



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

*В.И. Саенко*  
« 3 » \_\_\_\_\_ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СРЕДЕ

Направление подготовки(Специальность)	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.04.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата 21.03.2016
	№ 255
Тип образовательной программы	Прикладная магистратура
Профиль	Дизайн среды
Учебный план	Прием 2017, 2018
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СРЕДЕ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СРЕДЕ входит в вариативную по выбору студента часть образовательной программы магистратуры. Данной дисциплине предшествует подготовка по дисциплинам бакалавриата («Графическая и цветовая композиция», «Техника графики», «Проектная графика»). Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Визуальные коммуникации в среде», используются при изучении дисциплины «Дизайн-проектирование» и при выполнении выпускной квалификационной работы магистра.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из четырех разделов, посвящённых изучению знаковых систем в городской среде:

Раздел 1. Введение в предмет. Краткая история проектирования знаков ориентации. Шрифт, пиктограмма, цветовое кодирование.

Раздел 2. Функции знаков. Дизайн карт местности. Дорожные знаки и указатели. Специальные указатели для инвалидов.

Раздел 3. Проекты и реализация. Символы и универсальный дизайн. Транспорт. Здравоохранение. Поликлиника. Корпоративный стиль. Выставки и музеи.

Раздел 4. Внешние знаки и указатели. Городская среда. Парки и зоны культурного наследия. Зоопарк. Университеты и прилегающие территории. Спортивные учреждения.

### 1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: портфолио, мастер-классы, работа в команде. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ПК-4: подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
---

ПК-5: готовность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; способность обосновать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, используя методики и специфику проектирования средств визуальной коммуникации для городской среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** историю проектирования знаков ориентации, шрифт, пиктограмму, цветовое кодирование, функции знаков.

**Уметь:**

- а) применять знания и понимание при проектировании объектов городской среды;
- б) выносить суждения о специфике проектирования средств визуальных коммуникаций;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и навыков в процессе создания проектов в области средового дизайна.

### 1.5 Объем дисциплины

№ Семестра	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа													
			Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*	
Э	3	108	36	8	28		72											4	68	30
Итого	3	108	36	8	28		72											4	68	

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет -Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	Введение в предмет. Введение в предмет. Краткая история проектирования знаков ориентации. Шрифт, пиктограмма, цветовое кодирование.
Р.2	Функции знаков. Дизайн карт местности. Дорожные знаки и указатели. Специальные указатели для инвалидов.
Р.3	Проекты и реализация. Символы и универсальный дизайн. Транспорт. Здравоохранение. Поликлиника. Корпоративный стиль. Выставки и музеи.
Р.4	Внешние знаки и указатели. Городская среда. Парки и зоны культурного наследия. Зоопарк. Университеты и прилегающие территории. Спортивные учреждения.

\* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы

### 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	1	Раздел 1. Введение предмет. Краткая история проектирования знаков ориентации.	6	2	-	4	
3	1	Раздел 1. Введение в предмет. Шрифт.	6	-	2	4	
3	2	Раздел 1. Введение в предмет. Пиктограмма.	6		2	4	
3	2	Раздел 2. Функции знаков. Дизайн карт местности.	6	2		4	
3	3	Раздел 2. Функции знаков. Дорожные знаки и указатели.	6		2	4	Практическая работа № 1
3	3	Раздел 2. Функции знаков. Специальные указатели для инвалидов.	6	-	2	4	
3	4	Раздел 2. Функции знаков. Символы и универсальный дизайн.	6	2	-	4	Практическая работа № 2
3	4	Раздел 3. Проекты и реализация. Транспорт.	6		2	4	
3	5	Раздел 3. Проекты и реализация. Здравоохранение.	6	-	2	4	
3	5	Раздел 3. Проекты и реализация. Здравоохранение.	6	-	2	4	
3	6	Раздел 3. Проекты и реализация. Корпоративный стиль	6	-	2	4	Практическая работа № 3
3	6	Раздел 3. Проекты и реализация. Выставки и музеи.	6	-	2	4	
3	7	Раздел 4. Внешние знаки и указатели. Городская среда.	6	-	2	4	
3	7	Раздел 4. Внешние знаки и указатели. Парки и зоны культурного наследия.	6	2	-	4	
3	8	Раздел 4. Внешние знаки и указатели. Парки и зоны культурного наследия.	6	-	2	4	
3	8	Раздел 4. Внешние знаки и указатели. Университеты и прилегающие территории.	6	-	2	4	Практическая работа № 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	9	Раздел 4. Внешние знаки и указатели. Спортивные учреждения.	6	-	2	4	
3	9	Раздел 4. Внешние знаки и указатели. Спортивные учреждения.	6	-	2	4	
		<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>72</b>	<b>Зачёт с оценкой</b>

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено.

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Выполняются графические работы в рамках практических работ № 1-4.

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено.

#### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено.

#### 3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено.

#### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено.

#### 3.3.8 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено.

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Мастер-классы	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р.1-Р.4				*	*			*							

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Дизайн в рекламе : основы графического проектирования: учебное пособие для вузов / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2013. - 239 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1>
2. Архетип и символ в рекламе : учеб. пособие / И. Г. Пендикова, Л. С. Ракитина ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 303 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114725&sr=1>

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Элам, Кимберли. Геометрия дизайна: пропорции и композиция / Кимберли Элам. - СПб. : Питер, 2011. - 112 с.
2. Капустин П. В. Знак и символ в архитектурном проектировании: учеб. пособие / П. В. Капустин. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2008. – 133 с.
3. Крэйг М. Бергер, Путеводные знаки. Дизайн графических систем навигации / М. Бергер Крэйг. – М.: Издательский дом РИП-холдинг, 2005.- 176 с.

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Марочкина, С.С. Введение в специальность: реклама [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.С. Марочкина, Л.М. Дмитриева, Е.В. Азарова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114757>

### 5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

#### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	Autodesk 3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Adobe Creative Suite (Master Collection)	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Архивирование	WinRAR	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ 3D моделирование	V-Ray	Лицензионная программа	

### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

[www.createbrand.ru](http://www.createbrand.ru)

[www.advi.ru](http://www.advi.ru)

[www.adme.ru](http://www.adme.ru)

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

[biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Студент обязан:**

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется учебная аудитория, оборудованная индивидуальными рабочими местами. В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются модели предметного мира, персональные компьютеры.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**8.1.1** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

**8.1.2** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение практических (графических) работ	4 работы (серия эскизов по заданной тематике)- выполняются в электронном виде
3	Зачет	Портфолио с выполненными заданиями

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.



**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков**, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\* ) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Перечень оценочных заданий для графических работ:**

В процессе выполнения работ необходимо продемонстрировать навыки владения рисунком и линейно-конструктивного построения, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и обоснованию концептуальной идеи своей работы.

Темы графических работ:

Граф. работа № 1 «Шрифт и пиктограммы».

Граф. работа № 2 «Автовокзал»


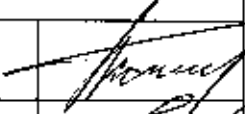


Граф. работа № 3 «Поликлиника»

Граф. работа № 4 «Зоопарк»

Задания:

1. В течение короткого времени выполнить серию эскизов по заданной тематике.
2. Обсудить с преподавателем результаты проделанной работы
3. Самостоятельно устранить выявленные ошибки.

Все работы оформляются в портфолио.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра графического дизайна		доцент	И. Б. Босых	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой графического дизайна				В.В.Типикин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				Е.Э. Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям
Умения*	Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.
Личностные качества (умения в обучении)	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\* ) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4