунок», «Цветоведение». Достигнутый уровень профессиональной подготовки необходим для освоения дисциплин: «Теория и методология дизайн-проектирования», «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования», «Дизайн-проектирование».

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина «Макетирование» посвящена практическому изучению материалов и технологий, используемых в макетировании, а также приобретению практических навыков макетирования. В процессе изготовления макетов студенты выполняют чертежи ситуаций и развертки деталей в масштабе, работают с листовыми материалами для понимания конструктивно-технологических особенностей всех листовых материалов. Изучаются способы придания жесткости конструкции. В качестве объектов для макетирования выбраны объекты, необходимые для изучения дизайнерами среды.

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельная работа. Основные формы интерактивного обучения: технологии взаимооценки. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют упражнения, практические работы и макеты.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения упражнений, практических работ и макетов, сдачи зачета.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
---

ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
--

ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
---

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале с применением знаний свойств различных материалов, технологий и приемов макетирования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** конструктивно-технологические свойства различных материалов, технологии и приемы работы с ними, правила выполнения и чтения чертежей, основы композиции в

дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие, средства гармонизации форм.

**Уметь:**

- а) применять знание и понимание основ композиции и конструктивно-технологических особенностей материалов при анализе и выборе возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; при осуществлении комплекса функциональных, композиционных решений;
- б) выносить суждения об адекватности выборов материалов, технологий, композиционных приемов и средств гармонизации формы;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении проектных работ на дисциплинах «Дизайн-проектирование» и подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра.**

## 1.5 Объем дисциплины

По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)		Часов (час)		Аудиторные занятия		Самостоятельная работа											
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (слайдшоу, к.эссе, к.эссе)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
1	2	72	18	18		54											54	30
2	2	72	18	18		54											54	30
Итого	4	144	36	36		108											108	

\*Зачет с оценкой - 30, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1 Тема 1.	<p>Художественно-выразительные свойства бумаги и картона.</p> <p>Бумага и картон как макетные материалы.</p> <p>Классификация бумаги и картона по назначению.</p> <p>Текстурные особенности и художественно-выразительные свойства бумаги и картона.</p> <p>Инструменты и вспомогательные материалы для работы с бумагой и картоном.</p>

	ном. Изучение конструктивных и художественно-выразительных свойств и возможностей бумаги и картона.
<b>Раздел 2. Тема 1.</b>	<b>Основные технологические приемы макетирования.</b> <b>Лестница в интерьере.</b> Изучение фотографии интерьера. Изготовление чертежей лестницы в интерьере. Раскрой деталей из картона и бумаги. Резка, гибка бумаги, картона. Папье-маше. Имитация конструкционных и отделочных материалов. Способы соединения объемов и поверхностей. Способы повышения жесткости деталей. Изготовление подосновы, макета.
<b>Раздел 3 Тема 1.</b>	<b>Макет среднего объекта (арт-объект, навес).</b> <b>Макет (арт-объекта, навеса) в парке.</b> Изучение фотографии объекта. Восстановление натуральных размеров. Изготовление чертежей благоустройства и объекта. Выполнение в материале (картон, бумага) всех частей конструктивной основы макета. Последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу. Чистовая отделка белой бумагой деталей конструктивной основы макета. Выполнение и соединение отдельных элементов макета. Завершение работы над макетом.
<b>Тема 2</b>	<b>Зона отдыха в городской среде.</b> Изучение ситуации (площадки благоустройства с объектом). Изготовление чертежей благоустройства и объекта. Выполнение в материале (картон, бумага) всех частей конструктивной основы макета. Последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу. Чистовая отделка белой бумагой деталей конструктивной основы макета. Выполнение и соединение отдельных элементов макета. Завершение работы над макетом.

