



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки (Специальность)		Дизайн
Код направления и уровня подготовки		54.04.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	13.01.2010
	№	15
Тип образовательной программы		Академическая магистратура
Профиль		Промышленный дизайн
Учебный план		Прием 2017, 2018
Форма обучения		Очная

Екатеринбург 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ входит в вариативную часть образовательной программы. Дисциплине предшествует подготовка по дисциплинам «Теория и методология дизайн-проектирования», «История дизайна», «Академический рисунок», «Информационные технологии», «Дизайн-проектирование» (бакалавриат). Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Дизайн-проектирование» используются при освоении дисциплин «История и методология дизайн-проектирования», «Творческие концепции современного промышленного дизайна», «Современные проблемы дизайна и искусства», «Методы научно-проектных исследований», при подготовке выпускной квалификационной работы (ВКР) магистров.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Проектное упражнение «DIY – Сделай Это Сам». Проектное упражнение «Графический дизайн для конкретного заказчика». Проектное упражнение «Модный аксессуар». Курсовой проект «Промышленный образец для реального заказчика». Курсовой проект «Конкурсный проект промышленного дизайна».

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает вводные лекции, практические занятия, самостоятельную работу.

Основные формы интерактивного обучения: групповое обсуждение результатов на этапе проектирования; презентация и обсуждение результатов на этапе проектирования; презентация концепции и обсуждение результатов; публичная защита результатов на этапе проектирования; групповое обсуждение портфолио студентов; публичная защита дизайн-проекта. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют курсовые упражнения, курсовые проекты, эссе и самостоятельную работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения курсовых упражнений и проектов.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения

ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
--

ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию
--

ОПК-9: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
ПК-3: способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-6: готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
ПК-7: готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства
ПК-8: способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний
ПК-9: способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: формирование у магистров навыков проектной деятельности в промышленном дизайне.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: теорию и методологию проектирования в дизайне; методику разработки проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Уметь:

- а) Применять знание и понимание проектных методик в дизайне, проекта вещи, композиционного подхода в моделировании формы.
- б) Выносить суждения о результатах научных исследований и проектной практики.
- в) Комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном,

творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владеть методами авторского надзора, иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера.

1.5. Объем дисциплины

По семестрам			Аудиторные занятия			Самостоятельная работа														
			Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)
1	5	180	72		72		108	72								16			20	30
2	4	144	72		72		72	54								8			10	30
3	3	108	36		36		72	54								8			10	30
Итого	12	432	180		180		252	180								32			40	

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1	Проектное упражнение «DIY – Сделай Это Сам»
Тема 1	Клаузура по теме проектного упражнения. Бытовое изделие из одноразовой посуды. Изготовление поискового макета.
Тема 2	Разработка эскизных вариантов. Групповое обсуждение вариантов проектных решений.
Тема 3	Доработка окончательных вариантов. Изготовление макета, портфолио и цифровой презентации.
Раздел 2	Проектное упражнение «Графический дизайн для конкретного заказчика»
Тема 1	Клаузура по теме проектного упражнения. Поиск вариантов архитектуры сайта.
Тема 2	Разработка цифровых эскизных вариантов. Групповое обсуждение вариантов проектных решений.
Тема 3	Доработка окончательных вариантов. Изготовление финального проекта на цифровых носителях.
Раздел 3	Проектное упражнение «Модный аксессуар»
Тема 1	Клаузура по теме проектного упражнения.
Тема 2	Разработка модного Storyboard и Moodboard.
Тема 3	Разработка идей и эскизных вариантов. Групповое обсуждение вариантов проектных решений.
Тема 4	Разработка окончательной идеи. Подача проектных материалов. Изготовление портфолио и макета модного аксессуара.
Раздел 4	Курсовой проект «Реальный дизайн»
Тема 1	Клаузура по теме курсового проекта «Реальный дизайн».
Тема 2	Анализ проектной ситуации. Проектная схема анализа производства.
Тема 3	Анализ проектной ситуации. Проектная схема выбора потребителя.
Тема 4	Анализ проектной ситуации. Проектная схема анализа рынка.
Тема 5	Анализ проектной ситуации. Проектная схема анализа тенденций в дизайне.
Тема 6	Дизайн-предложение. Концепция. 6 вариантов эскизного решения.
Тема 7	Графическое упражнение «Товарный знак персональной студии дизайн-

