



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра графического дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки (Специальность)	Дизайн	
Код направления и уровня подготовки	54.04.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.03.2016
	№	255
Тип образовательной программы	Прикладная магистратура	
Профиль	Дизайн среды	
Учебный план	Прием 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** входит в вариативную по выбору студента часть образовательной программы. Курс взаимосвязан с изучением дисциплины «Современные информационные технологии». Знания, умения и навыки, полученные в процессе освоения дисциплины «Презентационные технологии», используются при подготовке, написании и защите выпускной квалификационной работы.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина содержит следующие разделы: современные виды презентационных технологий в структуре научно-исследовательской и проектной деятельности; технологии визуализации данных в структуре презентации научного материала, инфографика; современные мультимедиа; техподизайн.

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: создание и обсуждение (групповое и с преподавателем) мультимедийных презентаций по теме научного исследования. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания по овладению навыками разработки интерактивных научных мультимедийных презентаций.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических заданий.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
--

ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** общие принципы, функции и разновидности современных коммуникативных и презентационных технологий в научно-исследовательской деятельности; современные дистанционные он-лайн методы и технологии научной коммуникации.

Уметь:

а) применять знание и понимание в процессе выполнения групповых проектов и научных исследований в сфере средового дизайна, для научного обоснования своих проектных предложений, концептуальных идей и выводов исследования на основе целостного системного научного мировоззрения;

б) высказать суждения об использовании необходимых презентационных технологий, в процессе критической и экспертной оценки наглядного презентационного продукта своих коллег; при выборе современных компьютерных программ и интернет-сервисов для разработки инфографики в оформлении презентаций;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием презентационных технологий в ситуациях межкультурного, профессионального общения, для презентаций на научных конференциях.

### 1.5. Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
3	2	72	18	4	14		54							12				42	Зач
Итого	2	72	18	4	14		54							12				42	

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1	<p>Современные виды презентационных технологий в структуре научно-исследовательской и проектной деятельности. Роль, функциональные задачи и разновидности презентационных форм научной информации. Традиционные (устные, наглядные) и новейшие интерактивные (цифровые, дистанционные, комбинированные) формы и базовая структура презентаций в научно-исследовательской, проектной и образовательной педагогической деятельности в сфере искусства, архитектуры и дизайна. Психо-физиологические особенности восприятия разных видов информации. Длительность презентаций, удержание внимания, использование эмоции интереса, чередование видов текстовой и графической информации в научной презентации.</p>
Раздел 2	<p>Технологии визуализации данных в структуре презентации научного материала, инфографика. Визуализация научной информации как способ повышения наглядности в презентации: анимация, инфографика, фотография и графика, видео и мультимедиа. Функции и разновидности инфографики в презентации научно-исследовательской и проектной деятельности. Метафора и другие приемы в создании выразительной и эффективной инфографики. Компьютерные программы и интернет-сервисы для создания инфографики.</p>
Раздел 3	<p>Современные мультимедиа технологии, компьютерные программы и оборудование, используемое для создания презентаций проектов, результатов исследования и образовательных обучающих продуктов. Сравнительный анализ компьютерных программ создания презентаций. Возможности он-лайн сервисов для создания эффективной и наглядной презентации. Дистанционные цифровые презентации с элементами интерактивности. Специфика и возможности современного проекционного оборудования. Организация и создание дистанционных он-лайн выступлений и он-лайн презентационных и обучающих образовательных продуктов.</p>

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	1	Раздел 1. Тема 1. 1 Роль, функциональные задачи и разновидности презентационных форм научной информации.	8	2		6	Презентация: аналитическое задание 1
3	2-3	Тема 1.2 Психологические особенности восприятия разных видов информации.	16		4	12	Презентация: графическое задание 1
3	4	Раздел 2. Тема 2. 1 Визуализация научной информации.	8	2		6	
3	5	Тема 2. 2 Функции и разновидности инфографики в презентации.	8		2	6	Презентация: графическое задание 2
	6		8	2	6	Презентация: аналитическое задание 2	
3	7	Раздел 3. Тема 3. 1 Сравнительный анализ компьютерных программ создания презентаций.	8		2	6	
3	8-9	Тема 3. 2 Дистанционные цифровые презентации с элементами интерактивности.	16		4	12	Итоговая мультимедиа презентация
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	<b>Зачет</b>

#### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

#### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

##### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

##### 3.3.1 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

### 3.3.2 Примерный перечень тем графических работ

Граф. задание № 1 «Проектирование многоуровневой (или интерактивной) инфографики по представлению научных и просктных данных по теме своей финальной презентации».

Граф. задание № 2 «Создание инфографики с демонстрацией способов удержания внимания и интереса зрителей».

### 3.3.3 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

### 3.3.4 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

### 3.3.5 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Аналитическое задание № 1 «Анализ видео-ролика научной или научно-популярной презентации (TED презентация) по выбранной теме».

Аналитическая работа № 2 «Анализ разновидностей визуального материала».

### 3.3.6 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

### 3.3.7 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Презентации	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
T.1-6					*			*							

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – М. : Дашков и К°, 2017. - 208 с. - Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>.

2. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Донован, Д. Выступление в стиле TED. Секреты лучших в мире вдохновляющих презентаций / Джереми Донован; пер. с англ. В. Шульпина. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 208 с.
2. Кожухар В. М. Основы научных исследований [Текст] : учеб. пособие / Владимир Макарович Кожухар. - М. : Дашков и К, 2010. - 216 с.
3. Дуарте Н. Slide:ology. Искусство создания выдающихся презентаций / Нэнси Дуарте; пер. с англ. Е. Смирнова. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 288 с.
4. Каптерев А. Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир / Алексей Каптерев; пер. с англ. С. Кирова. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 336 с.
5. Крам Р. Инфографика. Визуальное представление данных / Рэнди Крам; с англ. О. Сивченко. - СПб.: Питер, 2015. - 384 с.
6. Лазарев Д. Презентация. Лучше один раз увидеть! / Дмитрий Лазарев. - М.: Альпина Паблишер, 2010. - 142 с
7. Мамаев А.Н., Кудлай Д.А. Визуализация данных в презентациях, отчетах и исследованиях / Андрей Мамаев, Дмитрий Кудлай. М.: Практическая медицина, 2011. - 40 с.
8. Муромцева А.В. Искусство презентации. Основные правила и практические рекомендации / Андрей Муромцев. - М.: Флинта, 2011. - 112 с
9. Смикиклас М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений / Марк Смикиклас; пер. с англ. А. Литвинов. - СПб.: Питер, 2014. - 152 с
10. Яу Н. Искусство визуализации в бизнесе. Как представить сложную информацию простыми образами / Нейтан Яу. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 352 с.
11. Ульрих К. Интерактивная Web-анимация во Flash -- М.: ДМК Пресс, 2010
12. Геометрия дизайна [Текст]: пропорции и композиция : пер. с англ. / Кимберли Элам. - СПб. : Питер, 2011. - 112 с.
13. Интерпретации визуальных ситуаций и метод отраженного трансформирования функциональных форм: учебное пособие / Павел Тюрин; Моск. психолого-социол. ин-т. - М.: МПСИ, 2009. - 312 с.

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

- Солоницын Ю. А. Презентация на компьютере / Ю. А. Солоницын. - СПб. : Питер, 2006. - 176 с.

### 5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем

#### 5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	Autodesk 3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	

Прикладное ПО/ Графический пакет	Adobe Creative Suite (Master Collection)	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Архивирование	WinRAR	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ 3D моделирование	V-Ray	Лицензионная программа	

### 5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

1. [slides.com](http://slides.com) – он-лайн сервис создания презентаций.
2. <https://prezi.com> – он-лайн сервис создания презентаций.
3. <http://charts.hohli.com/> - Hohli Builder: онлайн сервис для создания диаграмм и графиков.
4. <http://creately.com> □–□ Creately: онлайн сервис с возможностью подставить свои данные в готовый шаблон и получить профессиональную инфографику.
5. <http://infogr.am> □–□ Infogr.am: простой и удобный инструмент для создания интерактивной инфографики.
6. <http://www.ted.com/> – TED: всемирный портал презентаций идей, технологий, проектов и научных достижений по многим отраслям деятельности

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

<http://biblioclub.ru>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья) в соответствии с количеством студентов. В процессе проведения лекционных и практических занятий используется проекционное компьютерное оборудование (мультимедийный проектор, экран), ноутбуки или персональные компьютеры для каждого студента группы с соответ-



вующим ПО (программным обеспечением) и обязательным широкополосным доступом в сеть Интернет.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение аналитических заданий (домашних работ)	№ 1- 4 задания № 2- 2 задания
3	Выполнение графических заданий	№ 1- 1 задание № 2- 1 задание
4	Зачет	Создание мультимедийной презентации

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлнительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлнительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## 8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## 8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.3.1. Перечень аналитических заданий:

В процессе выполнения заданий продемонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний и владение приемами компьютерного мышления.

№ 1. Разбор научной или научно-популярной видео презентации по выбранной теме:

1. Понять и пересказать основную информацию видео-презентации.
2. Проанализировать структуру видео-презентации и обобщить её основные положения.
3. Составить краткое изложение видео-презентации в виде схемы.
4. Перечислить достоинства разбираемой видео-презентации и её недостатки.

№ 2 «Анализ разновидностей визуального материала»:

1. Представить типологию визуальных презентаций
2. Показать, для каких проектных ситуаций уместно использование того или иного вида презентации

### 8.3.2 Перечень графических заданий:

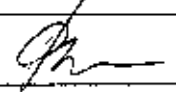
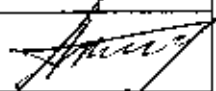
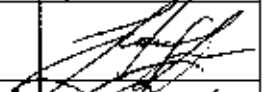

В процессе выполнения задания продемонстрировать способность к моделированию процессов, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач, а также способность к активному участию в творческих мероприятиях.

Граф. задание № 1: выполнить проектирование многоуровневой (или интерактивной) инфографики по представлению научных и проектных данных по теме своего доклада на научной конференции.

Граф. задание № 2: создать инфографику с демонстрацией способов удержания внимания и интереса зрителей.

### 8.3.3 Перечень заданий для зачета:

Создать мультимедийную презентацию через проектирование, сценарирование, сбор материала, разработку визуальных элементов и оболочек, «сборку», оформление и защиту в группе.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
	кафедра графического дизайна	Канд. культурологии	доцент	Д.Ю.Филопенко	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой графического дизайна				В.В.Типикин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				Е.Э.Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям
Умения*	Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
Личностные качества (умения в обучении)	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4