



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук



УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной работе
 В.И. Исаченко
 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки		Дизайн
Код направления и уровня подготовки		54.03.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	11.08.2016
	№	1004
Тип образовательной программы		Академический бакалавриат
Профиль		Промышленный дизайн
Учебный план		Прием 2016, 2017, 2018
Форма обучения		Очная

Екатеринбург, 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ФИЛОСОФИЯ входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата. Дисциплина основывается на социальных и гуманитарных знаниях, полученных в ходе изучения дисциплин: «История», «История изобразительных искусств», «Правоведение», «Культурология». Дисциплина «Философия» формирует базовые знания, необходимые при изучении дисциплин профессионального цикла.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Курс философии рассматривает проблемы мировоззрения, бытия, познания, проблемы аксиологии, антропологии и праксиологии, а так же процессы становления и развития философских представлений, взглядов, идей, концептуально связанных, с древних времен и до XXI века. Изучение традиционных базовых категорий в курсе философии обеспечивают знакомство с ключевыми проблемами философского знания в контексте парадигмальных установок философского, гуманитарного, социального, экономического познания, специфики цивилизации и культуры отдельных регионов, стран и исторических эпох. Полученные знания формирует у студентов научное представление об общем ходе развития философской мысли и его взаимосвязи с развитием социальных, гуманитарных наук и дизайна, что способствует решению социально-профессиональных задач будущих специалистов в сфере дизайна; формированию способностей самостоятельного анализа в профессиональной деятельности.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде, креативные задания. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные задания: терминологический диктант, составление сравнительной таблицы; подготовка тематического доклада, составление конспекта по предложенным темам, составление кейса, индивидуальное творческое задание (эссе), реферат.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты участия студентов в аудиторных занятиях, качество и своевременность выполнения заданий, устного ответа на экзамене.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-11: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, самостоятельного анализа и обобщения социально-философских проблем; готовность нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: предмет философии, структуру философского знания; мировоззренческие и методологические принципы научного мышления; роль философии в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности; философские основания творческого процесса; важность нравственного саморазвития; значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

Уметь:

- применять знание и понимание системы философского знания (знать основания его структурирования), методов и средств философского познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- высказать суждения о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию;
- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе осуществления профессиональной деятельности дизайнера.

1.5. Объем дисциплины

			Аудиторные занятия			Самостоятельная работа													
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
7	4	144	54	36	18		90						10		18		36	26	Экз
Итого	4	144	54	36	18		90						10		18		36	26	

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет - Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Т.1	<p>Философия как мировоззрение и наука, ее проблемы и роль в обществе. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии: мировоззренческая, методологическая, критико-рефлексивная, аксиологическая. Мировоззрение и его разновидности (мироощущение, миропонимание и др.) Структура мировоззрения: когнитивный, эмоциональный, аксиологический уровни. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия, наука. Философское мировоззрение и проблема его научности. Специфика философского познания в соотношении с наукой, религией и искусством. Онтологические, гносеологические, антропологические, аксиологические и прагматические проблемы философии.</p>
Т.2	<p>Онтологические проблемы философии. Понятие бытия в философии. Специфика и значение предельно общих категорий философии: бытие, действительность, реальность, их взаимосвязь. Основные категории, раскрывающие содержание понятия "бытие": материя, движение, пространство, время, сознание, развитие. Материя и вещество. Формы материи. Формы движения материи. Движение и развитие. Абсолютистская и релятивистская концепции пространства и времени. Общая и специальная теории относительности А. Эйнштейна. Сознание, его особенности и структура. Проблема бессознательного. Сущность объективной и субъективной диалектики.</p>
Т.3	<p>Гносеологические проблемы философии. Познание как субъект-объектное взаимодействие. Специфика объекта и субъекта познания. Основные формы познания: чувственное и рациональное, их специфика. Формы чувственного познания. Формы рационального познания. Теоретический и эмпирический уровни научного познания. Этапы развития науки. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. Наука и общество. Наука как социальный институт. Социальные функции науки. Этические нормы в деятельности учёных. Свобода научного поиска и социальная ответственность. Основные формы научного познания: факт, эмпирическое обобщение, проблема, гипотеза, теория. Структура научной теории. Функции научной теории. Взаимодействие теории и практики в процессе освоения действительности. Понятие метода и методологии. Классификация методов научного познания. Общенаучные, частнонаучные и междисциплинарные методы. Методы эмпирического познания. Наблюдение, его сущность и виды. Эксперимент в естествознании, технических и социально-гуманитарных науках. Основные методы и приемы теоретического познания: анализ и синтез, индукция и дедукция, математизация, формализация, идеализация, классификация, моделирование и др. Особенности познания в дизайне. Специфика субъективной диалектики познания. Проблема истинности познания и её критерии. Диалектика абсолютной и относительной истины. Конкретность истины.</p>
Т.4	<p>Антропологические проблемы философии. Предмет философской антропологии. Проблема природы человека в истории философии. Главные качества человека. Специфика человека в соотношении с животными. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Проблема смерти и бессмертия в духовном опыте человечества. Виды бессмертия и возможные пути его обретения. Проблема смысла жизни и возможные подходы к её решению. Проблема антропосоциогенеза и альтернативные варианты её решения. Наука и религия о происхождении человека. Факторы антропогенеза. Человек в научной картине мира. Детерминанты</p>