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
	на».
Тема 8	Презентация решений выбор варианта для эскизного проекта. Изготовление пояснительной записки 1 часть.
Тема 9	Эскизный проект. Доработка варианта – компоновочное решение.3 варианта формообразования.
Тема 10	Эскизный проект. Презентация и выбор варианта для технического проекта. Пояснительная записка 2 часть. Изготовление поискового макета.
Тема 11	Сдача упражнения «Товарный знак дизайн-студии». Технический проект. Эргономическая разработка варианта. Выбор материалов. Карта цветофактурного решения. Технический рисунок.
Тема 12	Технический проект. Изготовление САД-модели. Патент на промышленный образец. Графическая подача на презентационных планшетах. Публичная защита дизайн-проекта.
Раздел 5	Курсовой проект «Product Design Competition»
Тема 1	Выбор темы конкурса. Клаузура.
Тема 2	Анализ конкурсного задания. Групповое обсуждение.
Тема 3	Анализ проектной ситуации. Сценарио.
Тема 4	Анализ проектной ситуации. Storyboard.
Тема 5	Разработка дизайн-концепции. Пояснительная записка 1 часть.
Тема 6	Дизайн-предложение. 6 вариантов проектного решения. Групповое обсуждение. Выбор варианта для эскизного проекта.
Тема 7	Эскизный проект. Доработка варианта. 3 варианта формообразования. Изготовление поискового макета.
Тема 8	Технический проект. Изготовление САД 3D-модели, технического рисунка, чертежа.
Тема 9	Технический проект. Изготовление планшетной презентации. Изготовление портфолио. Цифровая презентация.
Тема 10	Публичная защита дизайн-проекта. Адаптация проектных материалов для отправки их на конкурс промышленного дизайна.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самосто- ят. работа, (час.)	Оценоч- ные сред- ства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
1	1	Проектное упражнение «DIY–Do It Yourself/ Сделай Это Сам». Клаузура по теме. 1 лист А3.	10		4	6	Клаузура
1	2	3 группы студентов. Бытовое изделий из бывших CD. Макет	10		4	6	Задание №1
1	3	Проектное упражнение «DIY». 3 группы студентов. Эскизы А3.	10		4	6	Задание №1
1	4	Проектное упражнение «DIY». Эскизы А3. Групповое обсуждение вариантов	10		4	6	
1	5	Эскизы А3. Доработка окончательных вариантов	10		4	6	Задание №2
1	6	Проектное упражнение «DIY». Изготовление макета. Сдача упражнения	10		4	6	Задание №3
1	7	Проектное упражнение «Графический дизайн для конкретного заказчика». 3 группы студентов. Клаузура. А3	10		4	6	Клаузура
1	8	Проектное упражнение «Графический дизайн для конкретного заказчика». Поиск вариантов архитектуры сайта.	10		4	6	
1	9	Проектное упражнение «Графический дизайн для конкретного заказчика». Эскизы А3. Цифровые эскизы.	10		4	6	Задание №1

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самосто- ят. работа, (час.)	Оценоч- ные сред- ства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
1	10	Проектное упражнение «Графический дизайн для конкретного заказчика». 3 группы студентов. Групповое обсуждение.	10		4	6	
1	11	Проектное упражнение «Графический дизайн для конкретного заказчика». Доработка окончательных вариантов.	10		4	6	Задание №1
1	12	Проектное упражнение «Графический дизайн для конкретного заказчика». Доработка окончательных вариантов.	10		4	6	Задание №1
1	13	Проектное упражнение «Графический дизайн для конкретного заказчика». 3 группы студентов. Сдача упражнения. 1 CD от группы	10		4	6	Задание №2
1	14	Проектное упражнение «Модный аксессуар». Клаузура А3.	10		4	6	Клаузура
1	15	Разработка модного Storyboard А3.	10		4	6	Задание №1
1	16	Разработка идей. Эскизы А3.	10		4	6	Задание №1
1	17	Проектное упражнение «Модный аксессуар». Эскизы А3. Групповое обсуждение	10		4	6	
1	18	Разработка окончательной идеи. Эскизы А3.	10		4	6	Задание №1
		Итого за 1 семестр:	180		72	108	Зачет с оценкой
2	1	Проектное упражнение «Модный аксессуар». Подача проектных материалов. Портфолио	80		4	4	Задание №1

