



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра дизайна среды



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Направление подготовки		Дизайн
Код направления и уровня подготовки		54.04.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.03.2016
	№	255
Тип образовательной программы		Прикладная магистратура
Профиль		Дизайн среды
Учебный план		Прием 2017, 2018
Форма обучения		Очная

Екатеринбург, 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ** входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, получаемых при изучении дисциплин: «Философия науки, дизайна и искусства», «Современные проблемы дизайна и искусства», «История и методология дизайн-проектирования», «Современные информационные технологии», «Творческие концепции современного средового дизайна», «Экологические проблемы средового дизайна». Результаты дисциплины будут использованы при осуществлении проектной деятельности.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из двух разделов. В разделе 1. «Основные этапы научного исследования» дается представление о специфике научного и проектного исследования, изучаются методы работы с литературой, проблематизация, определение степени исследованности проблемы, определение объекта и предмета исследования, определение целей и задач исследования, границ и методов исследования, формулирования научной гипотезы.

В разделе 2 «Основные этапы и методы проектного исследования» дается представление о предпроектной ситуации и методах ее исследования: позиционировании потребителей, сценарном моделировании, поиске, систематизации и анализе аналогов; а также концептуализации как завершающем этапе предпроектного исследования.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: портфолио. В ходе изучения дисциплины студенты готовят доклады, статьи, рефераты.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения всех видов исследования.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-1: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным

дизайнерским решением, владение опытом публичных выступлений с докладами и сообщениями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные этапы и методы научного и проектного исследования.

Уметь:

- а) применять знание и понимание методов научного и проектного исследования для решения проектных задач;
- б) выносить суждения и оценки в отношении решения проектных задач и полученных результатов;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и навыков при осуществлении исследовательской и проектной деятельности.

1.5. Объем дисциплины

№ Семестра	Зачетных единиц (з.е.)		Аудиторные занятия			Самостоятельная работа												
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
1	3	108	36	36		72											72	30
2	3	108	36	36		72											72	30
3	2	72	18	18		54											54	30
Итого:	8	288	90	90		198										0	198	

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	Определение темы выпускной квалификационной работы Тема 1.1. Выявление направления работы магистранта Тема 1.2. формулирование темы, Тема 1.3. поиск литературы, изучение литературы, написание реферативного обзора литературы
Р.2	Проблематизация Тема 2.1. Анализ литературы Тема 2.2. Выявление и формулировка проблем в заявленном направлении исследования. Тема 2.3. Написание раздела «Актуальность» к предварительной версии ВКР
Р.3	Разработка научной гипотезы Тема 3.1 Анализ мировых тенденций в сфере интеграции средовых систем. Тема 3.2. Анализ аналогов и новейших используемых технологий. Тема 3.3 Формулировка научной и проектной гипотезы.
Р.4	Планирование исследования Тема 4.1. Определение границ исследования. Тема 4.2. Выбор методов исследования Тема 4.3. Составление предварительной версии структуры-плана исследования и рабочего плана-графика. Тема 4.4. Написание предварительной версии раздела «Введения» к выпускной квалификационной работе.
Р.5	Проведение исследования Тема 5.1. Проведение исследований. Обобщение и представление полученных результатов в форме публичного доклада. Тема 5.2. Написание предварительной версии автореферата к выпускной квалификационной работе.
Р.6	Презентация Представление результатов исследований в текстовой форме (реферат и предварительные версии 1 раздела выпускной квалификационной работы) и в графической форме (электронная презентация).

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (часы)		Самост. работа (часы)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-2	Раздел 1	12		4	8	Задание: реферативный обзор
	3-4	Раздел 1	12		4	8	Клаузуры

	5-6	Раздел 1	12		4	8	
	7-15	Раздел 2	54		18	36	Клаузура
	16-18	Раздел 2	18		6	12	Задание: структура исследования, научная и проектная гипотеза
		Итого за 1 семестр:	108		36	72	Зачет с оценкой
2	1-2	Раздел 3	12		4	8	Задание: раздел «Актуальность ВКР». Доклад
	3-4	Раздел 3	12		4	8	Статья
	5-6	Раздел 3	12		4	8	Рецензия
	7-15	Раздел 4	54		18	36	Задание: введение к ВКР Выступление на конференции
	16-18	Раздел 4	18		6	12	Описание работы
	Итого за 2 семестр:	108		36	72	Зачет с оценкой	
3	1-3	Раздел 5	24		6	18	Задание: подготовка исслед. части ВКР
	4-6	Раздел 5	24		6	18	Автореферат
	7-9	Раздел 6	24		6	18	Задание: презентация
		Итого за 3 семестр:	90		18	54	Зачет с оценкой
		Итого:	288		90	198	

3.2 Другие виды занятий

Участие в научных конференциях «Современные проблемы архитектуры и дизайна».

