

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)



Кафедра социальных и гуманитарных наук



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки	Дизайн	
Код направления и уровня подготовки	54.04.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.03.2016
	№	255
Тип образовательной программы	Академическая магистратура	
Профиль	Графический дизайн	
Учебный план	Прием 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ входит в вариативную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих дисциплин образовательной программы бакалавриата: «Философия», «Культурология» и дисциплины образовательной программы магистратуры «Философия науки, дизайна и искусства». Курс взаимосвязан с дисциплинами «Современные проблемы дизайна и искусства», «Методы научно-проектных исследований». Дисциплина «ПЕДАГОГИКА ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ» является теоретической базой для учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из двух разделов: Раздел 1 «Теоретические основы психолого-педагогической деятельности», Раздел 2 «Педагогика как область гуманитарного научного знания».

1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу студентов. Основные формы интерактивного обучения: лекции в форме эвристических бесед, проблемные семинары и семинары-дискуссии с использованием мультимедийных технологий. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют задания (сравнительные таблицы, аналитические справки, доклады, презентации, реферат).

Форма заключительного контроля – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий, сдачи зачета.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ПК-2: способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основы, содержание, цели, организацию образовательной деятельности, принципы выбора образовательных технологий; важность и продуктивность социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни.

Уметь:

- применять знание и понимание при разработке и внедрении инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создании авторских программ и курсов;

- б) выносить суждения о творческой, научной, производственной и художественной жизни, об использовании творческого потенциала;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе осуществления преподавательской деятельности в области дизайна, технологии и проектной работы, проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.

1.5. Объем дисциплины

№ Семестрам	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа															
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
2	2	72	36	16	20		36						10					26	Зач
Итого	2	72	36	16	20		36						10					26	

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы – КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р.1	Теоретические основы психолого-педагогической деятельности
Т.1	<p>Факторы, определяющие психическое развитие Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Психика и организм. Психика, поведение и деятельность. Основные функции психики. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. Мозг и психика. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного. Структура сознания. Основные психические процессы. Познавательные процессы: ощущение, восприятие, представление, воображение, внимание, мышление, творчество. Мышление как психический процесс. Проблемы взаимосвязи двух сложнейших психических процессов мышления и речи. Двигательная природа мыслительных процессов в концепции Л.С. Выготского. Эмоции и чувства. Психическая регуляция поведения и деятельности. Общение и речь. Основные специфические свойства творческого мышления: получение нового результата; наличие нового метода, способа действия; преодоление логического разрыва за счет интуиции; самостоятельная формулировка проблемы; наличие яркого эмоционального переживания; наличие устойчивой длительной мотивации или кратковременной, но сильной.</p>
Т.2	<p>Социальная среда и личность. Типология личности и личностный рост. Основные критерии определения личности как научного понятия. Формирование и развитие личности, социализация личности, периодизация развития личности, типология неправильного воспитания, различия между социализацией детей и взрослых, ресоциализация, жизненные кризисы, самосознание, социальная роль, социальный статус, стигматизация социальных ролей, ролевые и внутриличностные конфликты. Современные психологические теории личности. Клинические типологии личности. Психологическая структура личности: способности, что понимают под одаренностью, понятие о темпераменте и его физиологических основах, характер. Акцентуации характера. Психологический рост. Качества творческой личности и творческие способности.</p>
Т.3	<p>Функции и структура общения. Межличностные отношения. Психология малых групп, межгрупповые отношения и взаимодействия. Определение и классификации малых групп. Социально-психологическая структура группы и её характеристика. Коллектив как высшее проявление групповой деятельности. Основные виды малых групп: «первичные и вторичные», «формальные и неформальные», «группы членства и референтные группы». Основные типы возможных коммуникативных процессов в малых группах. Характеристика централизованных и децентрализованных типов коммуникаций. Психология взаимоотношений и межличностного общения в группе. Динамические процессы функционирования и развития малых групп. Определение понятия групповая динамика. Проблема группового давления как психологический процесс взаимоотношений в группе. Феномен конфликтности. Проблема групповой сплоченности в контексте стратематической концепции групповой активности. Процессы организации группы через призму социально-психологических феноменов лидерства и руководства. Проблема принятия группового решения как психологический процесс.</p>