	человеческого бытия. Биологическое и социальное в человеке. Основные представления социобиологии. Биологизм в понимании человека.
Т.5	Аксиологические проблемы философии. Понятие ценности в философии. Особенности ценностного отношения. Субъект и объект ценностного отношения. Объективность ценности. Уровни развертывания ценностного отношения: онтологический, гносеологический, целостно-оценочный, культурно-исторический. Иерархия ценности. Ценности и потребности человека. Соотношение понятий красота и прекрасное. Понятие «духовности». Дух и духовность. Основные измерения духовности: эстетизм, этизм, теоретизм, религиозность. Ценность духовной жизни. Место духовных потребностей в жизни человека. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Специфика духовных ценностей по сравнению с материальными. Нравственные ценности. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Мораль, искусство и религия как основные элементы духовной жизни. Основные понятия, описывающие духовную жизнь общества: духовная сфера, духовное производство, общественное сознание.
Т.6	Практикологические проблемы философии. Понятие деятельности в философии. Сущность деятельностного подхода. Преобразующая сущность деятельности. Соотношение понятий труд и деятельность. Творческий характер деятельности. Особенности дизайнерской деятельности. Природа техники. Возникновение философии техники. Основные направления в философском осмыслении техники: инженерное и гуманитарное. Понятия «техники» и «технологии». Этапы развития техники: ручная техника, машинная техника, автоматизированные технические системы. Основные виды современной техники. Специфика технического познания. Методы технических наук. Этапы технического творчества. Виды инженерной деятельности. Научно-технический прогресс, его сущность и критерии. Техницизм и технократизм. Потенциальные опасности, связанные с развитием техники. Амбивалентность техники. Двойственность техники в пожарном деле. Проблема социальной ответственности инженеров и техников. Понятия «технофобия», «киборгизация».
Т.7	Специфика социальной философии. Общество, его сущность и структура. Специфика философского и социологического видения общества. Основные сферы общественной жизни: экономическая, социально-политическая, духовная. Гражданское общество и государство. Общество как исторический процесс. Основные проблемы философии истории. Движущие силы и субъекты истории. Натурализм, материализм, идеализм как взаимодополнительные подходы к объяснению социальной реальности. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Природа как основа существования и развития общества. Противоречия в системе «общество - природа» в современную эпоху. Поступательное и циклическое в социальном развитии. Общественный прогресс, его сущность и критерии. Проблема смысла и назначения истории
Т.8	Культура и цивилизация. Проблемы в перспективе современной цивилизации. Философское определение сущности и смысла культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного развития. Запад, Россия и Восток как цивилизационные типы. Специфика современной цивилизации. Процессы глобализации, их сущность и потенциальные последствия. Антиглобализм как общественно-политическое явление. Глобальные проблемы современности: сущность, происхождение и перспективы решения. Концепция «устойчивого развития». Демографическая ситуация в России и в мире. Терроризм как глобальная проблема современности. Экологическая проблема, её сущность и причины возникновения. Противоречия в системе «общество - природа» в