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самосто- ят. работа, (час.)	Оценоч- ные сред- ства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
2	2	Проектное упражнение «Модный аксессуар». Подача проектных материалов. Портфолио. Макет М 1:1. Курсовой проект	8		4	4	Задание №2
2	3	Курсовой проект «Промышленный образец для реального заказчика». Формулирование темы. Клаузура. 1 лист А3.	8		4	4	Клаузура
2	4	Анализ проектной ситуации. Проектная схема анализа производства. А3	8		4	4	Задание №1
2	5	Анализ проектной ситуации. Проектная схема выбора потребителя. А3.	8		4	4	Задание №1
2	6	Анализ проектной ситуации. Проектная схема анализа рынка. Аналоги. А3. 6 вариантов решения. Наброски А3.	8		4	4	Задание №2
2	7	Анализ проектной ситуации. Проектная схема анализа тенденций в дизайне. А3. 6 вариантов решения. Наброски А3.	8		4	4	Задание №2
2	8	Курсовой проект «Промышленный образец для реального заказчика». Дизайн-предложение. Разработка концепции. 6 вариантов решения. Наброски А3.	8		4	4	Задание №2
2	9	Дизайн-предложение. 6 вариантов решения.	8		4	4	Задание №2

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самосто- ят. работа, (час.)	Оценоч- ные сред- ства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
2	10	Дизайн-предложение. 6 вариантов решения. Презентация и выбор варианта для эскизного проекта. Пояснительная записка 1 часть.	8		4	4	Задание №1
2	11	Курсовой проект «Промышленный образец для реального заказчика». Эскизный проект. Доработка варианта – компоновочное решение. А1.	8		4	4	Задание №2
2	12	Эскизный проект. 3 варианта формообразования. А3	8		4	4	Задание №2
2	13	Эскизный проект. Презентация и выбор варианта для технического проекта. Пояснительная записка 2 часть. Поисковый макет.	8		4	4	Задание №2
2	14	Курсовой проект «Промышленный образец для реального заказчика». Технический проект. Эргономическая разработка варианта. А3.	8		4	4	Задание №1 Задание №3
2	15	Технический проект. Выбор материалов. Карта цветофактурного решения. А3. Технический рисунок, чертеж А1	8		4	4	Задание №5
2	16	Технический проект. Изготовление CAD-модели. Патент на промышленный образец.	8		4	4	Задание №4
2	17	Технический проект. Графическая подача на 2-х планшетах 800 x 600 мм.	8		4	4	Задание №3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самосто- ят. работа, (час.)	Оценоч- ные сред- ства
				Лекции	Практич. занятия, семинары		
2	18	Курсовой проект «Промышленный образец для реального заказчика». Защита КП.	8		4	4	Задание №4
		Итого за 2 семестр:	144		72	72	Зачет с оценкой
3	1	Курсовой проект «Конкурсный проект промышленного дизайна». Выбор темы конкурса. Клаузура. А3.	8		4	8	Клаузура
3	2	Анализ конкурсного задания. Групповое обсуждение	8		4	8	
3	3	Анализ проектной ситуации. Сценарии. А3.	8		4	8	Задание №2
3	4	Анализ проектной ситуации. Storyboard. А3.	8		4	8	Задание №2
3	5	«Конкурсный проект промышленного дизайна». Разработка дизайн-концепции. Пояснительная записка.	8		4	8	Задание №1
3	6	Дизайн-предложение. Эскизы А3.	8		4	8	Задание №2
3	7	Дизайн-предложение. Эскизы А3.	8		4	8	Задание №2
3	8	Дизайн-предложение. 6 вариантов решения.	8		4	8	Задание №3
3	9	Дизайн-предложение. 6 вариантов решения. Групповое обсуждение. Выбор варианта для эскизного проекта Курсовой проект	8		4	8	Задание №4
		Итого за 3 семестр:	108		36	72	Зачет с оценкой
		Итого	432		180	252	

3.2. Другие виды занятий**3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля****3.3.1. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**

Проектное упражнение (проект) «DIY – Сделай Это Сам».

Проектное упражнение (проект) «WEB-дизайн для конкретного заказчика».

Проектное упражнение (проект) «Модный аксессуар».

Курсовой проект «Промышленный образец для реального заказчика».

Курсовой проект «Конкурсный проект промышленного дизайна».

3.3.2. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

3.3.3. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено.

3.3.4. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено.

3.3.5. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено.

3.3.6. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Не предусмотрено.

3.3.7. Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено.

3.3.8. Примерная тематика клаузур

1. «DIY – Сделай Это Сам».

2. «Графический дизайн для конкретного заказчика».

3. «Модный аксессуар».

4. «Промышленный образец для реального заказчика».