Р.2	Педагогика как область гуманитарного научного знания
Т.4	<p>Методологические основы педагогики. Педагогика: объект, предмет, цели, задачи, функции, методы педагогики. Система педагогических наук и характеристика основных сфер педагогического знания. Важнейшие категории педагогики: обучение, воспитание, образование, а также педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. Методы исследований, применяемые в педагогике. Содержание понятия «дидактика». Основные дидактические концепции. Современные дидактические принципы средней и высшей школы. Законы и закономерности обучения, их содержание. Педагогические средства и формы организации учебно-воспитательного процесса.</p>
Т.5	<p>Образование, как социокультурный феномен. Образование как комплексный феномен современного мира и общечеловеческая ценность. Определение понятия образования через принцип «культуросообразности». Образование как комплексная система и её основные компоненты. Характеристика и основные принципы изучения образования как системы. Три основных измерительных масштаба образовательной системы: социальный масштаб, ступени образования, профиль</p>
	<p>образования. Образовательный процесс и его важнейшие характеристики. Образование как индивидуальный или коллективный результат. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Современные образовательные стандарты. Основные функции классической модели университета. В.фон Гумбольдт и его классическая модель университета. Противоположная модель университетского образования и её автор Дж. Г. Ньюмен. Современная позиция К.Ясперса на модель университетского образования и её три важнейших принципа. Необходимость и назначение университета в современном мире. Три основных аспекта деятельности университета. Проблемы модернизации системы высшего образования в мире. Сущность и основные принципы организации системы высшего образования на условиях Болонского процесса. Проблемы присоединения российского высшего образования к Болонской системе. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.</p>
Т.6	<p>Педагогическое общение. Общая характеристика общения как психолого-педагогического процесса. Процесс межличностного общения и его значение для формирования системы языка и её индивидуальной реализации в речи конкретного индивида. Социальный смысл процесса общения. Структура общения и характеристика его основных компонентов. Коммуникативная функция процесса общения и его значение в формировании информационного обмена между общающимися индивидами. Перцептивная функция межличностного общения, определяющая процессы восприятия и взаимопонимания между партнерами по общению. Интерактивная функция общения как процесс организации взаимодействия между общающимися индивидами. Значение основных функций общения в педагогическом процессе. Стили педагогического управления. Эффективность общения в педагогическом процессе. Общая характеристика затрудненного общения. Конфликты в педагогическом общении и проблемы управления конфликтными ситуациями. Профессионально важные качества, необходимые педагогу для общения с аудиторией. Характеристика стилей общения: авторитарного, демократического, конформного.</p>
Т.7	<p>Принципы воспитания. Основные идеи технократической педагогики, гуманистической педагогики. Классификация методов и форм воспитания, направления воспитательной работы. Принципы и содержание семейного</p>

	воспитания, основные типы неправильного воспитания в семье. Формы зависимого поведения ребенка, которые могут сформировать родители. Критерии эффективности воспитательных систем и диагностики воспитанности учащихся.
Т.8	Нормативная правовая база и структура профессионального образования в Российской Федерации. Федеральный закон «Об образовании РФ». Структура профессионального образования. Федеральный государственный образовательный стандарт, его компоненты. Общие подходы к отбору содержания образования на основе государственного стандарта. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ. Учебный план, модель учебного плана, типовой и рабочий учебные планы. Типовые и рабочие учебные программы. Роль личности педагога в формировании содержания обучения и реализации учебно-программной документации. Федеральные государственные образовательные стандарты 3-го и 4-го поколения. Управление профессиональными образовательными учреждениями, менеджмент, педагогический менеджмент, общие принципы управления профессиональными образовательными учреждениями. Формы государственного контроля: государственная (итоговая) аттестация выпускников образовательных учреждений, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего, высшего образования; аттестации и аккредитации образовательных учреждений, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Недели семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы психолого-педагогической деятельности					
2	1-2	Тема 1. Факторы, определяющие психическое развитие	8	2	2	4	Задания к лекции № 1: составление сравнительной таблицы Задания к проблемному семинару № 1: аналитическая справка
2	3-4	Тема 2. Социальная среда и личность. Типология личности и личностный рост.	8	2	2	4	Задания к семинару-дискуссии № 2: презентация
2	5-6	Тема 3. Функции и структура общения. Межличностные отношения.	8	2	2	4	кейс-задание к семинару № 3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		РАЗДЕЛ 2. Педагогика как область гуманитарного научного знания					
2	7-9	Тема 4. Методологические основы педагогики.	12	2	4	6	Задания к лекции: составление сравнительной таблицы Задания к проблемному семинару № 4,5: аналитическая справка
2	10-11	Тема 5. Образование, как социокультурный феномен.	8	2	2	4	кейс-задание к семинару № 6,
2	12-14	Тема 6. Педагогическое общение.	12	2	4	6	задание к семинару № 7,8 защита рефератов
2	15-16	Тема 7. Принципы воспитания.	8	2	2	4	кейс-задание к семинару № 9
2	17-18	Тема № 8. Нормативная правовая база и структура профессионального образования в Российской Федерации.	8	2	2	4	кейс-задание к семинару № 10
		Итого:	72	16	20	36	зачет

