



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Направление подготовки (Специальность)		Дизайн
Код направления и уровня подготовки		54.04.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.03.2016
	№	255
Тип образовательной программы		Академическая магистратура
Профиль		Промышленный дизайн
Учебный план		Прием 2017, 2018
Форма обучения		Очная

Екатеринбург 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ входит в вариативную по выбору студента часть образовательной программы. Дисциплина дает знания и навыки, которые используются в дальнейшем в дисциплинах «Цифровая проектная графика», «Дизайн-проектирование», «Дизайн-инжиниринг», «Методы научно-проектных исследований», при подготовке выпускной квалификационной работы (ВКР) магистров.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Основы цифрового проектирования и 2D презентации дизайн-проекта. 3D и мультимедийная презентация дизайн-проекта.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает вводные лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: групповое обсуждение результатов разработки цифровых презентаций и их смысловых блоков; публичная защита финальной презентации. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют самостоятельную работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачета (1,2 семестры) и зачет с оценкой (3 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения самостоятельной работы и сдачи зачета.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОПК-6: способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

ОПК-7: готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).

ПК-6: готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: формирование у магистров навыков изготовления цифровых проектных документов и интерактивных мультимедийных презентаций в промышленном дизайне.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: информационные технологии, комплекс информационных и технологических способов компьютерного проектирования и изготовления цифровых презентаций.

Уметь:

- а) Применять знание и понимание новых информационных технологий для решения профессиональных задач в современной проектной деятельности.
- б) Выносить суждения о методах современного компьютерного дизайн-проектирования; о способах трансформации художественных идей, результатов научных исследований и внедрению их в практику средствами компьютерных технологий; о приемах компьютерного мышления.
- в) Комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием информационных технологий, комплекса информационных и технологических способов компьютерного проектирования, изготовления цифровых презентаций результатов научно-исследовательской работы и дизайн-проектирования, а также оптимизировать результаты для сетевых ресурсов.

1.5. Объем дисциплины

			Аудиторные занятия			Самостоятельная работа													
По семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
1	3	108	36		36		72										4	68	Зач
2	2	72	36		36		36										4	32	Зач
3	2	72	18		18		54										4	50	30
Итого	7	252	90		90		162										12	150	

*Зачет с оценкой - 30, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1.	Основы цифрового проектирования и 2D презентация.
Тема 1	Виды цифровой подачи и компьютерных файлов.
Тема 2	Оцифровывание изображений.

