



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 (УрГАХУ)

Кафедра экономики проектирования и архитектурно-строительной экологии



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Направление подготовки</b>		<b>Дизайн</b>
<b>Код направления и уровня подготовки</b>		<b>54.04.01</b>
<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО</b>	<b>дата</b>	<b>21.03.2016</b>
	<b>№</b>	<b>255</b>
<b>Тип образовательной программы</b>		<b>Прикладная магистратура</b>
<b>Профиль</b>		<b>Дизайн среды</b>
<b>Учебный план</b>		<b>Прием 2017, 2018</b>
<b>Форма обучения</b>		<b>Очная</b>

Екатеринбург, 2018

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

### ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** входит в вариативную по выбору студента часть образовательной программы. Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами «Дизайн в системе брендинга», «Дизайн-проектирование».

#### 1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Освоение дисциплины предполагает введение в проблематику экономико-правового управления художественно-проектной деятельностью, знакомство с правовой проблематикой дизайнерской деятельности в России; формирование навыков ориентации в системе действующих нормативно-правовых актов в сфере авторских и смежных прав. Студентам предстоит как теоретическое освоение знания в области управления художественно-проектной деятельностью, приобретение систематических знаний об экономических вопросах; так и изучение подходов и методов, используемых для комплексного экономико-правового анализа эффективности проектов.

#### 1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: кейс-методы. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий по темам дисциплины.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

ПК-9: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность при изучении последующих дисциплин и осуществлении профессиональной деятельности применять полученные знания, умения и навыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** базовые правовые термины и законы, необходимые для принятия решений в соответствии с действующим законодательством; особенности проектного подхода к управлению и отличия такого управления от регулярного менеджмента; знать основные экономические и правовые проблемы, препятствующие успешному управлению проектами, и пути их разрешения; основные принципы управления проектами.

**Уметь:**

- а) применять знание и понимание экономико-правового аппарата при решении ситуационных задач;  
 б) выносить суждения относительно результатов реализации проектов и фаз управления ими; формировать шаблоны документов, необходимых для управления проектом на разных фазах;  
 в) ориентироваться в системе действующих нормативно-правовых актов в сфере авторских и смежных прав;  
 г) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при планировании и оценке эффективности проекта в области среднего дизайна с экономической и правовой точек зрения.

### 1.5. Объем дисциплины

По Семестрам	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
2	2	72	36	4	32		36											36	Зач
Итого	2	72	36	4	32		36									0		36	

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины
Р.1	<b>Вводная лекция. Цель, задачи курса. Модель управления творческими проектами. Объекты управления</b> Основные понятия: проект, программа, цели и стратегии, структура проекта, управление проектом Критерии успехов и неудач проекта, жизненный цикл и фазы проекта, окружение проекта
Р.2	<b>Субъекты управления в художественно-проектной деятельности</b> Участники художественно-проектной деятельности, команда проекта, управляющий проектом. Руководство и лидерство. Организационные структуры проекта. Решение проблем. Переговоры, деловые встречи. Стандарты и нормы.

<b>Р.3</b>	<b>Функциональные области управления проектами</b> Управление предметной областью проекта. Управление проектной деятельностью по: временным параметрам, финансовым и экономическим показателям. Анализ качества проекта. Риск-менеджмент в художественно-проектной деятельности.
<b>Р.4</b>	<b>Продвижение проекта на рынке: маркетинговые аспекты</b> Сегментация рынка художественно-проектной деятельности. Маркетинговые исследования. Товарная политика. Ценовая политика. Реклама и стимулирование сбыта в художественно-проектной деятельности.
<b>Р.5</b>	<b>Правовые нормы в деятельности дизайнера при управлении проектами</b> Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования. Гражданское право в деятельности дизайнера. Административное право в деятельности дизайнера. Информационное право в деятельности дизайнера. Право интеллектуальной собственности в деятельности дизайнера. Лицензирование в дизайнерской сфере. Юридическая ответственность в дизайнерской деятельности

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-3	Раздел 1. Вводная лекция. Цель, задачи курса. Модель управления творческими проектами. Объекты управления	12	2	4	6	Практическое задание 1
2	4-5	Раздел 2. Субъекты управления в художественно-проектной деятельности	8	-	4	4	Практическое задание 2
2	6-10	Раздел 3. Функциональные области управления проектами	20	-	10	10	Практические задания 3,4,5
2	11-14	Раздел 4. Продвижение проекта на рынке: маркетинговые аспекты	16	-	8	8	Практическое задание 6
2	15-18	Раздел 5. Правовые нормы в деятельности дизайнера при управлении проектами	16	2	6	8	Практическое задание 7
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>зачет</b>



## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Рекомендуемая литература

#### 5.1.1. Основная литература

1. Управление проектами: учебник и практикум для академического бакалавриата / Балашов А.И., Рогова Е.М., Тихонова М.В., Ткаченко Е.А. Научная школа: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» - М., 2018. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/3E4A8BB0-AF83-41F8-B6C9-D8BD411AA056/upravlenie-proektami#page/4>
2. Управление проектами (проектный менеджмент): учебное пособие / Поташева Г.А. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 224 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=930921>.
3. Солопова, Н.С. Правоведение : учебное пособие / Н.С. Солопова. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 150 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=455475](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455475) URL:

#### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Управление проектами: учебник и практикум/ Анатолий Зуб.-М.: Издательство Юрайт, 2016 г.-424 с.
2. Мельвилль Е.Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства. -М.Изд-во «ДЕЛО», 2011

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Горбовцов Г.Я. Управление проектом: Учебно-методический комплекс.-М.:Изд.центр ЕА ОИ, 2009.-2008 с.