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Темы рефератов:

- 1) Дизайн-среда как метод, средство и технология реализации психолого-педагогических навыков студентов.
- 2) Специфика и общность педагогического и художественного воздействия.

3) Креативность как особый принцип образования.

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ
Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ
Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика клаузур
Не предусмотрено

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Дискуссия	Проблемный семинар	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р.1. Т.3,5,7,8															

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

- 1) Педагогика творческого образования: учебник для высш. учеб. заведений / авт.-сост. Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова – Екатеринбург: Архитектон, 2018. – 234 с.
- 2) Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. Э. В. Островского. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2015. - 381 с. Гриф. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=773390>
- 3) Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Солопова, Н.С. Киселева А.В. Самостоятельная работа студентов в современном вузе: теория, проблемы, инновационные технологии : монография / Н.С. Солопова, А.В. Киселева . - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 185 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89669>

2. Гуревич, П.С. Психология личности : учебное пособие / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 559 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118128>
3. Трегубенко И.А. Психология и педагогика: учеб. пособие / И.А. Трегубенко - СПб.: Изд-во С.-Петерб. гос. акад. ин-та живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, 2014. - 204 с.
4. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. - М.: Смысл, 2007. 528 с.
5. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. - М.: Изд-во Института профессионального образования, 1995. 336 с.
6. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие / Д.Б. Богоявленская - М.: Академия, 2002. 320 с.
7. Бутенко, А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика / А.В. Бутенко, Е.А. Ходос.- Красноярск.- 2001. 170с.
8. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. - М. : Нар. образование, 1998. - 256 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Востокин В.И. Организация самостоятельной работы студентов. Уч.-мет. Пособие. / В.И. Ветошкин, Ю.В. Кондакова. – Екатеринбург: изд-во УралГАХА «Архитектор», 2009. – 87 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

znanium.com

biblioclub.ru

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу,

- рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендованной литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
 - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
 - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется традиционная оборудованная аудитория (классная доска, аудиторские столы и стулья), обеспечивающая чтение лекций и проведение практических занятий.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Выполнение заданий по темам занятий (лекций)	лекция № 1 – 2 задание лекция № 2 – 2 задание

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
3	Участие в семинарских занятиях семинарских занятиях:	Задания к семинарам № 1 - 1 задание № 2 - 1 задание № 3 - 1 задание №4,5 - 2 задания № 6 - 1 задание № 7,8 – реферат- 5 заданий № 9 - 1 задание № 10 - 1 задание
4	Зачст	30 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполнено оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень заданий для аудиторных занятий (лекций):

Лекция № 1. Тема 1. Факторы, определяющие психическое развитие (составление сравнительной таблицы):

1. сопоставить направления в психологии
2. дать краткую характеристику выделенного направления.

№	направление	характеристика	персоналии и основные труды
1			
2			

Лекция № 4. Тема 4. Методологические основы педагогики (составление сравнительной таблицы):

1. Дать краткую характеристику современных педагогических методов.
2. Заполнить соответствующие колонки.

№	педагогический метод	характеристика	практическая значимость
1.			
2.			