5. «Конкурсный проект промышленного дизайна».

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Компьютерная практика проектирования
Разд. 1		+			+		+							+	+
Разд. 2		+	+		+		+							+	+
Разд. 3		+		+			+							+	+
Разд. 4		+			+		+							+	+
Разд. 5		+		+			+							+	+

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с.
2. Базилевский А. А. Дизайн. Технология. Форма: учеб. пособие / Базилевский А. А., Барышева В. Е. – М. : Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Ульрих, К. Промышленный дизайн : Создание и производство продукта / пер. с англ. М. Лебедева; под. общ. ред. А. Матвеева. - М. : Вершина, 2007. - 448 с.
2. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна / Уильям Лидвелл, Критина Холден, Джилл Батлер ; авт. предисл. Кимберли Элам; пер. А. Мороза. - СПб. : Питер, 2012. - 272 с.

3. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханингтон ; пер. с англ. Е. Кармановой, А. Мороза. - СПб. : Питер, 2014. - 208 с.
4. Шервин, Д. Креативная мастерская : 80 творческих задач дизайнера / Дэвид Шервин ; пер. с англ. С. Силинского. - СПб. : Питер, 2013. - 240 с.
5. Заёнчик В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности : предметная среда и дизайн : учебник / В. М. Заёнчик, А. А. Карачев, В. Е. Шмелев. - М. : Академия, 2006. - 320 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО САПР	SolidWorks	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

Не используются.

5.4. Электронные образовательные ресурсы

<http://biblioclub.ru>.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) Знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) Посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение

всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) Готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) Своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) В случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория для проведения групповых/поточных занятий с возможностью оснащения мультимедийным оборудованием.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

1) Соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2) Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) Описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	-
2.	Проектное упражнение (проект) «DIY – Сделай Это Сам»	3 задания
3.	Проектное упражнение (проект) «Графический дизайн для конкретного заказчика»	2 задания
4.	Проектное упражнение (проект) «Модный аксессуар»	2 задания
5.	Курсовой проект «Промышленный образец для реального заказчика»	5 заданий
6.	Курсовой проект «Конкурсный проект промышленного дизайна»	4 задания

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата	не выполнено или отсутствует	Оценка

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
(0)		не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень оценочных заданий проектного упражнения (проекта) «DIY (Сделай Это Сам)».

Задание №1. Изготовить проектное портфолио, включающее:

- 1.1. Картонная папка-упаковка для портфолио, размер А3.
- 1.2. Схемы «Анализ проектной ситуации», А3.
- 1.3. Эскизы ручной и цифровой графики, А3.
- 1.4. Технические рисунки (компоновочное решение) на внешнюю форму.

Задание №2. Изготовить макетный образец в М 1:1.

Задание №3. Изготовить цифровую презентацию в компьютерной программе, включая видеоклип.

8.3.2. Перечень оценочных заданий проектного упражнения (проекта) «Графический дизайн для конкретного заказчика».

Задание №1. Изготовить проектное портфолио, включающее:

- 1.1. Картонная папка-упаковка для портфолио, размер А3.
- 1.2. Схемы «Анализ проектной ситуации», А3.
- 1.3. Эскизы структуры графического объекта, А3.
- 1.4. Эскизы ручной и цифровой графики, А3
- 1.5. Проектный отчет, 10 стр., А4.

Задание №2. Изготовить цифровую презентацию в компьютерной программе.

8.3.3. Перечень оценочных заданий проектного упражнения (проекта) «Модный аксессуар».

Задание №1. Изготовить проектное портфолио, включающее:

- 1.1. Картонная папка-упаковка для портфолио, размер А3.
- 1.2. Проектная схема «Storyboard», А3.
- 1.3. Проектная схема «Выбор потребителя», А3.

1.4. Аналоги, А3.

1.4. Эскизы ручной и цифровой графики, А3.

1.5. Технические рисунки (компоновочное решение) на внешнюю форму.

Задание №2. Изготовить макетный образец в М 1:1.

8.3.4. Перечень оценочных заданий курсового проекта «Промышленный образец для реального заказчика».

Задание №1. Подготовить проектный отчет (записка) текст с иллюстрациями, включающий:

1.1. Титульный лист.

1.2. Реферат.

1.3. Содержание.

1.4. Введение.

1.5. Реферативно-исследовательская часть:

- Обоснование выбора темы дизайн-проекта.
- Анализ аналогов.
- Обоснование выбора потребителя.
- Тенденции в современном дизайне.