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1	Раздел 1. Тема 1. Техника безопасности при макетных работах. Разработка орнаментальных композиций.	4		1	3	Упражнение №1
	1	Плоскость (плоскостные орнаментальные	4		1	3	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		композиция 2-х видов: сетка и розетка). Изучение технологического приема работы с бумагой «вырубка», очертания - геометрические					Упражнение № 2
	2	Изучение технологического приема «вырубка», пластические очертания – криволинейные;	4		1	3	Упражнение № 3
	2	Рельеф (рельефные орнаментальные композиции геометрической и криволинейной пластики 2-х видов: сетка и розетка).	4		1	3	Упражнение № 4
	3	Изучение технологических приемов работы с бумагой без клея: «надрез», «сгиб», «прорез», «отгиб».	4		1	3	Упражнение № 5
	3	Изучение технологических приемов работы с бумагой и клеем: «скручивание», «врезка», «склеивание на ребро», «склеивание стык в стык», «врезка».	4		1	3	Упражнение № 6
	4	Трансформация плоскости в рельеф. Складчатая рельефная поверхность (по типу полоса, плоскость). Изучение технологического приема работы с бумагой «гофрирование».	4		1	3	Упражнение № 7
	4	Трансформация плоскости в замкнутый объем. Складчатый объем в виде фонарика, вазы. Изучение технологического приема работы с бумагой	4		1	3	Упражнение № 8

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		гой «гофрирование».					
1	5	Оригами. Многофигурные, плоские композиции из нескольких листов бумаги. Объемные складчатые фигуры из листа бумаги.	4		1	3	Упражнение № 9
	5	<b>Раздел 2. Тема 1.</b> Выбор объекта из журнальных публикаций для выполнения макета лестницы в интерьере по иллюстрациям (фотографиям). Восстановление натуральных размеров высоты потолка, ступеней лестницы (ширина, высота), ширины лестницы, количества ступеней и т.д.	4		1	3	Практическая работа №1
	6	Построение чертежей лестницы; разрезов; планов 1-го и 2-го уровней; разверток стен в масштабе 1:20, 1:25.	4		1	3	Практическая работа №2
	6	Раскрой основных и вспомогательных деталей макета из картона	4		1	3	Макет №1
	7	Изучение способов повышения жесткости деталей. Выполнение в материале (картон, клей) всех частей конструктивной основы макета: плоскость пола 1-го уровня (подмакетник); плоскость пола 2-го уровня; опоры в виде стен, колонн	4		1	3	Макет №1
	7	Раскрой деталей лестницы (ступени, косоуры или тетивы, огра-	4		1	3	Макет №1

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		ждения, перила, опорные стойки) из картона					
	8	Чистовая отделка белой бумагой всех деталей лестницы. Предварительная сборка лестницы и корректировка, доводка, подгонка ее отдельных элементов. Окончательное изготовление лестницы.	4		1	3	Макет №1
	8	Чистовая отделка белой бумагой деталей конструктивной основы макета.	4		1	3	Макет №1
	9	Последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу. Установка готовой лестницы	4		1	3	Макет №1
	9	Выполнение и соединение отдельных элементов макета. Завершение работы над макетом.	4		1	3	Макет №1
		<b>Итого 1 семестр:</b>	72		18	54	Зачет с оценкой (30)
2	1	<b>Раздел 3. Тема 1.</b> Техника безопасности. Выбор объекта (из журнальных публикаций) Восстановление натуральных размеров территории площади, объекта.	4		1	3	Практическая работа № 3
	1	Построение чертежей площади, планов объекта, разверток, разрезов в масштабе.	4		1	3	Практическая работа № 4
	2	Раскрой основных деталей макета из картона для выполнения территории благоустройства	4		1	3	Макет №2
	2	Выполнение в материале (картон, клей)	4		1	3	Макет №2