8.3.2. Перечень заданий для семинарских занятий:

Семинар № 1 Факторы, определяющие психическое развитие (составление аналитической справки):

На основе сравнительной таблицы «Характеристика современных направлений в психологии» выделить и описать актуальные направления для педагогической деятельности, определив цели, отобрав содержание для организации образовательной деятельности.

Семинар № 2. Тема 2. Социальная среда и личность. Типология личности и личностный рост (семинар-дискуссия).

Занятие проводится в виде дискуссии с представлением презентаций Power Point.

Тема – «Темперамент и характер: значение в учебной деятельности».

Задание:

- 1) отобразить в презентации основные подходы к изучению свойств темперамента и специфики характера.

Семинар № 3. Тема 3. Функции и структура общения. Межличностные отношения (кейс метод). «Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть проблему групповой сплоченности в контексте стратеметрической концепции групповой активности.

Семинары № 4, 5. Тема 4. Методологические основы педагогики (составление аналитической справки):

1. На основе научно-методической литературы выделить основные методы и образовательные технологии в современной педагогике, с ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения в дальнейшей профессиональной деятельности.
2. Описать практическую значимость актуальных методов для создания авторских программ и курсов.

Семинар № 6. Тема 5. Образование, как социокультурный феномен (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть проблемы модернизации системы высшего образования в мире.

Семинар № 7,8. Тема 6. Педагогическое общение. Защита рефератов. Устное выступление (5 мин). Ответы на вопросы.

Задания для реферата:

1) Работу над рефератом рекомендуется начать с составления рабочего плана, который имеет произвольную форму. В процессе подготовки реферата необходимо максимально полно ознакомиться с литературой и источниками и составить библиографию. При использовании фактического материала обязательна ссылка на источник.

2) Законченный реферат включает в себя введение, основную часть и заключение. Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель формулируется в виде общего.

3) Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы.

4) В заключении подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

5) После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем, по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

Семинар № 9. Тема 7. Принципы воспитания (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть проблему содержания принципов воспитания в учебном процессе и семейного воспитания, основные типы неправильного воспитания в семье и в образовательных учреждениях.

Семинар № 10. Тема № 8. Нормативная правовая база и структура профессионального образования в Российской Федерации (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть проблему роли личности педагога в формировании содержания обучения и реализации учебно-программной документации.

8.3.3. Перечень вопросов к зачету:

1. Педагогика как наука.
2. Методы исследования в педагогике.
3. Образование и образовательные системы.
4. Теории обучения.
5. Концепция развития и обучения Л.С. Выготского.
6. Уровни и формы научения.
7. Стратегия проблематизации и рефлексии.
8. Направления современного обучения.
9. Педагогическое проектирование и педагогические технологии.
10. Основные принципы и закономерности обучения и развития человека.
11. Деятельностный подход в образовательной системе.
12. Личностно-ориентированный подход в образовательной системе.
13. Личностно-деятельностный подход как основа организации образовательного процесса.
14. Индивидуально - ориентированный подход в образовательной системе.
15. Духовно - ориентированный подход в образовательной системе.
16. Структура учебной деятельности.
17. Педагогическая деятельность, ее понятие и сущность.
18. Педагогическая деятельность. Соотношение и взаимосвязь компонентов деятельности между собой.
19. Образование и развитие человека на различных этапах онтогенеза.
20. Характеристика и сравнительные особенности уровней развития человека в процессе обучения и воспитания.
21. Психологический анализ развивающих функций традиционной и инновационной стратегий организации образования.
22. Соотношение обучения – развития.

23. Обучающие методы и их психологический анализ.
24. Средства и методы воспитания.
25. Институты воспитания.
26. Теории воспитания.
27. Общение и воспитание.
28. Семья и воспитание личности.
29. Нравственное развитие, уровни нравственности.
30. Причины нарушения социализации личности.

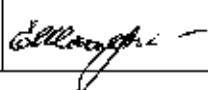
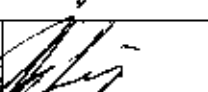
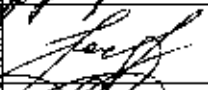

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:				
Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
Кафедра социальных и гуманитарных наук	к.ф.н.	доцент	Е. В.Штифанова	
Рабочая программа дисциплины согласована				
Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук			В.И. Ветюшкин	
Директор библиотеки УрГАХУ			Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна			Е.Э.Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4