



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук



ТВЕРЖДАЮ:  
в обобщенной работе  
В.И. Исаченко  
10 сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Направление подготовки(Специальность)		Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Код направления и уровня подготовки		54.03.02
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	12.01.2016
	№	10
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический или прикладной бакалавриат, академическая или прикладная магистратура, специалитет)		Прикладной бакалавриат
Профиль (согласно ОХОП)		Художественная обработка металла
Учебный план		Прием 2016, 2017, 2018 г
Форма обучения		Очная

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата. Данная дисциплина базируется на подготовке студентов по иностранному языку в рамках предшествующего уровня образования, а также связана с дисциплиной «История искусств». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык», используются в любой дисциплине, требующей работы с иноязычными источниками информации.

## 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Лексика общего и терминологического характера. Понятие об основных способах словообразования. Структура утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений. Видовременные формы глагола в действительном и страдательном залоге. Степени сравнения прилагательных и наречий. Модальные глаголы и их эквиваленты. Неличные формы глагола. Сложные предложения. Перевод, пересказ и обсуждение прочитанных текстов по широкому и узкому профилю специальности. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад, презентация). Составление аннотации, частного и делового письма, резюме. Высшее образование в России, Великобритании и США. Будущая профессия.

## 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу, которая предполагает выполнение домашних заданий (упражнения по грамматике, отработка лексики и составление устных высказываний по пройденным темам, аннотирование статей, работа с текстами по профилю обучения, написание докладов и составление презентаций). Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах; «мозговой штурм». В ходе изучения дисциплины студенты осуществляют подготовку текстов внеаудиторного чтения по профилю обучения объемом 10 000 печатных знаков в каждом семестре.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет (1, 2 семестры), экзамен (3 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных работ, устных высказываний по пройденным темам, сдачи внеаудиторного чтения, экзамена.

## 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность и готовность студентов вести общение на иностранном языке с носителями иноязычной культуры (зарубежные заказчики и партнеры), используя наиболее употребительные и относительно простые лексико-грамматические средства в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать** один из иностранных языков.

**Уметь:**

- а) применять знание и понимание одного из иностранных языков в ситуациях бытового и делового общения
- б) выносить суждения по тематике, пройденной в ходе изучаемой дисциплины
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в обсуждении пройденных в ходе изучения дисциплины тем, связанных с ситуацией бытового и профессионального общения, а также в составлении различных видов письменного текста.

### 1.5 Объем дисциплины

			<i>Аудиторные занятия</i>				<i>Самостоятельная работа</i>													
<b>По Семестрам</b>	<b>Зачетных единиц (з.е.)</b>	<b>Часов (час)</b>	<i>Аудиторные занятия всего</i>	<i>Лекции (Л)</i>	<i>Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)</i>	<i>Другие виды занятий (Др)</i>	<i>Самостоятельная работа всего</i>	<i>Курсовой проект (КП)</i>	<i>Курсовая работа (КР)</i>	<i>Расчетно-графическая работа (РГР)</i>	<i>Графическая работа (ГР)</i>	<i>Расчетная работа (РР)</i>	<i>Реферат (Р)</i>	<i>Домашняя работа (ДР)</i>	<i>Творческая работа (эссе, клаузура)</i>	<i>Подготовка к контрольной работе</i>	<i>Подготовка к экзамену, зачету</i>	<i>Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)</i>	<i>Форма промежуточной аттестации по дисциплине*</i>	
<b>1</b>	2	72	36		36		36												36	Зач
<b>2</b>	2	72	36		36		36												36	Зач
<b>3</b>	3	108	36		36		72										36	36	36	экс
<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>108</b>		<b>108</b>		<b>144</b>										<b>36</b>	<b>108</b>		

\*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет -Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Т.1	<p><b>Я и мое образование.</b>                      Высшее образование в России и за рубежом.                      Мой вуз.                      Студенческие и международные контакты: научные, профессиональные, культурные.                      Избранное направление профессиональной деятельности  <b>Грамматика-</b>                      Порядок слов в утвердительном и вопросительном предложении                      Словообразование                      Прилагательные, наречия.                      Система времен</p>
Т.2	<p><b>Я и моя будущая профессия.</b>                      История, современное состояние и перспективы развития изучаемой науки                      Выдающиеся деятели искусства                      Знаменитые музеи и картинные галереи                      Природа цвета и его значение в искусстве                      Жанры и направления в искусстве                      Мой проект  <b>Грамматика</b>                      Система времен.                      Способы передачи категории будущего                      Страдательный залог                      Модальные глаголы и их эквиваленты                      Инфинитив                      Причастие                      Герундий                      Условные предложения                      Сложные предложения</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

## 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины]

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-18	Тема 1	72	-	36	36	2 устных высказывания В/а чтение 2 КР
		<b>Итого за 1 семестр:</b>	72		36	36	зачет

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-18	Тема 2.	72	-	36	36	3 устных высказывания В/а чтение 2 КР
		Итого за 2 семестр:	72		36	36	зачет
3	1-18	Тема 2.	108	-	36	36	3 устных высказывания В/а чтение 2 КР
		Подготовка к экзамену	36			36	
		Итого за 3 семестр:	108		36	72	экзамен
		Итого:	252		108	144	

### 3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

### 3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

#### 3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

#### 3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

#### 3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

#### 3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено

#### 3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

1 семестр: «Порядок слов в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях»

«Система времен действительного залога»

2 семестр «Система времен в страдательном залоге»

«Модальные глаголы»

3 семестр «Причастие, инфинитив, герундий»

«Сложные предложения»