Семестр	Неделя се- мestra	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные сред- ства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		всех частей конст- руктивной основы макета – подмакет- ника. Изучение спо- собов повышения жесткости деталей.					
	3	Выполнение в мате- риале (бумага, кар- тон, клей) дополни- тельных частей маке- та – плоскости 1-го уровня.	4		1	3	Макет №2
	3	Раскрой деталей объ- екта (арт-объект, на- вес, скамейки) из картона.	4		1	3	Макет №2
	4	Предварительная сборка, корректиров- ка, доводка, подгонка отдельных элементов макета в сборе.	4		1	3	Макет №2
	4	Чистовая отделка бе- лой бумагой элемен- тов деталей макета объекта.	4		1	3	Макет №2
	5	Последовательное соединение всех ос- новных деталей ма- кета друг к другу (макет объекта с бла- гоустройством тер- ритории)	4		1	3	Макет №2
	5	<b>Раздел 3. Тема 2.</b> Выполнение коррек- тировки чертежей планов благоустрой- ства для выполнения в макете.	4		1	3	Макет №3
	6	Раскрой основных и вспомогательных де- талей площади бла- гоустройства проек- тируемого объекта из картона.	4		1	3	Макет №3
	6	Выполнение в мате-	4		1	3	Макет №3



Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		ривале (картон, клей) всех частей конструктивной основы макета благоустройства.					
	7	Чистовая отделка бумагой деталей. Предварительная сборка, корректировка, доводка, подгонка ее отдельных элементов.	4		1	3	Макет №3
	7	Раскрой основных, конструктивных деталей объектов, уточнение чертежей.	4		1	3	Макет №3
	8	Раскрой дополнительных деталей объектов (ступени, ограждения, перила, опорные стойки) из картона, бумаги.	4		1	3	Макет №3
	8	Чистовая отделка цветной бумагой деталей проектируемых объектов, сборка элементов конструкций.	4		1	3	Макет №3
	9	Последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу. Установка готовых элементов макета.	4		1	3	Макет №3
	9	Выполнение и соединение отдельных элементов макета. Завершение работы над макетом.			1	3	Макет №3
		<b>Итого 2 семестр</b>	<b>72</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>Зачет с оценкой (30)</b>
		<b>Итого</b>	<b>144</b>		<b>36</b>	<b>108</b>	

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

#### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

#### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

#### 3.3.8 Примерная тематика Klausur

Не предусмотрено

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Технологии взаимосоценки	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р.2, 3								*							

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. Смирнов В. А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. М.: Проект, 2017.

### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Седова Л. И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учеб. - метод. пособие / Л. И. Седова, В. В. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 69 с. : ил. –Режим доступа в ЭБС "Унив. б-ка online":  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469>.
2. Калмыкова Н. В. Макетирование : учеб. пособие для вузов / Н. В. Калмыкова, 2003. - 95 с.
3. Стасюк Н. Г. Макетирование: учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. – М.: Архитектура-С, 2010.- 96 с.- Гриф УМО .
4. Рузова, Е. И. Основы композиции в дизайне среды: практический курс / практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов, 2014. - 216 с.

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Стасюк Н.Г. Макетирование: учеб.пособие/ Н.Г.Стасюк, Т.Ю. Киселева, И.Г.Орлова. –М.: Архитектура-С, 2010. -96 с., ил.
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие под редакцией Кулайкин В.И., М.: ВЛАДОС, 2009. – 312 с.

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

#### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	

#### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

<http://www.prorus.ru>

#### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

<http://biblioclub.ru/>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу

рагуру и методические материалы;

- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются диапроекторы, персональный компьютер. Для проведения занятий каждая группа обеспечена аудиторией с количеством рабочих мест, соответствующих количеству студентов и предназначенных для макетирования.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.3.2. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.3.3. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

1 семестр

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Практические упражнения	9 упражнений по 2 задания

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
3	Практические работы	2 работы (№ 1- 2 задания, № 2- 3 задания)
4	Макеты	1 макет (№ 1- 8 заданий)
5	Зачет с оценкой	Выполнение всех работ семестра

#### 2 семестр

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Практические работы	2 работы (№ 3- 2 задания, № 4- 3 задания)
3	Макеты	2 макета (№ 2- 9 заданий, № 3- 6 заданий)
4	Зачет с оценкой	Выполнение всех работ семестра

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.3.4. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

#### 8.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

#### 8.5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 8.5.2. Перечень заданий для практических упражнений (1 семестр):

Упражнение 1 по теме «Разработка орнаментальных композиций»:

1. выполнить эскизы 4-х орнаментальных композиций в карандаше: сетка и розетка (геометрическая и пластическая форма)
2. выполнить плоскостные орнаментальные композиции по сделанным эскизам в технике выруб-ки.