	современную эпоху. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.
Т.9	Философия Древнего Востока. Основные этапы развития философии: древний мир, средневековье, Новое время, современность. Главные линии в истории философии: софийная и эпистемная, материализм и идеализм. Источники и предпосылки древнеиндийской и древнекитайской философии. «Веды» и «Упанишады» как важнейшие памятники древнеиндийской духовной культуры. «Книга перемен» и её значение для становления древнекитайской философии. Философско-религиозные школы Древней Индии: веданта, санкхья, буддизм, йога, веданта. Основные понятия индийской философии: «брахман», «атман», «сансара», «карма», «нирвана». Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Понятия «инь» и «янь», «дао» и «дэ». Этика и социально-политические воззрения Конфуция.
Т.10	Философия Древней Греции и Рима. Условия и предпосылки появления древнегреческой философии. Основные школы раннегреческой философии: милетская, элейская, пифагорейская. Проблема первоначала в древнегреческой философии и альтернативные варианты её решения (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр, Пифагор, Эмпедокл). Диалектические идеи в философии Гераклит Эфесского. Атомистический материализм Демокрита. Сократ и софисты: выдвижение в центр философии проблемы человека. Философия Платона: учение об идеях и их взаимоотношениях с вещами и материей (диалоги «Федр», «Тимей»), учение об Эросе («Пир»), социально-политические воззрения («Государство», «Законы»). Философия Аристотеля: метафизика (соотношение формы и материи, учение о четырех причинах), учение о душе и её видах, учение о формах правления. Характерные особенности эллинистической философии: антропоцентризм, экзегетичность. Главные философские школы: эпикурейская, киническая, стоическая. Философия скептицизма. Судьбы философии в Древнем Риме. Цицерон как основоположник латинского философского языка. Лукреций Кар и его поэма «О природе вещей». Римский стоицизм: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий.
Т.11	Средневековая философия. Характерные особенности средневековой философии: догматизм, авторитарность, назидательность, сотериологичность. Важнейшие положения средневекового мировоззрения: фидеизм, монотизм, провиденциализм, креационизм. Проблема веры и разума как основная проблема философии Средних веков. Этапы развития средневековой философии. Апологетика как тип философствования. Задачи апологетов. Основные доводы апологетов в пользу христианской религии. Тертуллиан о соотношении знания и веры. Специфика патристике. Философия Августина: учение о времени, представления о природе человека, социально-философские воззрения. Борьба схоластики и мистики в поздней средневековой философии. Философия Фомы Аквинского: учение о форме и материи, о природе Бога, доказательства бытия Бога. Спор о природе общих понятий: реализм и номинализм.
Т.12	Философия эпохи Возрождения. Характерные черты философской мысли и культуры Ренессанса: антропоцентризм, антиклерикализм, ностальгия по античной культуре. Художественный характер воплощения «софии». Философия итальянских гуманистов: Ф.Петрарки, М.Фичино, Пико делла Мирандола. Платоновская академия во Флоренции. Признание человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей. Реабилитация чувственности, индивидуализма и эгоизма. Оправдание человеческих страстей и пороков. Натурфилософия эпохи Возрождения (Б. Телезио, Парацельс, Дж. Бруно). Историческое значение пантеизма Дж. Бруно. Учение Бруно о материи и Вселенной. Философия ренессансного естествознания: Леонардо да Винчи, Н. Коперник, Г. Галилей.

Т.13	<p>Западноевропейская философия XVII – XVIII вв. Проблема метода научного познания: рационалистическая методология Р. Декарта и эмпиризм Ф. Бэкона. Проблема субстанции в философии 17 века: дуализм Р. Декарта, материалистический монизм Б. Спинозы, учение о множестве монад Г. Лейбница. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д.Юма. Критика понятий «материи», «причинности», «бога». Агностицизм Беркли и скептицизм Юма. Французская философия 17-18 вв. «Философия сердца» Б. Паскаля. Главные идеи философии эпохи Просвещения: идея прогресса, идея равенства людей, идея правового государства. Специфика просветительской трактовки человека (Ж. Ламетри, К. Гельвеций). Деистический материализм Вольтера и П. Гольбаха.</p>
Т.14	<p>Немецкая классическая философия. Характерные особенности немецкой классической философии: сложность языка философствования, стремление к построению глобальных философских систем, рационализм и наукоподобие. Проблема основного вопроса философии и различные варианты её решения. Теория познания И. Канта: формы чувственности и категории рассудка, «явления» и «вещи в себе». Конструктивно-проективное представление о сущности процесса познания. Характер агностицизма Канта. Этикоправовое учение Канта: идея автономии личности, учение о «категорическом императиве». Философская система Г. Гегеля: объективный идеализм, философия истории. Формирование и основные особенности антропологического материализма Л. Фейербаха.</p>
Т.15	<p>Западная философия второй половины XIX-го - XX-го вв. Основные идеи философии марксизма: материалистическое понимание истории, учение о классах и классовой борьбе, о революции и диктатуре пролетариата. «Философия жизни» в Германии и Франции. Волонтаризм и пессимизм А. Шопенгауэра. Основные идеи философии Ф. Ницше: воля к власти, сверхчеловек, критика христианской морали. Аристократизм и имморализм Ницше. Условия и предпосылки появления философии позитивизма О. Конта и Г. Спенсера. Учение Конта об обществе и «трёх стадиях развития человечества». Отношение Конта к философии. Неопозитивизм (М. Шлик, Р. Карнап, Л. Витгенштейн) и о соотношении философии и науки, о природе научного познания и роли в нем языка. Причины и условия возникновения философии экзистенциализма. Основные идеи экзистенциализма Ж.-П. Сартра: сущность и существование человека, свобода и ответственность, пограничная ситуация.</p>
Т.16	<p>Русская философская мысль в XI – первой половине XIX-го веков. Характерные особенности русской философии: стремление к цельному познанию и поиску нравственной правды, вера в предельный смысл истории и особую миссию русского народа. Этапы развития русской философской мысли: средневековье, эпоха Просвещения, эпоха утверждения капитализма, советский период. Философская мысль Киевской Руси. «Слово о законе и благодати» Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Возникновение идеологемы «Москва – третий Рим» в эпоху Московского царства. Русская философия 18-го века. Деистический материализм М.В. Ломоносова. «Вольтерьянство» и русское масонство. А.Н. Радищев о человеке, его смерти и бессмертии. Историческая философия П.Я. Чадаева: пессимистическая оценка прошлого и настоящего России. Философские взгляды «западников» (В.Г. Белинский, А.И. Герцен) и «славянофилов» (И.С. Киреевский, А.С. Хомяков).</p>
Т.17	<p>Отечественная философия второй половины 19-го – начала 20-го веков. Философские идеи в творчестве Л.Н. Толстого: анархизм и нигилизм, этика ненасилия, реформа христианского вероучения. Христианский гуманизм Ф.М. Достоевского: критика идеи «сверхчеловека» («Преступление и наказание»), апология свободы и утверждение бесценности сдвигичной человеческой жизни («Братья Карамазовы»). Русская религиозная философия. Философия всеединства</p>

