



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Направление подготовки (Специальность)	Дизайн	
Код направления и уровня подготовки	54.04.01	
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.03.2016
	№	255
Тип образовательной программы	Академическая магистратура	
Профиль	Промышленный дизайн	
Учебный план	Прием 2017, 2018	
Форма обучения	Очная	

Екатеринбург, 2018

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **МЕТОДЫ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ** входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры. Курс опирается на знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплин «Современные проблемы дизайна и искусства», «История и методология дизайн-проектирования», «Дизайн-проектирование», «Творческие концепции современного промышленного дизайна».

Достиженный в ходе освоения рассматриваемой дисциплины «Методы научно-проектных исследований» уровень знаний и навыков используются при изучении дисциплины «Дизайн-проектирование» и при подготовке выпускных квалификационных работ магистров.

### 1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина включает в себя три основных раздела:

Раздел 1. Теория и методология научно-исследовательской работы (1 семестр).

Раздел 2. Взаимосвязь научных исследований и проектной деятельности (2 семестр).

Раздел 3. Определение методов научно-проектных исследований (3 семестр).

### 1.3 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции и практические занятия, а также самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: семинар в диалоговом режиме, групповое обсуждение задания, групповая взаимооценка, групповая дискуссия. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют графические работы, рефераты, эссе, статьи и презентации в рамках курсовых работ.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой (1-3 семестры). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий курсовых работ.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-2: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-4: способностью вести научную и профессиональную дискуссию
ПК-1: готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владение опытом публичных выступлений с научными докладами и сооб-

щениями
ПК-5: готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-11: способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность к научному обоснованию проектных решений и оценке объектов промышленного дизайна.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** новые методы научно-проектных исследований.

**Уметь:**

- применять знание и понимание при разработке и обосновании дизайн-концепций;
- выносить аргументированные суждения об актуальности, постановке проблемы, о целях и задачах исследования;
- комментировать данные и результаты исследования коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при выполнении дизайн-проектов, научно-исследовательской работы и оформления магистерских диссертаций.

## 1.5 Объем дисциплины

По Семестрам	Аудиторные занятия						Самостоятельная работа											
	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
1	3	108	36	4	32	72		54		6		6		4		2		30
2	2	72	36	4	32	36		20		6		6		2		2		30
3	1	36	18	2	16	18		10		4				2		2		30
Итого	6	216	90	10	80	126		84		16		12		8		6		

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
P.1	<p><b>Теория и методология научно-исследовательской работы (1 семестр)</b>  <b>Тема 1.1.</b> Выбор темы магистерской диссертации.  <b>Тема 1.2.</b> Определение состава научно-проектного исследования магистерской диссертации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Актуальность и новизна темы, социокультурная значимость проблемы, характеризующие научный и творческий потенциал предстоящего исследования.</li> <li>Четкая адресность научно-исследовательской работы, ориентирующая на реальный социокультурный контекст, определяющая возможность использования ее результатов для решения задач, поставленных в рамках концептуального проектирования.</li> <li>Комплексность и системность объекта исследования, возможность апробации магистрантом своего научного и творческого потенциала в различных видах проектных исследований и концептуальном проектировании.</li> </ul>
P.2	<p><b>Взаимосвязь научных исследований и проектной деятельности (2 семестр)</b>  <b>Тема 2.1.</b> Научные исследования по выбранной тематике в синтезе с разработкой поисковых вариантов концептуального проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Мозговые штурмы и коллективные обсуждения на стадиях выдвижения рабочей гипотезы, объединяющей научно-исследовательскую и проектную часть диссертации; анализа поисковых вариантов и выбора основной концепции проекта.</li> </ul>
P.3	<p><b>Определение методов научно-проектных исследований (3 семестр)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые обсуждения различных методов концептуального проектирования, которые представлены в магистерских диссертациях всех обучающихся, выявление различных форм представления концептуальных проектов.</li> </ul>

## 3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-18	Раздел 1.	108	4	32	72	Задания КР: реферат, эссе, граф. работа
		<b>Итого за 1 семестр:</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>72</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
2	1-18	Раздел 2.	72	4	32	36	Задания КР: реферат, эссе, граф. работа, статья
		<b>Итого за 2 семестр:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
3	1-9	Раздел 3.	36	2	16	18	Задания КР: эссе, граф. работа
		<b>Итого за 3 семестр:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
		<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>10</b>	<b>80</b>	<b>126</b>	

### **3.2 Другие виды занятий**

Участие в научной конференции «Современные проблемы архитектуры и дизайна».

### **3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля**

#### **3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**

Выполняются курсовые работы:

1 семестр: «Социокультурные проблемы в промышленном дизайне»

2 семестр: «Проектная гипотеза в рамках выбранного научного исследования»

3 семестр: «Методы научно-проектных исследований»

#### **3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ**

Не предусмотрено

#### **3.3.3 Примерный перечень тем графических работ**

1 семестр: Инфографика «Социокультурная проблема исследования»

2 семестр: Презентация «Альтернативные варианты проектной гипотезы»

3 семестр: Инфографика «Результаты научно-проектного исследования»

#### **3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**

Не предусмотрено

#### **3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**

1 семестр:

Тема реферата: «Анализ аналогов».

Тема эссе: «Краткий обзор использованных источников».

2 семестр:

Тема реферата: «Проблематика научно-проектного исследования».