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Тема реферата определяется в зависимости от выбранной темы ВКР.

3.3.5 Примерная тематика клаузур

Клаузура № 1. Целеполагание: формулировка цели предполагаемого исследования, четкая адресность НИР, ориентация на реальный социокультурный контекст.

Клаузура № 2. Составные части среды выбранной для исследования.

Предметное наполнение среды (антропогенные объекты).

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Написание статьи	Написание рецензии	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Участие в конференциях
Р.1															
Р.2															
Р.3															
Р.4															

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - М. : Дашков и К°, 2017. - 208 с. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>
2. Горелов Н.А. Методология научных исследований: для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов; С.-Петербург. гос. экон. ун-т. - М.: Юрайт, 2015. - 292 с.
3. Янковская, Ю. С. Архитектурное проектирование и исследования в магистратуре [Текст] : учеб. пособие / Ю. С. Янковская ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 52 с. : ил.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование.— М., 2007
2. Алексеев Ю.В. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления [Текст] : учеб. пособие / Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, Н. С. Никитина. - М.: АСВ, 2011. - 120 с.
3. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. – М.: Арт- Родник, 2005
4. Научные работы: Методика подготовки и оформления. (Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – 2-е изд., перераб. и доп.). – Мн.: Аманфея, 2000. – 554 с.
5. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие, Мю: Омега-Л, 2009. – 224 с.
6. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие под редакцией Кулайкина В.И., М.: ВЛАДОС, 2009. – 312 с.
7. Колошина И.П. Психология творческой деятельности. Учебное пособие, 3-е изд. доп. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 672 с.

8. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие для студентов-магистрантов. – М.: "Ось-89", 1997. – 304 с. (электронная версия)

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Горелов Н.А. Методология научных исследований: для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Кружлов; С.-Петербург. гос. экон. ун-т. - М.: Юрайт, 2015. - 292 с.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

Google.com

5.4. Электронные образовательные ресурсы

biblioclub.ru

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используются две аудитории, соответствующие количеству студентов. Технические средства обучения - компьютер и проектор.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	-
2	Выполнение этапов исследования	6 этапов (задания)
3	Выполнение клаузур	2 задания
4	Зачет с оценкой (1, 2, 3 семестры)	Выполнение всех работ

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень заданий по выполнению этапов исследовательской работы:

В процессе выполнения работы продемонстрировать способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу, готовность к использованию творческого потенциала, способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта. Выбрать необходимые методы исследования и творческого исполнения.

Раздел 1: выполнить реферативный обзор литературы.

Раздел 2: разработать формулировку научной и проектной гипотезы.

Раздел 3: написать раздел «Актуальность» к предварительной версии ВКР

Раздел 4: написать предварительную версию раздела «Введения» к выпускной квалификационной работе.

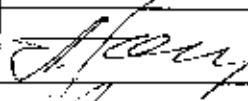




Раздел 5: написать предварительную версию всей исследовательской части выпускной квалификационной работы. Подготовить статью по теме исследования.

Раздел 6: подготовить презентацию Представление результатов исследований в текстовой форме (реферат и предварительные версии 1 раздела выпускной квалификационной работы) и в графической форме (электронная презентация).

8.3.2. Перечень заданий для Klausur:

Кlausur № 1. Целесопадание: формулировка цели предполагаемого исследования, четкая адресность НИР, ориентация на реальный социокультурный контекст

Кlausur № 2. Составные части среды, выбранной для исследования. Предметное наполнение среды (антропогенные объекты - эскизирование).

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра дизайна среды	доцент	профессор	Л.Х.Госсен	
2	Кафедра дизайна среды	доцент	профессор	С.В.Наумова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой Дизайна среды				Н.Н.Ляпцев	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				Е.Э.Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	
Личностные качества (умения в обучении)					
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4