	В.С. Соловьева: учение о богочеловеческом процессе, проблема любви. «Философия свободы» Н.А. Бердяева: свобода и творчество, примат личности перед обществом, учение об Эросе. Проблема «человек – техника» в творчестве Бердяева. Экзистенциальная философия Льва Шестова. Русский космизм. «Философия общего дела» Н.Ф. Фёдорова: учение о воскрешении предков, идея регуляции природы, освоение космоса как нравственный долг человечества. Учение о ноосфере В.И. Вернадского. К.Э. Циолковский о будущем человека и человечества.
--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Осн. средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
7	1	Тема 1. Философия как мировоззрение и наука, ее проблемы и роль в обществе.	6	1	2	3	задание к семинару №1, эссе
7	2	Тема 2. Онтологические проблемы философии	6	1	2	3	задание к семинару №2, тематический доклад
7	3	Тема 3. Гносеологические проблемы философии.	6	1	2	3	задание к семинару №3, кейс
7	4	Тема 4. Антропологические проблемы философии.	6	1	2	3	задание к семинару №4, конспект
7	7	Тема 5. Аксиологические проблемы философии	6	1	2	3	задание к семинару №5, кейс
7	8	Тема 6. Праксологические проблемы философии.	6	1	2	3	задание к семинару №6, кейс
7	7	Тема 7. Специфика социальной философии.	6	1	2	3	задание к семинару №7, кейс
7	8	Тема 8. Культура и цивилизация. Проблемы и перспективы современной цивилизации.	6	3		3	
7	9	Тема 9. Философия Древнего Востока.	6	3		3	
7	10	Тема 10. Философия Древней Греции и Рима.	6	3		3	задание к терминологическому диктанту с использованием мультимедийных технологий
7	11	Тема 11. Средневековая философия.	6	3		3	
7	12	Тема 12. Философия эпохи Возрождения.	6	3		3	

7	13	Тема 13. Западноевропейская философия XVII – XVIII вв.	6	3		3	задание к устному опросу
7	14	Тема 14. Немецкая классическая философия.	6	3		3	задание к сравнительной таблице
7	15	Тема 15. Западная философия второй половины XIX-го - XX-го вв.	6	1	2	3	задание к семинару №8
7	16	Тема 16. Русская философская мысль в XI – первой половине XIX-го веков.	6	3		3	
7	17-18	Тема 17. Отечественная философия второй половины XIX-го – начала XX-го веков.	12	4	2	6	задание к семинару №9
		Подготовка к экзамену	36			36	
		Итого:	144	36	18	90	экзамен

3.2 Другие виды занятий

Участие в ежегодной научной конференции «Современные тенденции развития городских систем», посвященной основателю уральской архитектурной школы К.Т. Бабыкину (УрГАХУ).

Участие в ежегодной Международной конференции молодых ученых «Актуальные проблемы архитектуры и дизайна» (УрГАХУ).

Посещение тематических выставочных мероприятий Дизайн-Центра.

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Темы рефератов:

- 1) Философия в системе культуры.
- 2) Фундаментальные проблемы античной философии.
- 3) Философские воззрения Анаксимандра и Эмпедокла.
- 4) Сциентизм как доминирующая тенденция философии Нового времени.
- 5) Активно-деятельное понимание человека в немецком идеализме.
- 6) Идеи гуманизма в русской философии XIX века.
- 7) Философские традиции в творчестве русских писателей: Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский.