#### 3.3.8 Примерная тематика клаатур

Не предусмотрено

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в мини группах	Метод проектов	Балльно-рейтинговая система	Мозговой штурм	Дискуссия	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
1.					*			*							
2.					*			*							

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Шевелева С. А. Английский для гуманитариев: учебное пособие для вузов / С.А.Шевелева. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 397 с. – Гриф Минобрнауки
2. Английский язык : учеб.пособие для студентов (бакалавров), обучающихся по направлению подготовки "История искусств", изучающих искусство Древнего Востока, Древней Греции, Древнего Рима / А. П. Миньяр-Белоручева. - М. : ФОРУМ, 2016. - 192 с.: ил.
3. Английский язык : учеб. пособие для студентов (бакалавров), обучающихся по направлению подготовки "История искусств", изучающих романскую и готическую архитектуру / А. П. Миньяр-Белоручева. - М. : ФОРУМ, 2016. - 144 с. : ил
4. Попова И. Н. Французский язык: учеб. для 1 курса вузов и фак. иностр. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - М. : Нестор Академик, 2014. - 576 с. – Гриф Минобрнауки
5. Катаева А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов / А. Г. Катаева, В. А. Гандельман. -3-е изд. – М.: Юрайт, 2012.- 318 с.- Гриф Минобрнауки

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Слепович, В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению=Academic Writing and Speaking Course Pack [Электронный ресурс]: учебное посо-

- бие / В.С. Слепович, О.И. Вашкевич, Г.К. Мась ; ред. В.С. Слепович. - Минск : Тетра-Системс, 2012. - 176 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111924>
2. Аверина, А.В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие по практике устной речи : учебное пособие / А.В. Аверина, И.А. Шипова. - Москва : Прометей, 2011. - 144 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107845>
  3. Французский язык [Электронный ресурс]: базовый курс: учебник - Москва: МИИ У; Издательство «Прометей», 2013. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240471>
  4. Харитоновна И. В., Беляева Е. Е., Бачинская А. С., Яценко П. Т. Французский язык [Электронный ресурс]: базовый курс: учебник - Москва: Прометей, 2017. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483191>

## 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

## 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

### 5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

\* Ресурсы лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

### 5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblionline.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

## 5.3 Электронные образовательные ресурсы

- 1.Словарь «Мультитран».- [эл. ресурс] – режим доступа: [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru)
2. Российский сервис для проверки орфографии, грамматики, пунктуация и стилистики. Режим доступа: <http://orfogrammka.ru/>
3. Форум на proZ.com, предоставляющий возможность консультации с носителями языка в любой языковой паре.Режим доступа: <http://www.proz.com/kudoz>

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

- (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
  - 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
  - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
  - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория, лингафонный кабинет, телевизор, DVD-проигрыватель, магнитофон, CD и DVD-диски, видео, интернет.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.



**8.1.2** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику :

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение аудиторных занятий	
2.	Контрольная работа по грамматике	6 работ (по 2 в семестр) 3 задания в каждой
3	Устное высказывание по темам	8 высказываний по 2 темам (по 2-3 в семестр)
4	Внеаудиторное чтение	30 000 тысяч знаков (по 10 000 в семестр)
5	Зачет (1, 2 семестры)	Выполнение всех заданий в семестре
6.	Экзамен (3 семестр)	2 задания

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

**8.1.3** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Перечень заданий для контрольных работ по грамматике:**

1. Выбрать верную грамматическую форму.
2. Составить утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения.
3. Перевести предложения.

Контрольная работа может быть представлена в виде теста, перевода с английского языка на русский и наоборот.

### **8.3.2 Перечень задания для подготовки устных высказываний:**

#### Темы 1 семестра:

1. Высшее образование в России и за рубежом
2. Моя специальность

#### Темы 2 семестра:

1. История, современное состояние и перспективы развития ДПИ.
2. Природа цвета и его значение в искусстве.
3. Мой любимый художник.

#### Тема 3 семестра:

1. Мой любимый музей/ картинная галерея.
2. Жанры и направления в искусстве.
3. Мой проект.

#### Задания:

1. Составить монологическое высказывание объемом 15 -20 предложений.
2. Составить диалог.
3. Составить доклад-презентацию
4. Подготовиться к беседе с преподавателем

**Устные высказывания** представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

### **8.3.3 Перечень заданий для внеаудиторного чтения:**

Прочитать текст по профилю обучения, выписать и выучить новую лексику.

**Внеаудиторное чтение** предполагает самостоятельную проработку текстов по профилю обучения объемом 10 000 печатных знаков в семестр с последующим чтением и переводом нескольких абзацев на усмотрение преподавателя. Студент должен выбрать и выучить 100 новых слов или словосочетаний из прочитанного текста и уметь использовать их в ответах на вопросы преподавателя по прочитанному материалу.

### **8.3.4 Перечень заданий к экзамену:**

Экзамен включает в себя 2 задания:

1. Чтение, перевод и обсуждение текста по профилю обучения
2. Беседа с преподавателем по одной из пройденных тем.

#### **Критерии экзаменационной оценки**

##### Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;

- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**Оценка «хорошо»**


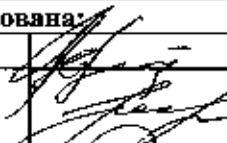


- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**Оценка «удовлетворительно»**

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

**Оценка «неудовлетворительно»**

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук		ст.препод.	Н.Ю.Заговеньева	
<b>Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:</b>					
Заведующий кафедрой СИГ наук				В.И. Ветошкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Похрина	
Директор Института изобразительных искусств				О.В. Загребин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\* ) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4