Тема эссе: «Формулирование научно-проектной концепции. Обоснование темы и проблемы».

3 семестр

Тема эссе: «Использование научно-проектных методов в исследовании».

#### **3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ:**

Не предусмотрено

#### **3.3.7 Примерная тематика контрольных работ**

Не предусмотрено

#### **3.3.8 Примерная тематика клаузур**

Не предусмотрено

## 4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии в электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Дискуссия	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Раздел 1					*			*							
Раздел 2			*		*			*							
Раздел 3					*			*							

## 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Рекомендуемая литература

#### 5.1.1 Основная литература

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - М. : Даников и К°, 2017. - 208 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>
2. Новиков, Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — СПб. : Лань, 2015. — 32 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book>.
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 365 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96](http://www.biblio-online.ru/book/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96)

#### 5.1.2 Дополнительная литература

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайповой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=59254](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254).
3. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — М. : МГХПА, 2015. — 537 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73829>

### 5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

### 5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

### 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятель- ной работы Ур- ГАХУ
Прикладное ПО/ Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Adobe Acrobat Pro	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	

### 5.2.2 Базы данных и информационные справочные системы

Не используются

### 5.4. Электронные образовательные ресурсы

[e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)

<http://biblioclub.ru>

[www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

## 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕ- НИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Студент обязан:**

- 1) знать:
  - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
  - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;  
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория, соответствующая количеству студентов и позволяющая осуществлять лекционные занятия и семинары под руководством преподавателя.

## 8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

*1 семестр*

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Курсовая работа	Реферат- 3 задания Графическая работа- 5 заданий Эссе - 10 заданий
3	Зачет с оценкой	Выполнение заданий семестра

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

*2 семестр*

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Курсовая работа	Реферат- 3 задания Эссе - 10 заданий Графическая работа - презентация (5 заданий) Статья для конференции - 10 заданий
3	Зачет с оценкой	Выполнение заданий семестра

*3 семестр*



№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	
2	Курсовая работа	Эссе - 10 заданий Граф. работа – 5 заданий
3	Зачет с оценкой	Выполнение заданий семестра

**8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:**

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

\* ) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Перечень оценочных заданий для курсовых работ:**

#### **1. Задания для рефератов:**

1. Обосновать актуальность темы исследования.
2. Использовать не менее 20 актуальных источников информации, в т.ч. не менее 10 печатных изданий и 5 аналогов (для реферата).
3. Оформить реферат в соответствии с требованиями ГОСТ.

#### **2. Задания для графических работ:**

1. Выявить актуальные факты и современную статистику. Разработать систему профессионально значимых аргументов. Сделать выводы.
2. Определить соответствующий формат для передачи ваших данных. Инфографика / презентация существует во множестве разных форматов, так что необходимо определить визуальное отображение статистики (временная шкала, движущаяся схема, карта с пояснениями, график, диаграмма, сопоставление каких-либо явлений по размеру и ценности).
3. Выбрать лаконичную и информативную передачу основных элементов.
4. Использовать соответствующую и гармоничную цветовую схему (цветовое кодирование).
5. Установить взаимосвязь между фактами и элементами в инфографике / презентации.

### 3. Алгоритм написания эссе:

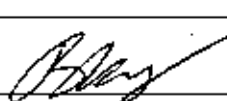
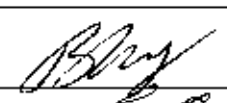

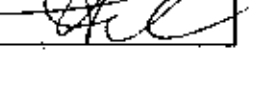
1. Выбрать тему эссе, которая будет отвечать нескольким требованиям:

- а) личный интерес;
  - б) понимание смысла этой темы;
  - в) по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт...).
2. Определить главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого использовать прием перифраза (то же самое, но своими словами).
3. Придумать вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты.).
4. Набросать аргументы «за» или «против» данного высказывания. Если набрать аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, эссе может носить полемический характер.
5. Для каждого аргумента подбирать примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта.
6. Просмотреть подобранные иллюстрации: использованы ли в них знания по предмету (термины, факты общественной жизни и т.д.)
7. Подумать, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты).
8. Распределить подобранные аргументы или контраргументы в последовательности (это будет условный план).
9. Изложить свою точку зрения в той последовательности, которая намечена.
10. Сформулировать общий вывод работы и, если необходимо, отредактировать ее.

### 4. Алгоритм написания статьи:

1. Составить подробный план построения статьи.
2. Разыскать всю необходимую информацию (монографии, статьи, выступления, книги, патенты и др.) и проанализировать ее.
3. Написать введение, в котором сформулировать необходимость данной статьи и ее основные направления.
4. Поработать над названием статьи.
5. В основной части статьи изложить ее содержание.
6. Сделать выводы.
7. Составить список литературы.
8. Написать аннотацию.
9. Провести авторское редактирование. Сократить все, что не несет полезной информации, вычеркнуть лишние слова, непонятные термины, неясности.
10. Отправить статью в редакцию. Учесть редакторские замечания, но не допускать искажения статьи при редактировании.

### Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1.	Индустриального дизайна	к. искусств., профессор	Профессор	В.А. Курочкин	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой индустриального дизайна				В.А. Курочкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				Е.Э. Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям	Студент демонстрирует соответствие требованиям
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения
Личностные качества (умения в обучении)	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.
Оценка по дисциплине	Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4	Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.