- 8) Происхождение языка: гипотезы и новые подходы к решению проблемы.
- 9) Психика и интуиция. Восстание роботов - миф или реальность?
- 10) Наука как особый род деятельности.
- 11) Методы эмпирического исследования.
- 12) Методы теоретического исследования.
- 13) Проблема человека в философии конфуцианства.
- 14) Жизнь и философствование Сократа.
- 15) Проблемы логики и теории познания в философии Аристотеля.
- 16) Эллинистическая философия (общая характеристика, основные школы и проблематика).
- 17) Бог, человек и мир в средневековой христианской философии.
- 18) Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли Возрождения.
- 19) Рационалистическая метафизика XVII в. (Декарт, Спиноза, Лейбниц).
- 20) Эволюция английского эмпиризма (Бэкон, Локк, Юм).
- 21) Социальная философия французского Просвещения.
- 22) Критическая философия Канта.
- 23) Система и метод философии Гегеля
- 24) Антропологический принцип философии Фейербаха.
- 25) Волонтаризм А.Шопенгауэра. Мир как воля и представление.
- 26) Философия нигилизма Ф.Ницше.
- 27) Концепция человека С.Кьеркегора.
- 28) Марксистская философия.
- 29) Экзистенциальная философия (основные положения, проблемы, понятия).
- 30) Современная философская герменевтика Г.Гадамер.
- 31) Позитивизм и неопозитивизм (общая характеристика и эволюция). Позитивизм и наука.
- 32) Э. Гуссерль о кризисе европейского человечества и философии.
- 33) Аналитическая философия в XX веке, ее эволюция и кризис.
- 34) Современная «философия науки».
- 35) П.Я.Чаадаев о российской истории и историософии.
- 36) Разработка идеологии славянофильства (А.С.Хомяков, И.В.Киреевский, К.С.Аксаков).
- 37) Религиозная философия В.С.Соловьева.
- 38) Экзистенциально-религиозная философия П.А. Бердяева. Свобода и творчество.
- 39) Пространство и время. Эволюция представлений.
- 40) Движение и развитие.
- 41) Происхождение человека
- 42) Человек и его место в мире. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества.
- 43) Психика, мышление, сознание. Чувственные и интеллектуальные компоненты сознания.
- 44) Бессознательное как психический феномен.
- 45) Истина как цель познания.
- 46) Предмет социальной философии в системе современного философского знания.
- 47) Общество как система.
- 48) Личность и общество.
- 49) Человек в информационно-техническом обществе.
- 50) Информационная революция и становление информационного общества.

Темы эссе:

- 1) «Всё течет, всё изменяется» Гераклит Эфесский.
- 2) «Все науки хороши, но философия лучше всех» Аристотель.
- 3) «Удивление – единственная положительная страсть человека» Рене Декарт.
- 4) «Многознание уму не научает» Гераклит из Эфеса.
- 5) «Загадок не существует» Людвиг Витгенштейн.
- 6) «Бытие человека – это существование в свете мысли» Мартин Хайдеггер.

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ
Не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ
Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика клаузур
Не предусмотрено

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Креативные задания	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т.4															
Т.3, Т.5, Т.6, Т.7															
Т.2															

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

- 1) Алексеев, П.В. Философия : учебник / П. В. Алексеев, А. В. Папян ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2017. - 592 с.
- 2) Балашов, Л. Е. Философия : учебник / Л. Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Дашков и К, 2017. 519 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453870&sr=1

5.1.2. Дополнительная литература

- 1) Кравченко Л. Г. Философия. Курс интенсивной подготовки. Минск: ТетраСистемс, 2012. 304 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=136270&sr=1
- 2) Философия техники: история и современность / ред. Розин В.М. - М.: ИФ РАН, 1997. 284 с. URL.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=63864&sr=1
- 3) Страхов И. П. Очерк истории философии. М.: Директ-Медиа, 2009. 374 с. URL.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36290&sr=1

- 4) Ивин А. А. Философия коллективного творчества : история, язык, мораль, религия, игры, идеология и др.: монография / А.А. Ивин - Москва: Проспект, 2017. 350 с.
- 5) https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472322
- 6) Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция / монография. Перевод с французского: Качалов А. - Москва: РИПОЛ классик, 2017. 321 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480519
- 7) Южанинова Е.Р. Философия : практикум: учебное пособие / Е.Р. Южанинова - Оренбург: ОГУ, 2013. 138 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270326
- 8) Лишаев С.А. История русской философии : Курс лекций: учебное пособие, Ч. 1. С древнейших времен до середины XIX века / С.А. Лишаев - Москва: Директ-Медиа, 2013. 275 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=214405

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Ветошкин В.И., Кондакова Ю.В. Организация самостоятельной работы студентов. Учебно-методическое пособие. / В.И. Ветошкин, Ю.В. Кондакова- Екатеринбург: Архитектон, 2009. 88 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы.