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Тема 3	Текстовые редакторы и программы компьютерной верстки.
Тема 4	Изготовление цифровых документов в Adobe Acrobat.
Тема 5	Изготовление цифровых документов в PowerPoint.
Раздел 2	3D и мультимедийная презентация дизайн-проекта.
Тема 1	Оцифровка, доработка и улучшение качества изображений.
Тема 2	Технические CAD-рисунки.
Тема 3	3D проектирование в дизайне.
Тема 4	Изготовление анимационных видеоклипов.
Тема 5	Создание цифровых аудиофайлов.
Тема 6	2D анимация.
Тема 7	Вывод цифровой презентации на носители. Сетевая оптимизация.
Раздел 3	Цифровая доработка рендеров мультимедийной презентаций дизайн-проекта.
Тема 8	Изготовление цифровых рендеров финального дизайн-решения.
Тема 9	Цифровая доработка рендеров сенсорными технологиями.
Тема 10	Цифровая доработка рендеров технологией Quick clone.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
1	1	Актуальность и значение курса в системе подготовки дизайнеров. Цели, задачи, структура курса. Состав цифрового проекта.	6		2	4	
1	2	Виды цифровых проектных документов.	6		2	4	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
		Программные продукты для изготовления цифровой подачи и презентации.					
1	3	Цифровые форматы компьютерных файлов. Их назначение. Компьютерные шрифты. Шрифтовое оформление цифровой презентации и web-дизайна.	6		2	4	
1	4	Программные продукты и устройства, предназначенные для оцифровывания изображений. Цифровое разрешение растровых файлов. Основные цветовые модели, используемые в цифровых изображениях.	6		2	4	
1	5	Текстовые редакторы и программы компьютерной верстки для изготовления презентаций.	6		2	4	
1	6	Изготовление цифровых документов в Adobe Acrobat. Структура презентационного файла. Изготовление 3D формата в Adobe Acrobat.	6		2	4	
1	7	Изготовление цифровых документов в MS Power Point. Подготовка документов в формате PPT и PPS. Анимация в PP.	6		2	4	
1	8	Разработка цифровых эскизов основных страниц презентации.	6		2	4	Графическое упражнение №1
1	9		6		2	4	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
1	10	Изготовление текстовой части цифровой презентации.	6		2	4	Графическое упражнение №1
1	11		6		2	4	
1	12	Изготовление 2D графической части цифровой презентации.	6		2	4	Графическое упражнение №1
1	13		6		2	4	
1	14	Финальное изготовление первой части цифровой презентации.	6		2	4	Графическое упражнение №1
1	15		6		2	4	
1	16		6		2	4	
1	17		6		2	4	
1	18		6		2	4	
		Итого за 1 семестр:	108		36	72	Зачет
2	1	Оцифровка, доработка и улучшение качества изображений. Цифровая фотография. Обработка изображений RAW формата.	4		2	2	
2	2	Технические рисунки в системах автоматизации проектирования САПР – CAD, CAM, CAE. Чертежи в SolidWorks, интеграция технических рисунков в презентацию дизайн-проекта.	4		2	2	
2	3	Компьютерная анимация. Форматы видео-файлов для презентаций.	4		2	2	
2	4	3D-проектирование в дизайне с помощью Adobe Photoshop.	4		2	2	
2	5	3D-проектирование в дизайне с помощью Adobe Photoshop.	4		2	2	
2	6	Изготовление анимаци-	4		2	2	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
		онных клипов. Анимация в Adobe Premier.					
2	7	Анимация в Adobe After Effects.	4		2	2	
2	8	Оцифровывание звука. Форматы аудиофайлов, аудиопроигрыватели. Оцифровка аналоговых носителей звука. Улучшение качества цифровых аудиофайлов.	4		2	2	
2	9	Изготовление цифровых файлов в Adobe Audition.	4		2	2	
2	10	2D-анимация и 3D-интерактивные технологии для цифровых презентаций. Работа в программах 2D и GIF анимации в Adobe Photoshop.	4		2	2	
2	11	Разработка сценария и раскадровка видеоклипа.	4		2	2	Графическое упражнение №2
2	12	Изготовление анимированных титров.	4		2	2	Графическое упражнение №2
2	13	Изготовление 2D-анимации – проектные схемы, аналоги, эскизы.	4		2	2	Графическое упражнение №2
2	14	Финальное изготовление 3D-анимационного рендеринга и звукового сопровождения.	4		2	2	Графическое упражнение №2
2	15		4		2	2	
2	16		4		2	2	
2	17	Финальное изготовление второй части цифровой презентации.	4		2	2	Графическое упражнение №2
2	18		4		2	2	
		Итого за 2 семестр:	72		36	36	Зачет
3	1	Цифровая доработка сканированной графики	8		2	6	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самостоят. работа, (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
		в Corel Painter.					
3	2	Цифровая фактурная и текстурная доработка рендеров.	8		2	6	Графическое упражнение №3
3	3	Доработка двуцветного рендера в Painter, добавление фонового пятна.	8		2	6	Графическое упражнение №3
3	4		8		2	6	
3	5	Доработка полноцветного рендера в Painter на сенсорном экране.	8		2	6	Графическое упражнение №3
3	6		8		2	6	
3	7	Полноцветный рендер в Painter на Cintiq технологией Quick clone.	8		2	6	Графическое упражнение №3
3	8		8		2	6	
3	9		8		2	6	
		Итого за 3 семестр:	72		18	54	Зачет с оценкой
		Итого	252		90	162	

3.2. Другие виды занятий

3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

3.3.2. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

3.3.3. Примерный перечень тем графических работ

Графическое упражнение №1. Изготовление текстовой и иллюстративной части цифровой презентации дизайн-проекта.

Графическое упражнение №2. Изготовление мультимедийной интерактивной части презентации дизайн-проекта.

Графическое упражнение №3. Изготовление рендеров мультимедийной презентаций цифрового дизайн-проекта.

3.3.4. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено.

3.3.5. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено.

3.3.6. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних)

работ

Не предусмотрено.

3.3.7. Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено.

3.3.8. Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раз-дела, темы дис-циплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение					
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента
Разд. 1	+	+		+						+			+	
Разд. 2	+	+		+						+			+	
Разд. 3	+	+		+						+			+	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Тимофеев С. 3ds Max 2011: [моделирование и визуализация объектов] / С. Тимофеев.- СПб.: Питер, 2010. - 512 с.
2. Компьютерная графика и Web-дизайн / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - М. : ИНФРА-М : ФОРУМ, 2014. - 400 с. : ил. - Библи-

огр.: с. 372. - Рек. НМС МИЭТ. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=922641>.