1.6. Формулирование проектной концепции:

- Проектные проблемы.
- Проектные задачи.
- Требования и ограничения.

1.7. Описание проектного поиска вариантов решения.

1.8. Обоснование выбора окончательного варианта проектного решения.

1.9. Описание окончательного решения:

- Композиционно-пластическое и стилевое решение.
- Компоновочное решение.
- Обоснование конструктивного решения.
- Выбор материалов.
- Цветофактурное и графическое решение.
- Обоснование эргономического решения.
- Соответствие национальным и международным стандартам.

1.10. Выводы и предложения (заключение).

1.11. Список использованных источников.

1.12. Приложение 1. Дополнительные аналоги и/или эскизы.

Задание 2. Изготовить портфолио, формат А3, включающее:

- Клаузура.
- Проектная схема (сценарий) обоснования стратегии проектирования: потребитель, ситуация производства, тенденции в дизайне.
- Наброски вариантов проектного решения.
- Финальные эскизы вариантов дизайнерского решения.
- Эскизы доработки окончательного решения.

Задание 3. Изготовление 2 планшетов презентации размером 800x600 мм, включающее:

- Лучшие варианты эскизного поиска.
- Ортогональные проекции (М 1:1) в цвете с габаритными размерами.
- Компонировочное решение. Взрывная схема. Экспликация.
- Эргономические схемы.
- Перспективное решение в цвете (рендеринг).

Задание 4. Изготовить поисковый макет из мягких материалов, исключая бумагу и картон в М 1:1, М 1:2 или М 1:4.

Задание 5. Изготовить чертеж на внешнюю форму изделия в масштабе. Формат 800х600 мм.

8.3.5. Перечень оценочных заданий курсового проекта «Конкурсный проект промышленного дизайна».

Задание №1. Подготовить проектный отчет (записка) текст с иллюстрациями, включающий:

- 1.1. Титульный лист.
 - 1.2. Реферат.
 - 1.3. Содержание.
 - 1.4. Введение.
 - 1.5. Реферативно-исследовательская часть, включающая:
 - Обоснование выбора темы дизайн-проекта.
 - Анализ аналогов.
 - Обоснование выбора потребителя.
 - Тенденции в современном дизайне.
 - 1.6. Формулирование проектной концепции:
 - Проектные проблемы.
 - Проектные задачи.
 - Требования и ограничения.
 - 1.7. Описание проектного поиска вариантов решения.
 - 1.8. Обоснование выбора окончательного варианта проектного решения.
 - 1.9. Описание окончательного решения.
 - Композиционно-пластическое и стилевое решение.
 - Компонировочное решение.
 - Обоснование конструктивного решения и выбор материалов.
 - Обоснование эргономического решения.
 - 1.10. Выводы и предложения (заключение).
 - 1.11. Список использованных источников.
 - 1.12. Приложение 1. Дополнительные аналоги и/или эскизы.
- Задание №2. Изготовление портфолио. Формат А3, включающее:
- Проектная схема (сценарии) ситуации потребления и выбора потребителя.
 - Проектная схема (сценарии) анализа современных тенденций в дизайне.
 - Наброски вариантов проектного решения.
 - Финальные эскизы вариантов дизайнерского решения.
 - Эскизы доработки окончательного решения.

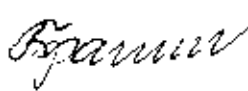
Задание №3. Изготовление 2 планшетов презентации размером 800х600 мм, включающее:

- Лучшие варианты эскизного поиска.
- Ортогональные проекции в масштабе в цвете с габаритными размерами.
- Компонировочное решение. Взрывная схема. Экспликация.
- Эргономические схемы.
- Перспективное решение в цвете (рендеринг).

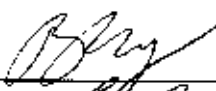
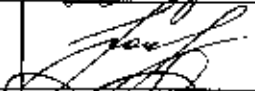

Задание 4. Изготовление цифровой презентации, включающей:

- 2 файла в формате *.pdf размером А3 объемом до 10 МВ, включающие краткое описание концепции и дизайнерского решения на английском языке.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра индустриального дизайна	Профессор	Профессор	В. А. Брагин	

Рабочая программа дисциплины согласована

Заведующий кафедрой индустриального дизайна	В. А. Курочкин	
Директор библиотеки УрГАХУ	Н. В. Нохрина	
Декан факультета дизайна	Е.Э.Павловская	

Приложение 1

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4.