Не используются

5.4. Электронные образовательные ресурсы

biblioclub.ru

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ,

предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется традиционная оборудованная аудитория (классная доска, аудиторские столы и стулья), обеспечивающая чтение лекций и проведение практических занятий. Используется мультимедийное оборудование при проведении интерактивных форм обучения.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

- 8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий (лекций)	терминологический диктант с использованием мультимедийных технологий; устный опрос; составление сравнительной таблицы
3	Участие в семинарских занятиях:	Задания к семинарам № 1 – 5 заданий (эссе);

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
		№ 2 – 2 задания (доклад); № 3,5,6,7 - 1 задания (кейс); № 4 - 4 заданий (копспект); № 8 - 2 задания (кейс); № 9 - 5 заданий (защита реферата)
4	Реферат	12 заданий
5	Экзамен	52 вопроса

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень оценочных заданий для аудиторных (лекционных) занятий:

1. Терминологический диктант с использованием мультимедийных технологий:

Тема № 10. Философия Древней Греции и Рима.

Задание: Охарактеризовать термин по плану:

- В чем смысл понятия (закономерности)?
- Какова система принципов?
- Перечислите компоненты структуры термина.
- Каковы функции управления?
- Какие факторы необходимо учитывать при управлении этого термина?

с) Какова логика построения процесса целеполагания?

2. Устный опрос:

Тема № 13. Западноевропейская философия 17-18 веков.

Задание:

- 1) В ходе заданий текущего контроля (устного опроса) продемонстрировать способность вести диалог, правильно вести дискуссию, логически и аргументировано обосновать собственную позицию по любому проблемному вопросу.

3. Составление сравнительной таблицы:

Тема № 14. Немецкая классическая философия. И.Кант «Критика чистого разума»: виды суждений.

Задание:

- 1) Внести в приведенную ниже таблицу свои примеры различных видов суждений:

Виды суждений	Отличительные признаки	Примеры
1. Аналитические	Несут поясняющий характер	Все тела имеют протяженность
2. Синтетические	Расширяют наши знания	Вчера шел дождь
2а. Апостериорные	Опираются на опытные данные	Некоторые лебеди черные
2б. Априорные	Несут доопытный характер	Все, что случается, имеет причину

8.3.2. Перечень оценочных заданий для семинарских занятий:

Семинарское занятие № 1. Тема 1. Философия как мировоззрение и наука, ее проблемы и роль в обществе (написание эссе):

Задания:

1. Обосновать выбор темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе студент).
2. продемонстрировать философский характер восприятия темы, её осмысления
3. Показать грамотность использования философских терминов.
4. Четкость и доказательность основных положений работы.
5. Используя основы философских знаний, продемонстрируйте различные точки зрения по выбранному вопросу и изложите собственную мировоззренческую позицию.

Темы эссе:

1. «Всё течет, всё изменяется» Гераклит Эфесский.
2. «Все науки хороши, но философия лучше всех» Аристотель.
3. «Удивление – единственная положительная страсть человека» Рене Декарт.
4. «Многознание уму не научает» Гераклит из Эфеса.
5. «Загадок не существует» Людвиг Витгенштейн.
6. «Бытие человека – это существование в свете мысли» Мартин Хайдеггер.

Семинарское занятие № 2. Тема 2. Онтологические проблемы философии (тематический доклад).

Задание:

- 1) Проанализируйте литературу по выбранной теме.
- 2) Изложить кратко проблематику темы доклада на основе синтеза и анализа изученной литературы.

Темы для докладов:

Группа № 1:

- 1) Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.
- 2) Монистические и плюралистические концепции бытия.

Группа № 2:

- 1) Бытие как проблема философии.

2) Специфика человеческого бытия.

Группы № 3:

- 1) Диалектика количественных и качественных изменений.
- 2) Основные типы противоречий.

Группы № 4:

- 1) Понятия и виды развития.
- 2) Развитие и прогресс. Критерии прогресса.

Семинарское занятие № 3. Тема 3. Гносеологические проблемы философии (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике.

Задание:

- 1) дать краткую характеристику методам исследования гносеологических проблем философии и роли абстрактного мышления в изучении данной проблематики.

Семинарское занятие № 4. Тема 4. Антропологические проблемы философии. Сознание, его происхождение и сущность. Составление конспекта по предложенным текстам.

Задание:

1. Внимательно прочитать весь текст или его фрагмент – параграф, главу.
2. Выделить информативные центры прочитанного текста.
3. Продумать главные положения, сформулировать их своими словами и записать.
4. Подтвердить отдельные положения цитатами или примерами из текста.