3. Филатов Л. С. Компьютер и дизайн-проектирование : от идеи до проекта с использованием 2d программ : учеб. пособие / Л. С. Филатов ; Моск. гос. художеств.-пром. акад. им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПА, 2011. - 176 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Лелская Н.А. Художник и компьютер. Учебное пособие – М.: Когито-центр, 2013. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067&sr=1>.

2. Мельников В. П. Информационные технологии : учебник для вузов / В. П. Мельников. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 432 с.

3. Трошина Г. В.Трехмерное моделирование и анимация: учеб. пособие - Новосибирск: НГТУ, 2010. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305&sr=1>.

4. Ульрих К. Интерактивная Web-анимация во Flash – М.: ДМК Пресс, 2010. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=130237.

5. Аббасов И. Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне / И. Б. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2013. - 92 с.

6. Аббасов И. Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2009 : учебное пособие для вузов / И. Б. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2009. - 176 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоя- тельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Acrobat Pro	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

Не используются.

5.4. Электронные образовательные ресурсы

<http://biblioclub.ru>.

<http://znanium.com>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) Знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) Посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) Готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) Своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) В случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Класс-студия, оборудованная современной мультимедийной техникой и компьютерами. Доступ в интернет через персональные компьютеры.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) Соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) Описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	-
2	Графическое упражнение № 1	11 заданий
3	Графическое упражнение № 2	5 заданий
3	Графическое упражнение № 3	4 заданий
4	Зачет (1 семестр) Зачет (2 семестр) Зачет с оценкой (3 семестр)	Задания графических упражнений 1. Задания графических упражнений 2. Задания графических упражнений 3.

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень заданий графических упражнений.

Графическое упражнение №1. Изготовление текстовой и иллюстративной части цифровой презентации дизайн-проекта.

1. Стартовая страница.
2. Страница ФИО автора, его фотография и реквизиты (адрес, e-mail, телефон) CV / Curriculum Vitae – профессиональное резюме, Данные руководителя - ФИО, должность.
3. Страница СОДЕРЖАНИЕ.

4. Все текстовые и иллюстративные материалы Пояснительной записки. Иллюстративные материалы должны быть доработаны в Photoshop.
5. Карта цветофактурного решения или варианты цветового решения.
6. Ортогональные проекции.
7. Перспективные изображения объекта проектирования.
8. Эргономическое решение.
9. Цифровые изображения планшетов.
10. Цифровые фотографии макета или рендеринг-имитация.
11. Эскизы.

Графическое упражнение №2. Изготовление мультимедийной интерактивной части цифровой презентации дизайн-проекта.

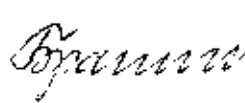
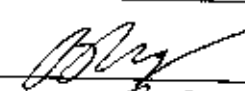


1. Технические рисунки на внешнюю форму (чертежи) в САД-формате.
2. Анимационный видеоклип со звуком продолжительностью 3 минуты.
 - Анимированные титры.
 - 2D анимация аналогов, проектных схем и эскизов.
 - 3D анимация 40-50 сек.
3. 2D- анимация и 3D-графика, изготовленная в Adobe Photoshop CC 2015.
4. Программы на CD для просмотра цифровой презентации.
5. Файлы Autorun.inf и *.ico

Графическое упражнение №3. Цифровая доработка рендеров мультимедийной презентаций дизайн-проекта.

1. Цифровая фактурная и текстурная доработка рендеров.
2. Доработка двуцветного рендера в Painter, добавление фонового пятна.
3. Доработка полноцветного рендера в Painter на сенсорном экране.
4. Доработка полноцветного рендера в Painter на Cintiq технологией Quick clone.

8.3.2. Форма представления графического упражнения

Компьютерная графика. Файлы цифровой презентации на цифровом носителе.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра Индустриального дизайна	Профессор	Профессор	В. А. Брагин	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой Индустриального дизайна			В. А. Курочкин		
Директор библиотеки УрГАХУ			Н. В. Нохрина		
Декан факультета дизайна			Е. Э. Павловская		

Приложение 1

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области <u>изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области <u>изучения</u> . Студент способен выносить суждения. <u>делать оценки и формулировать выводы</u> в области <u>изучения</u> . Студент может <u>сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4.