Упражнение 2 «Плоскостные орнаментальные композиции 2-х видов: сетка и розетка»:

1. выполнить эскизы 4-х орнаментальных композиций в карандаше
2. выполнить рельеф (рельефные орнаментальные композиции геометрической и криволинейной пластики 2-х видов: сетка и розетка).

Упражнение 3 «Изучение технологического приема «вырубка», пластические очертания – криволинейные»:

1.изучить технологические приемы работы с бумагой и клеем: «скручивание», «врезка», «склеивание на ребро», «склеивание стык в стык», «врезка».

2.на основе изученных приемов выполнить рельефную композицию: буквицу с орнаментом.

Упражнение 4 «Рельеф (рельефные орнаментальные композиции геометрической и криволинейной пластики 2-х видов: сетка и розетка)»:

1. выполнить трансформацию плоскости в рельеф. Создать складчатую рельефную поверхность (по типу полоса, плоскость). Изучить технологические приемы работы с бумагой «гофрирование».

2. выполнить складчатый объем в виде фонарика, вазы

Упражнение 5 «Изучение технологических приемов работы с бумагой без клея: «надрез», «сгиб», «прорез», «отгиб»»:

1. изучить технологические приемы работы с бумагой без клея: «надрез», «сгиб», «прорез», «отгиб».

2. выполнять объемно-пространственную композицию с использованием освоенных приемов.

Упражнение 6 «Изучение технологических приемов работы с бумагой и клеем: «скручивание», «врезка», «склеивание на ребро», «склеивание стык в стык», «врезка»»:

1. изучить технологические приемы работы с бумагой и клеем: «скручивание», «врезка», «склеивание на ребро», «склеивание стык в стык», «врезка».

2. выполнить объемно-пространственную композицию с использованием освоенных приемов.

Упражнение 7 «Трансформация плоскости в рельеф. Складчатая рельефная поверхность (по типу полоса, плоскость). Изучение технологического приема работы с бумагой «гофрирование»»:

1. Изучить технологические приемы трансформации плоскости в рельеф и изготовления «складчатой поверхности».

2. Освоить прием «гофрирование»

Упражнение 8 «Трансформация плоскости в замкнутый объем»:

1. выполнить складчатый объем в виде фонарика, вазы.

2. изучить технологического приема работы с бумагой «гофрирование»». Выполнить объемно-пространственную композицию с использованием освоенных приемов.

Упражнение 9 «Оригами. Многофигурные, плоские композиции из нескольких листов бумаги. Объемные складчатые фигуры из листа бумаги»:

1. изучение основные приемы оригами

2. выполнить оригами на согласованную с преподавателем тему.

### **8.3.2 Перечень заданий для практических работ:**

#### **1 семестр**

Практическая работа № 1. «Выбор объекта из журнальных публикаций для выполнения макета лестницы в интерьере по иллюстрациям (фотографиям). Восстановление натуральных размеров высоты потолка, ступеней лестницы (ширина, высота), ширины лестницы, количества ступеней и т.д.»:

1. Подобрать 3–4 журнальных публикации для выбора одной из них (по согласованию с преподавателем)

2. Восстановить натуральные размеры объекта по задающим масштаб деталям (высоты двери, размеров высоты ступени и др.).