Тексты для конспектирования:

1. Мамардашвили М.К. Проблемы человека в философии. – Электронный ресурс: www.psychology.ru
2. Мамардашвили М.К. Необходимость себя. – М.,1996; Электронный вариант: www.mamardashvili.ru
3. Маркин В.И. Жизненная позиция личности. – М.,1989.
4. Махаров Е.М. Проблема человека в истории философской мысли. – М.,1986.
5. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. – М.,1987.
6. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М.,1990.

Семинарское занятие № 5. Тема 5. Аксиологические проблемы философии (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике.

Задание:

- 1) назвать основные положения «сумеречности» и «онтологического нигилизма» современного искусства (Х.Ортега-и-Гассет), выделить причины и перспективы его развития;
- 2) раскрыть представления о совершенном человеке в различных культурах и философских учениях.

Семинарское занятие № 6. Тема 6. Праксологические проблемы философии (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике.

Задание:

- проанализировать понятие «деятельность» с точки зрения активного преобразовательного отношения человека к миру.
- представьте три уровня анализа общественной деятельности.

Семинарское занятие № 7. Тема 7. Специфика социальной философии (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике.

Задание:

- представить краткий анализ многообразия форм социального опыта, культур и цивилизаций. Запад – Восток – Россия.

Семинарское занятие № 8. Тема 15. Западная философия второй половины XIX-го - XX-го вв. (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике.

Задание:

- 1) Проанализировать влияние западноевропейской философии на формирование эпистемологической уверенности западного человека в развитии активных изменений в научно-технической деятельности.
- 2) Выявить потенциальные возможности и причины, препятствующие активизации научной рациональности западного человека.

Семинарское занятие № 9. Тема 17. Отечественная философия второй половины XIX -го – начала XX-го веков (защита рефератов).

8.3.3. Перечень оценочных заданий для реферата:

- 1) Выбрать проблему, обосновать свой выбор, сформулировать тему.
- 2) Отобрать основные источники по теме.
- 3) Составить библиографию.
- 4) Законспектировать необходимый материал.
- 5) Систематизировать зафиксированную и отобранную информацию.
- 6) Определить основные понятия.
- 7) Разработать логику исследования, составить план.
- 8) Реализовать план, написать реферат.
- 9) Провести самоанализ, предполагающий выявление новизны текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.
- 10) Проверить правильность оформления списка литературы.
- 11) Произвести редакторскую правку.
- 12) Оформить реферат и проверить текст с точки зрения грамотности и стилистики.

8.3.4 Перечень вопросов к экзамену:

1. Мировоззрение, его структура и исторические типы.
2. Философия как особый тип мировоззрения: ее истоки и специфика философских проблем. Разделы философского знания и их проблематика. Функции философии.
3. Основной вопрос философии. Понятие философского плюрализма.
4. Характерные черты античной философии. Учение о первоэссенции в древнегреческой натурфилософии (досократовский период). Раннегреческая атомистика.
5. Древнегреческая софистика. Этический рационализм и диалектика Сократа.
6. Философское учение Платона об идеях и душе. Социальная утопия Платона.
7. Учение Аристотеля о материи и форме, его социально-этические взгляды.
8. Поиски нравственного идеала в эллинистической философии (малые сократические школы, Эпикур, стоики, скептики).
9. Специфика и основная проблематика западноевропейской средневековой философии. Патристика. Августин Аврелий. Схоластика. Проблема соотношения разума и веры. Фома Аквинский.
10. Формирование антропоцентрического типа философствования. Гуманизм и социально-философские воззрения эпохи Возрождения.
11. Проблема метода познания в учениях Ф. Бэкона и Р. Декарта. Развитие линии эмпиризма и рационализма в философии Нового времени.
12. Общая характеристика философии эпохи Просвещения.
13. Социально-философские теории эпохи Нового времени (теории «общественного договора» Т. Гоббса, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо; географический детерминизм Ш.-Л. Монтескье и др.).
14. Немецкая классическая философия: общая характеристика.