### 5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем

#### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

#### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

Не используются

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)  
[znanium.com](http://znanium.com)  
[biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется классная доска, аудиторные столы и стулья.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Несудовлестворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	7 заданий по темам
3	Зачет	26 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:**

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень заданий, выполняемых в ходе практических занятий:**

Практическое задание № 1. Проведение классификации проектов. Определение фаз жизненного цикла проекта.

Для выполнения заданий разделить студентов на группы по 4–5 человек. Группам на основе лекционного курса и самостоятельной подготовки необходимо провести классификацию своих проектов. Классификация выполняется по следующим признакам: уровень проекта, масштаб (размер) проекта, сложность, сроки реализации, требования к качеству и способам его обеспечения, требования к ограниченности ресурсов, характер проекта (уровень участников), характер целевой задачи, объект инвестиционной деятельности, главная причина возникновения проекта.

Практическое задание № 2. Определение участников проекта.



На основе изученного материала и анализа собственных проектов необходимо выявить основных участников проекта, определить их роли в проектной деятельности и разработать структуру организации, ответственной за реализацию проект (*работа выполняется в группах по 4–5 человек*).

**Практическое задание № 3.** Решение задач на тему «Оценка экономической эффективности проектов»

**Практическое задание № 4.** «Управление рисками»

*Для выполнения заданий разделить студентов на группы по 2-3 человека.*

Для проекта вашего проекта попробуйте определить основные виды риска. Определить вероятность и тяжесть рисков и составить матрицу рисков. Какими методами и на основании каких данных можно управлять рисками вашего проекта?

**Практическое задание № 5.** «Календарное планирование проекта»

*Работа выполняется индивидуально*

Построить сетевой граф выполнения вашего проекта. Какие операции являются критическими? Какова продолжительность работы над проектом (оценить длительность операций по методу PERT)? Какие ресурсы вам необходимы? Построить график Гантта для распределения ресурсов и составления расписания проекта

**Практическое задание № 6.** «Маркетинговое продвижение проекта»

*Для выполнения заданий разделить студентов на группы по 3-4 человека.*



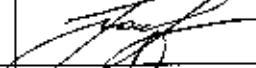
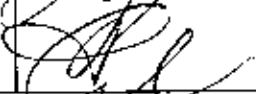
Разработать план продвижения проекта на рынке с учетом особенностей и требований потребителей. Оценить эффективность предложенных мероприятий по экономическим и правовым критериям.

**Практическое задание № 7.** Решение задач по правовым вопросам художественно-проектной деятельности и их обсуждение.

### **8.3.2 Перечень вопросов для подготовки к зачету:**

1. Концептуальные основы управления художественно-проектной деятельностью.
2. Организация проектного управления.
3. Ресурсы и затраты проекта.
4. Понятие жизненного цикла проекта.
5. Понятие окружения проекта.
6. Управление проектами в различных организационных структурах: функциональная, матричная, проектная.
7. Понятие правового обеспечения проекта.
8. Специфика составления плана проекта: постановка целей, анализ осуществимости проекта, назначение менеджера проекта, подготовка Устава проекта.
9. Особенности планирования назначений для сотрудников и материальных ресурсов.
10. Понятия временных параметров и критериев в управлении проектами.
11. Модели, методы и процедуры управления проектом по временным параметрам.
12. Понятие управления стоимостью и финансами проекта.
13. Понятие о рисках и их классификация. Разновидности рисков в проекте.
14. Методы контроля и регулирования мероприятий по снижению рисков в проекте.
15. Понятие качества и управления качеством в проекте. Стандарты качества.
16. Предмет и метод правового регулирования дизайнерской деятельности.
17. Источники правового регулирования дизайнерской деятельности.
18. Конституционно-правовые основы дизайнерской деятельности.
19. Роль гражданского права в регулировании деятельности дизайнера.
20. Обязательственное право в деятельности дизайнера. Основные виды договоров в дизайнерской деятельности.

21. Право интеллектуальной собственности в дизайнерской деятельности. Автор произведения. Объекты авторских прав. Патент. Коммерческая тайна.
22. Государственный контроль и надзор в дизайн-деятельности.
23. Государственные и муниципальные услуги в дизайн-деятельности.
24. Материальная и дисциплинарная ответственность.
25. Лицензирование дизайнерской деятельности.
26. Административная ответственность за правонарушения в дизайнерской деятельности.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра экономики проектирования и архитектурно-строительной экологии	-	доцент	Т.И. Банникова	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующая кафедрой экономики проектирования и архитектурно-строительной экологии				С.М. Карпова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декаан факультета Дизайн				Е.Э. Павловская	

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств**

<b>Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций</b>					
<b>Компоненты компетенций</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Высокий</b>	<b>Повышенный</b>	<b>Пороговый</b>	<b>Компоненты не освоены</b>
<b>Знания*</b>	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
<b>Умения*</b>	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.			
<b>Личностные качества (умения в обучении)</b>	<u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
<b>Оценка по дисциплине</b>		<b>Отл.</b>	<b>Хор.</b>	<b>Удовл.</b>	<b>Неуд.</b>

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4