Практическая работа № 2. «Построение чертежей лестницы; разрезов; планов 1-го и 2-го уровней; разверток стен в масштабе 1:20, 1:25»:

1. Построить разрез в масштабе 1:20 или 1:25
2. Построить план 1-го и 2-го уровней в том же масштабе
3. Выполнить развертки

**2 семестр**

Практическая работа № 3. «Выбор объекта (из журнальных публикаций) Восстановление натуральных размеров территории площади, объекта»:

1. Подобрать 3–4 журнальных публикаций для выбора одной из них (по согласованию с преподавателем)
2. Восстановить натуральные размеры объекта по задающим масштаб деталям (высоты двери, размеров высоты ступени и др.).

Практическая работа № 4. «Построение чертежей площади, планов объекта, разверток, разрезов в масштабе»:

1. Построить разрез в масштабе 1:20 или 1:25
2. Построить планы 1-го и 2-го уровней в том же масштабе
3. Выполнить развертки

### **8.5.3. Перечень заданий для выполнения макетов:**

**1 семестр**

Макет 1. «Лестница в интерьере»:

1. Выбрать объект из журнальных публикаций для выполнения макета лестницы в интерьере по иллюстрациям
2. Построить чертеж лестницы; разрезы; планы 1-го и 2-го уровней; развертки стен в масштабе 1:20, 1:25.
3. Раскроить основные и вспомогательные детали макета из картона. Изучить способы повышения жесткости деталей. Выполнить в материале (картон, клей) все части конструктивной основы макета: плоскость пола 1-го уровня (подмакетник); плоскость пола 2-го уровня; опоры в виде стен, колонн.
4. Раскроить детали лестницы (ступени, косоуры или тетивы, ограждения, перила, опорные стойки) из картона
5. Выполнить чистовую отделку белой бумагой всех деталей лестницы. Выполнить предварительную сборку лестницы и корректировку, доводку, подгонку ее отдельных элементов. Окончательное изготовление лестницы.
6. Выполнить чистовую отделку белой бумагой деталей конструктивной основы макета.
7. Выполнить последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу. Установка готовой лестницы
8. Выполнить и соединить отдельные элементы макета. Завершить работу над макетом.

**2 семестр**

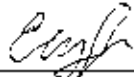
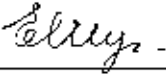
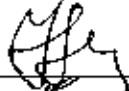


Макет 2. «Макет (арт-объекта, навеса) в парке»:

1. Выбрать объект из журнальных публикаций для выполнения макета средового объекта.
2. Построить чертеж площади, планов объекта, разверток, разрезов в масштабе.
3. Раскроить основные детали макета из картона для выполнения территории благоустройства
4. Выполнить в материале (картон, клей) все части конструктивной основы макета – подмакетника. Изучить способы повышения жесткости деталей.
5. Выполнить в материале (бумага, картон, клей) дополнительные части макета – плоскости 1-го уровня. Окончательное изготовление макета.
6. Раскроить детали объекта (арт-объект, навес, скамейки) из картона.
7. Выполнить предварительную сборку, корректировку, доводку, подгонку отдельных элементов макета в сборе.

8. Выполнить чистовую отделку белой бумагой элементов деталей макета объекта.
9. Выполнить последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу (макет объекта с благоустройством территории)

Макет 3. «Зона отдыха в городской среде»:

1. Изучить ситуацию (площадки благоустройства с объектом).
2. Изготовить чертежи благоустройства и объекта.
3. Выполнить в материале (картон, бумага) все части конструктивной основы макета.
4. Выполнить последовательное соединение всех основных деталей макета друг к другу.
5. Выполнить чистовую отделку белой бумагой деталей конструктивной основы макета.
6. Выполнить и соединить отдельные элементы макета. Завершить работу над макетом.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна среды		доцент	Е.А. Суворова	
2	Кафедра дизайна среды		Ст.препод аватель	Е.А. Шутемова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой дизайна среды				Н.Н. Ляцев	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан ФОЗО				И.В. Сагардзе	



Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям
Умения*	<u>Студент может применить свой знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>	Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.
<b>Оценка по дисциплине</b>					

\* ) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4