15. «Коперниканский переворот» в философии. Кантовская трансцендентальная философия как теория познания. Учение Канта о рассудке и разуме. Диалектические идеи.
16. Кантовская этика моральной воли как этика долга. Категорический императив как идеальный стандарт для принятия решений и как основание гражданского общества.
17. Объективный идеализм немецкой классической философии (Ф. В. Й. Шеллинг и Г. В. Ф. Гегель). Диалектика Г. В. Ф. Гегеля.
18. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
19. Предпосылки возникновения и сущность марксистской философии: диалектический материализм и материалистическое понимание истории.
20. Зарождение позитивизма. Огюст Конт как отец позитивной социологии. Философия и сциентизм.
21. Неокантианство и его разработка проблемы метода научного исследования.
22. «Философия жизни»: Фридрих Ницше, Артур Шопенгауэр.
23. Основные направления в философии XX в. (экзистенциализм, фрейдизм и неофрейдизм, феноменология, неопозитивизм и постпозитивизм, аналитическая философия, герменевтика, постмодернизм).
24. Онтология как раздел философии, общая характеристика проблем и категорий («бытие», «небытие», «ничто», «сущее», «сущность»).
25. Категория «субстанция» в философии. Субстанциализм как способ построения онтологии. Эволюция представлений о субстанции в истории философии.
26. Категория «материя». Материализм как способ построения онтологии. Стихийный, естественно-научный и диалектический материализм.
27. Категория «видя» и онтологические принципы идеализма. Объективный и субъективный идеализм.
28. Диалектика как способ построения онтологии. Развитие диалектических идей в истории философии. Идеалистическое и материалистическое толкования диалектики. Принципы и законы диалектики. Категории диалектики и их взаимосвязь.
29. Движение как фундаментальный принцип диалектики. Изменения представлений об источнике, сущности и направлении движения в истории философии. Развитие как фундаментальный принцип диалектики. Модели развития. Прогресс и регресс. Эволюция, революция, скачок, ризома.
30. Принцип детерминизма и его становление в истории философии. Детерминистская картина мира. Индетерминизм и фатализм. Проблема свободы.
31. Пространство и время как философские категории. Объективистские и субъективистские интерпретации пространства и времени.
32. Сознание как философская проблема: постановка вопроса в истории философии и его современные решения. Генезис сознания, его природные и социальные предпосылки. Структура и функции сознания.
33. Проблема идеального в классической и современной философии.
34. Проблема бессознательного в философии.
35. Гносеология: предмет и эволюция дисциплины. Общая характеристика проблем, категорий, гносеологических установок (оптимизм, скептицизм, агностицизм, критицизм). Понятие субъекта, объекта и предмета познания.
36. Природа и структура познавательной деятельности. Виды, уровни и формы познания. Понятие метода в теории познания.
37. Истина и её философское понимание: различные концепции. Проблема критерия истины в философии. Истина и заблуждение. Истина и вера.
38. Научное познание: его структура и особенности. Методы научного познания, их классификация. Модели развития науки. Понятие научной революции. Современная научная революция (информационная) и её социальные последствия.
39. Проблемы философской антропологии. Сущность человека: поиски возможных вариантов решения в истории философии (Сократ, Аристотель, Д. Пико делла Мирандола, И. Кант, Л. Фейербах и др.).

40. Русская философия о человеке и его сущности.
41. Человеческое бытие как единство сущности и существования. Основные экзистенциалы человеческого бытия.
42. Проблема смысла человеческого существования. Жизнь и смерть в духовном опыте человечества.
43. Самосознание как уникальное свойство человека. Соотношение биологического и социального в человеке.
44. «Индивид», «индивидуальность», «личность». Понимание личности в философии. Свобода личности и ответственность.
45. Социальная философия, её предмет и место в системе наук об обществе. Специфика философского анализа общества: основные подходы и категории. Этапы развития социально-философского знания.
46. Понятие общества. Общество как система. Основные сферы общественной жизни и их значимость.
47. Социальная структура общества и подходы к ее анализу. Социальные отношения. Понятие социального института. Понятие социально-экономических классов. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Теория элит. Понятие массы.
48. Типология обществ. Основные характеристики типов общества. Открытое общество. Закрытое общество. Массовое общество. Индустриальное и постиндустриальное общества. Феномен информационного общества.
49. Проблема общественного прогресса и его критериев. Формационный и цивилизационный подход к анализу развития общества: источники, движущие силы, направленность. Утопии и антиутопии.
50. Проблема взаимодействия природы и общества в истории философии. Глобальные проблемы современности, их сущности и классификация. Глобальные проблемы человечества и перспективы развития современной цивилизации. Косволюционная стратегия.
51. Аксиология как раздел философии, её генезис, предмет, основные теории ценностей. Понятие ценности. Ценность и оценка. Ценность как значимость. Ценность как полезность. Динамика и классификация ценностей.
52. Культура как философская проблема: её сущность и функции. Проблема соотношения культуры и цивилизации: основные теории в истории философии. Культура в условиях глобализации.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

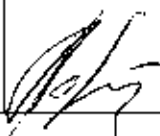
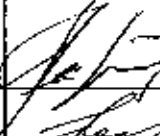


- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук	кандидат философских наук, доцент	профессор	В.И. Ветошкин	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук				В.И. Ветошкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан факультета дизайна				Е.Э. Павловская	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций			
	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Дескрипторы Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применить свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов , равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Личностные качества (умения в обучении)	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.			
Оценка по дисциплине	Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4